**ERCAN KESAL’IN YÖNETMEN KOLTUĞUNA OTURDUĞU İLK FİLMİ**

**‘NASİPSE ADAYIZ’IN TÜRKİYE PRÖMİYERİ**

**İSTANBUL FİLM FESTİVALİ’NDE GERÇEKLEŞTİ**

Ercan Kesal’ın yazıp yönettiği, ilk uzun metraj filmi ‘Nasipse Adayız’ın Türkiye prömiyeri 39. İstanbul Film Festivali’nde ekip ve oyuncuların katılımıyla dün akşam (24 Temmuz Cuma) Sakıp Sabancı Müzesi’nde yapıldı. Dünya prömiyerini pandemi öncesinde Avrupa’nın önemli festivallerinden Rotterdam Film Festivali’nde yapan film Türkiye’de ilk kez COVID-19 salgını nedeniyle ertelenen İstanbul Film Festivali’nin Ulusal Yarışma filmleri için yapılan açıkhava gösteriminde sinemaseverlerle buluştu.

Nasipse Adayız’ın festivaldeki gösterimine yönetmeni Ercan Kesal başta olmak üzere, oyuncularından Selin Yeninci, İnanç Konukçu, Müttalip Müjdeci, Nazan Kesal, Serhat Midyat, kurgucusu Ali Aga, idari yapımcısı Suzan Güverte katıldı. Ercan Kesal’ı Türkiye prömiyerinde ‘Çukur’ dizisinde beraber rol aldığı Aras Bulut İynemli ve Necip Memili de yalnız bırakmadı.

Gösterim sonrasında yapılan soru-cevap bölümünde Ercan Kesal ilk kez filmin Türkiye’deki sinemaseverlerle buluşmasından duyduğu mutluluğu dile getirirken filmin kendisiyle olan bağını şu sözleriyle açıkladı: *“Sanat gerçeğin yeniden icat edilmesi ise, ben de sinemada ve bu filmde bunu gerçekleştirmenin peşine düştüm. 2000’li yıllarda Beyoğlu Belediye Başkanı olarak aday gösterilme hayaliyle kendi içimdeki kör noktayla karşılaşmıştım, insanın gerçek öznesi de bu kör noktaymış meğer. Aynı yolculuğun filmini yaparken başka bir gerçeklikle de yüzleşecek miyim diye çok düşündüm. Yirmi yıl önce Beyoğlu’nda aynı mekanlarda aynı hikayeyi yaşadım ve şimdi filmin oyuncusu, senaristi ve yönetmeniyim. Bu yüzden filmde sadece bir politik hikâyenin ve hicvin ötesinde, bir insanın kendi içsel yolculuğu ve trajedisi de var.”*

İstanbul Film Festivali’nde Ulusal Yarışma’da ödül kazanan filmler, 28 Temmuz Salı akşamı Sakıp Sabancı Müzesi’nde düzenlenecek Ödül Töreni’nde açıklanacak. Nasipse Adayız festival yolculuğuna İstanbul’dan hemen sonra Şanghay Uluslararası Film Festivali’nde devam edecek. Asya galasını gerçekleştireceği festivaldeki ilk gösterimi 30 Temmuz Perşembe günü yapılacak.

Türkiye-Sırbıstan ortak yapımı, Ercan Kesal’ın aynı adlı romanından uyarlanan ‘Nasipse Adayız’, İstanbul’da bir belediyenin başkan aday adayı olan doktor Kemal Güner’in bir günde geçen trajikomik hikayesini konu alıyor. Başrollerinde Ercan Kesal, Selin Yeninci, İnanç Konukçu ve Muttalip Müjdeci’nin yer aldığı filmde Nazan Kesal ve Valeriu Andriuta da konuk oyuncu olarak karşımıza çıkıyor.

Yapımcılığını Ay Yapım, Poyraz Film, Thalia Production ve Living Pictures gerçekleştirdiği film Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü ve Sırbistan Film Fonu tarafından desteklendi. Türkiye-Sırbistan ortak yapımı filmin görüntü yönetmenliğini Barbu Balasoiu üstlenirken, Ali Aga kurgusunu, Oya Köseoğlu da sanat yönetmenliğini yaptı.

**SİNOPSİS**

İstanbul’da bir belediyenin başkan aday adayı olan doktor Kemal Güner’in bir günde geçen traji-komik hikâyesi.

Başkan adayı olmak için çalışmalarına devam eden Kemal, Bir Numara’nın adaylığını anons edeceği geceye heyecanla hazırlanmaktadır. Eski eşi dahil Kemal’in etrafındaki herkes bu delice koşturmaya şahit olur. Bir Numara’nın gözüne girip aday olabilmek için her yolu deneyen Kemal, adaylığının açıklanacağı önemli gecede beklenmedik olaylarla karşılaşacaktır.

Bir adayın gözünden, siyasetin farklı yüzünü, yapılan pazarlıkları, politik stratejileri ve insanın karanlık yüzünü gerçekçi bir üslupla anlatan ‘Nasipse Adayız’, Ercan Kesal’ın yazıp yönettiği ilk uzun metraj filmi.

**NASİPSE ADAYIZ**

**Yazan-Yöneten:** Ercan Kesal

**Oyuncular:** Ercan Kesal (Dr. Kemal Güner), Selin Yeninci (Arzu), İnanç Konukçu (Naci), Muttalip Müjdeci (Radyocu Nuri), Serhat Midyat (Bir Numara), Vedat Erincin (Abit Güleryüz), Kemal Burak Alper (Harun), Zafer Diper (eski bakan), Aslıhan Kapanşahin (melek dövmeli kız), Hüseyin Taş (Osman Hoca), Mustafa Kırantepe (Hıdır), Tarhan Karagöz (Ertan)

**Konuk Oyuncular:** Nazan Kesal (Figen), Valeriu Andriuta (Radu Iliescu)

**Görüntü Yönetmeni:** Barbu Balasoiu

**Kurgucu:** Ali Aga

**Sanat Yönetmeni:** Oya Köseoğlu

**Kostüm:** Nehir İnce Arıcı

**Yapımcılar:** Kerem Çatay, Ercan Kesal

**İdari Yapımcılar:** Yamaç Okur, Suzan Güverte

**Yapım Şirketleri:** Ay Yapım, Poyraz Film, Thalia Production, Living Pictures

**Türkiye-Sırbistan ortak yapımı / 2020 / Türkçe**

**Basın İletişim:**

**İletişim Deposu**

Zümrüt Burul

İrem Tümer

Tel: 0536 486 63 66 0543 761 25 01

zumrutburul@iletisimdeposu.com iremtumer@iletisimdeposu.com