Yüksek çözünürlüklü görseller için:<https://www.iksvphoto.com/album/f8ccct>
Tüm sorular için:medya@iksv.org

**KÖPRÜDE BULUŞMALAR FİLM GELİŞTİRME ATÖLYESİ 2021 YILI BAŞVURULARI BAŞLADI**



**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV)** **tarafından İstanbul Film Festivali kapsamında,**
**düzenlenen Köprüde Buluşmalar 2021 “Film Geliştirme Atölyesi” başvuruları başladı.**

Köprüde Buluşmalar **8-9 Nisan 2021** tarihlerinde düzenleniyor.

**Köprüde Buluşmalar** 16. yılında **Anadolu Efes**’in desteği ve **TRT**’nin katkılarıyla Türkiye’den ve komşu ülkelerden yapımcı, yönetmen ve senaristleri uluslararası sinema profesyonelleriyle buluşturmaya devam ediyor.

**Film Geliştirme Atölyesi** sinemacılara yeni uzun metraj projelerinin ilk uluslararası sunumunu yapmaları için olanak yaratırken ortak yapımlar için de zemin hazırlamayı amaçlıyor.

Seçkisinde çeşitlilik olmasına önem veren **Film Geliştirme Atölyesi**, belgesel, tür sineması (korku, fantastik) çocuk ve komedi filmleri gibi farklı konu ve türlerde disiplinlerarası ve hibrid projelere açık çağrı yapıyor.

**Film Geliştirme Atölyesi**’ne Türkiye’den seçilen projelerin yönetmen, senarist ve yapımcıları, **Komşular** platformuna seçilen uluslararası projelerin ekipleri ile birlikte yapacakları ön hazırlık ve sunum teknikleri eğitimine ek olarak senaryo, prodüksiyon, dağıtım ve pazarlama üzerine kapsamlı bir çalışma yapacaklar.

Uluslararası yapımcı, dağıtımcı, festival ve fon temsilcileri ve yayın kuruluşları ile yaptıkları toplantılarda işbirliklerinin ilk adımlarını atacak proje ekipleri ayrıca projelerini uluslararası sinema profesyonellerinden oluşan jüriye sunma şansını yakalayacak.

Köprüde Buluşmalar Film Geliştirme Atölyesi başvuruları **21 Aralık 2020**’de sona eriyor.

**Köprüde Buluşmalar'dan haberler**

**Köprüde Buluşmalar** atölyelerine katılan filmler arasından ***Hayaletler*** (Azra Deniz Okyay), ***Af*** (Cem Özay), ***Av*** (Emre Akay), ***Bir Nefes Daha*** (Nisan Dağ), ***Kumbara*** (Ferit Karol), *Miss Holokost Survivor* (Eytan İpeker), ***Dirlik Düzenlik*** (Nesimi Yetik) ve ***Mimaroğlu: The Robinson of Manhattan Island*** (Serdar Kökçeoğlu) 2020 yılında ilk gösterimlerini seçkin festivallerde yaptı.

2020'de **Film Geliştirme Atölyesi**’ne katılan projelerden ***Aniden*** (Melisa Önel) Cinelink Ortak Yapım Marketi’nden ARTEKINO Ödülü ile döndü; ***Agoni*** (Ali Vatansever) Mediterrenean Film Institute’ün senaryo atölyesine ve ***Güzel Bir Gece*** (Ozan Yoleri) Torino Film Lab Next’e katıldı. ***O Yaratıklardan Biri*** projesinin yönetmeni **Ali Özkul** IDFA Akademi’ye, yapımcısı **Fırat Sezgin** ise Jihlava Belgesel Film Festivali’nin Emerging Producers bölümüne seçildi.

***Aniden***(Melisa Önel) ve ***İki Gözlüler*** (Ziya Demirel) Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu tarafından desteklendi.

Komşular Platformu projelerinden ***Chronicles of a Winter: Tehran****,* ***1979*** Sunny Side of the Doc ve Cinephilia Bound Cannes 2020’ye katıldı.

**Köprüde Buluşmalar’**ı destekleyen ödül sponsorları ve destekçilerimiz **Anadolu Efes**,  **TRT**, **CNC**, **Melodika**, **Postbıyık**, **Genius Park**, **Akdeniz Film Enstitüsü (MFI)**, **Transilvania Pitch Stop** ve **Seyap**’a değerli katkıları için teşekkür ediyoruz.

**Daha fazla bilgi için**: <https://film.iksv.org/tr/atolyeler-ve-fon/film-gelistirme-atolyesi>

**Başvuru için**: <https://vp.eventival.com/iff/2020>

**Sorularınız için**: onthebridge@iksv.org

Köprüde Buluşmalar ile ilgili ayrıntılı bilgi için:

**film.iksv.org/tr/koprudebulusmalar**

**facebook**.**com*/*koprudebulusmalar**

**twitter.com/koprudebulusma**

İstanbul Film Festivali’ni takip etmek için:

**film.iksv.org**

**istfilmfest.tumblr.com**

**facebook.com/istanbulfilmfestivali**

[**twitter.com/ist\_filmfest**](https://twitter.com/ist_filmfest)

**instagram.com/istfilmfest**