**Köprüde Buluşmalar’ın Film Geliştirme Atölyesi Başvuru Tarihi Uzatıldı**

**Köprüde Buluşmalar’ın 16. yılında buluşalım!**

**Film Geliştirme Atölyesi başvuruları yoğun talep nedeniyle 23 Aralık Çarşamba saat 00.00'a kadar uzatılmıştır.**

**“Film Geliştirme Atölyesi” başvurularınızı bekliyoruz.**

Köprüde Buluşmalar **8-9 Nisan 2021** tarihleri arasında düzenlenecek.

Köprüde Buluşmalar 16. Yılında Anadolu Efes’in destekleri ve TRT’nin katkılarıyla Türkiye’den ve komşu ülkelerden yapımcı, yönetmen ve senaristleri, uluslararası sinema profesyonelleriyle buluşturmaya devam ediyor.

**Film Geliştirme Atölyesi**, sinemacılara yeni uzun metraj projelerinin ilk uluslararası sunumunu yapmaları için olanak yaratırken, ortak yapımlar için de zemin hazırlamayı amaçlıyor.

Köprüde Buluşmalar atölyelerine katılmış filmler arasından Hayaletler (Azra Deniz Okyay), Af (Cem Özay), Av (Emre Akay), Bir Nefes Daha (Nisan Dağ), Kumbara (Ferit Karol), Miss Holokost Survivor (Eytan İpeker), Dirlik Düzenlik (Nesimi Yetik) ve Mimaroğlu: The Robinson of Manhattan Island (Serdar Kökçeoğlu) 2020 yılında ilk gösterimlerini seçkin festivallerde yaptılar.

2020 yılında Film Geliştirme Atölyesi’ne katılan projelerden Aniden (Melisa Önel) Cinelink Ortak Yapım Marketi’nden ARTEKINO Ödülü ile döndü, Agoni (Ali Vatansever) Mediterrenean Film Institute’ün senaryo atölyesine ve Güzel Bir Gece (Ozan Yoleri) Torino Film Lab Next’e katıldı. O Yaratıklardan Biri projesinin yönetmeni Ali Özkul IDFA Akademi’ye ve yapımcısı Fırat Sezgin ise Jihlava Belgesel Film Festivali’nin Emerging Producers bölümüne seçildi.

Aniden (Melisa Önel) ve İki Gözlüler (Ziya Demirel) Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu tarafından desteklendi.

Komşular projelerinden Chronicles of a Winter: Tehran, 1979 ise Sunny Side of the Doc ve Cinephilia Bound Cannes 2020’ye katıldı.

Film Geliştirme Atölyesi seçkisinde çeşitlilik olmasına önem veriliyor. Belgesel, tür sineması (korku, fantastik) çocuk ve komedi filmleri gibi farklı konu ve türlerde projelere açık olan çağrımız, disiplinlerarası ve hibrid projeleri de kapsıyor.

Film Geliştirme Atölyesi’ne Türkiye’den seçilen projelerin yönetmen, senarist ve yapımcıları, **Komşular** platformuna seçilen uluslararası projelerin ekipleri ile birlikte yapacakları ön hazırlık ve sunum teknikleri eğitimine ek olarak senaryo, prodüksiyon, dağıtım ve pazarlama üzerine kapsamlı bir çalışma yapacak.

Uluslararası yapımcı, dağıtımcı, festival ve fon temsilcileri ve yayın kuruluşları ile yaptıkları toplantılarda işbirliklerinin ilk adımlarını atacak olan proje ekipleri ayrıca projelerinin sunumlarını uluslararası sinema profesyonellerinden oluşan jüriye yapacak.

Köprüde Buluşmalar’ı destekleyen ödül sponsorları ve destekçilerimiz Anadolu Efes, TRT, CNC, Melodika, Postbıyık, Genius Park, Akdeniz Film Enstitüsü (MFI), Transilvania Pitch Stop ve Seyap’a katkıları için teşekkür ederiz.

Köprüde Buluşmalar Film Geliştirme Atölyesi başvuruları **23 Aralık 2020’de** sona erecek.

Başvuru için: <https://vp.eventival.com/iff/2020>

Sorularınız için: onthebridge@iksv.org