

**KÖPRÜDE BULUŞMALAR’DA ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV)** tarafından **İstanbul Film Festivali** kapsamında düzenlenen, Türkiye’den ve komşu ülkelerden yapımcı, yönetmen ve senaristleri, uluslararası sinema profesyonelleriyle bir araya getiren **Köprüde Buluşmalar**, COVID-19 salgınının Dünya Sağlık Örgütü tarafından pandemi ilan edilmesinin ardından **14 - 17 Nisan** tarihleri arasında **çevrimiçi platformlarda gerçekleştirildi. Bu yıl 15. kez atölyelere katılan sinemacıların proje ve filmlerini geliştirmelerine destek olan Köprüde Buluşmalar’da ödüller çevrimiçi bir törenle sahiplerini buldu.**

15. senesinde **Anadolu Efes’in** katkılarıylaçevrimiçi olarak düzenlenen **Köprüde Buluşmalar**, **Film Geliştirme Atölyesi**, **Komşular Platformu** ve **Work in Progress**’e bu sene **Türkiye**, **Ermenistan**, **İran**, **Gürcistan**, **Kazakistan**, **Yunanistan**, **Lübnan**, **Romanya** ve **Azerbaycan**’dan **17** uzun metraj kurmaca ve **2** belgesel film projesi ile post-prodüksiyon aşamasında olan **7** uzun metraj kurmaca ve **1** belgesel film katıldı.

***Köprüde Buluşmalar’ın 15. Yılında İlkler Gerçekleşti***

**Köprüde Buluşmalar** bu yıl ilk kez çevrimiçi olarak düzenlendi. **100’ün üzerinde** uluslararası film profesyonelini Türkiye ve komşu ülkelerden proje ve film ekipleriyle dijital ortamda buluşturan **Köprüde Buluşmalar** kapsamında **300’e yakın** toplantı gerçekleştirildi.

Görüşmelerde Berlinale Ortak Yapım Market adına Martina Bleis, Torino Film Lab ve Cinelink adına Amra Baksic Camo, Rotterdam Film Festivali, Cinemart ve Hubert Bals Film Fonu adına Fay Breeman, SXSW adına Jarod Neece, Sundance Film Festivali adına Ana Souza ve Medienboard Berlin Brandenburg Film Fonu adına Teresa Hoefert de Turegano sinemacıların sorularını cevapladı.

**Köprüde Buluşmalar** kapsamında **TRT**’nin katkılarıyla düzenlenen **Film Geliştirme Atölyesi**’nde sinemacılara verilen desteklere bir yenisi daha eklendi ve **50.000 TL** **TRT Özel Ödülü** Türkiye’den bir projeye verilmeye başlandı.

**Köprüde Buluşmalar** programına bu yıl ilk kez **Köprüde Buluşan Kitap** ve **Köprüde Buluşan Dizi** bölümleri eklendi. **Burhan Sönmez** ödüllü kitabı **İstanbul İstanbul** ve **Ramin Matin** ise dizi projesi **Gölge Otel** ile bu bölümlerde yer aldı.

***Çevrimiçi Ödül Töreni***

15. senesinde ilk kez çevrimiçi olarak düzenlenen ödül duyurusu, Köprüde Buluşmalar Yöneticisi **Gülin Üstün**’ün Köprüde Buluşmalar ekibine, destekçilerine, ödül sponsorlarına, jürisine ve katılan tüm konuklara teşekkür ettiği konuşması ile başladı. Ardından İstanbul Film Festivali Direktörü **Kerem Ayan** ve Köprüde Buluşmalar ödül sponsorlarının video mesajları yayımlandı.

İstanbul Film Festivali Direktörü **Kerem Ayan** ve Köprüde Buluşmalar ödül sponsorlarının video mesajlarını izlemek için: <https://drive.google.com/file/d/1Yf9s1f4KZ1mFhx3kkqastbdNC8MOcPcH/view>

Anadolu Efes Türkiye Genel Müdürü **Tuğrul Ağırbaş** konuşmasında, “*Ne mutludur ki bizler de sinema aşkıyla dolu genç yeteneklerle her yıl Köprüde Buluşmalar sayesinde tanışıyor ve onların kariyerlerine bir nebze olsun katkıda bulunmanın gururunu yaşıyoruz. Türkiye’den ve dünyadan Köprüde Buluşmalar’a katılmak için başvuran adayların her birini şu durumda dahi vazgeçmedikleri üretkenliklerinden dolayı tebrik ederim. Work in Progress jürisinin yaptığı değerlendirmeyle ödül alan proje ve filmlerin sahiplerini ayrıca tebrik ederim. Umarım ki; bu destek sizlerin uzun olmasını temenni ettiğimiz sinema kariyerinizde anlamlı bir başlangıç noktası olur,*” dedi.

***Work in Progress Ödülleri***

**Work in Progress** ödüllerini, atölyedeki **8** filmi izleyip, filmlerin yönetmen ve yapımcıları ile birebir görüşmeler yapan jüri üyeleri **Cedomir Kolar** (ASAP Films), **Daniela Persico** (Locarno Film Festival), **Yohann Comte** (Charades) adına Cedomir Kolar açıkladı.

**30.0000 TL Anadolu Efes** **Ödülü**, **“**içinde yaşadıkları toplumun onlara tanıdığı dar alanlarda var olmaya çalışan iki erkek kardeşin arasındaki çatışmaları aktardığı ve abartıdan uzak yönetmenliğiyle tüketici bir savaşın nabzını tutarak doğru imgeleri seçmesi sebebiyle” ***İKİ ŞAFAK ARASINDA*** filminin yönetmeni **Selman Nacar** ile yapımcıları **Burak Çevik** ve **Diloy Gülün**’e verildi.

Filmin renk düzenleme ve online kurgu işlemlerini kapsayan **Color Up Ödülü**, “çığlık atan bir yalnızlığı bize fısıldadığı ve kendinden emin olmanın önemini kulaklarımıza miyavladığı için” ***ZUHAL*** filminin yönetmeni **Nazlı Elif Durlu**’yave yapımcısı **Annamaria Aslanoğlu’na** sunuldu.

**Daire Creative Görsel Tasarım Ödülü, “**kuvvetli olduğu kadar çarpıcı bir sosyal gerçekliğe dair kendi kişisel hikâyesini anlatacak cesareti bulduğu ve gerçekliği hem yakınlık içinde hem de mesafeli bir üslupla ortaya koyabildiği için” ***ÖRTBAS*** filminin yönetmeni **Ahmet Necdet Çopur**’a ve yapımcısı **Nadir Öperli**’ye takdim edildi.

Kazanan filme dağıtım garantisi, dağıtımcı payı almadan gösterim imkânı ve dağıtım sırasında tanıtım desteği veren **Başka Sinema Ödülü** ise “ilettiği mesaj kadar çarpıcı görselleriyle ve oyuncuların birbirinden başarılı performanslarıyla yürek yakan bir hikayeyi perdeye aktarması sebebiyle” ***AF*** filminin yönetmeni **Cem Özay**’ave yapımcısı **Ömür Güner**’esunuldu.

***Film Geliştirme Atölyesi ve Komşular Platformu Ödülleri***

Film Geliştirme Atölyesi jüri üyeleri **Jamila Wenske** (Achtung Panda), **Nicos Panayatopoulos** (Mediterranean Film Institute), **Marcin Luczaj** (New Europe Film), **Oana Giurgiu** (Libra Film), **Faruk Güven** (TRT) ve **Yael Fogiel** (Les Films du Poisson) **14-17 Nisan** tarihlerinde çevrimiçi gerçekleşen proje sunumlarının ardından atölyede ödül alan projeleri belirledi.

**50.000 TL** değerindeki **TRT Özel Ödülü**’nü ***RAHMET*** projesinin yönetmenleri **Gözde Yetişkin** ve **Emre Sert** ile yapımcıları **Suzan Güverte** ve **Şebnem Kitiş** kazandı. Jüri, ödül gerekçesini şöyle açıkladı: **“**Aç gözlülük ve aldatılma korkusuyla zehirlenmiş ruhların sonunun gerçek değerlerin kaybı olacağını anlatan bu hikaye diğer taraftan da insanlığın doymak bilmeyen tabiatının resmini çizerken nihayetinde ahlaklı olmayı öğütlüyor. Kinaye ve mizahı birleştiren anlatımı da ilginçliğini arttırıyor.”

**30.000 TL** değerindeki **Köprüde Buluşmalar Ödülü** jürinin ortak kararıyla “yönetmenin vizyonu ve sinematik forma hakimliği ve bu çok katmanlı projeyi zorlayıcı hikaye akışına rağmen bir yap boz gibi birleştirebilme yeteneğinden dolayı” ***İKİ GÖZLÜLER*** projesinin yönetmeni **Ziya Demirel** ve yapımcısı **Annamaria Aslanoğlu**’nun oldu.

Köprüde Buluşmalar Film Geliştirme Atölyesi kapsamında hem Türkiye’den hem de komşuülkelerden projeleri kapsayan **8000 Avro CNC Ödülü**, ***CHRONICLE OF A WINTER: TEHRAN 1979*** projesinin yönetmenleri **Sahar Salahshoori, Bahar Shoghi** ve yapımcısı **Mina Kesheveraz**’a takdim edildi.Jürinin karar açıklamasında **“**Bu proje çok önemli olmasına rağmen unutulmuş tarihi bir olayla ilgili. Günümüz İranlı kadınları, tüm dünya kadınları ve özgürlükleri için savaş vermek zorunda kalan herkes için çok kuvvetli bir yankısı olacağına eminiz,” denildi.

**Melodika Ses Ödülü, *O YARATIKLARDAN BİRİ*** projesinin yönetmeni **Ali Özkul**’a ve yapımcıları **Fırat Sezgin** ve **Ceylan Özgün Özçelik**’e sunuldu. Jürinin açıkladığı ödül gerekçesinde **“**Ekibin yakın bir akrabayı çelişkileriyle yansıtabilmesi, görsellikle ve erkeklikle ilgili önemli soruları yöneltirken bir erkeği sorgulamak için gereken tavrı ve vizyonu ortaya koyabilmesine hayranlık duyduk. Bizleri fiziksel ve duygusal uç noktalarda bir yolculuğa çıkartırken yaratacakları bu dünyayı tam olarak özümseyebilmemize destek olacak ses evrenini yaratmakta yardımcı olması umuduyla bu ödülü uygun gördük,” denildi.

**GeniusPark Görsel Efekt Ödülü “**benzersiz ve kararlı bir bakış açısı sunan projenin anlatımındaki estetik hedefleri” sebebiyle ***ANİDEN*** projesinin yönetmeni **Melisa Önel** ve yapımcısı **Alara Hamamcıoğlu**’naverildi.

4 aşamalı **Akdeniz Film Enstitüsü (MFI) Senaryo Atölyesi Ödülü** “ölümü beklemenin gitgide ağırlaşan aile bireyleri arasındaki ve özellikle baba-oğul ilişkisine cesaretli bakışı nedeniyle” ***AGONİ*** adlı projenin yönetmeni **Ali Vatansever**’e ve yapımcıları **Selin Vatansever** ve **Oya Özden**’e takdim edildi.

Bu yıl ikinci kez verilen **SE-YAP Ödülü**, ***HAZİNE*** projesinin yönetmeni **Salih Demir**’e ve yapımcısı **Çekdar Erkıran**’a sunuldu. Projeninsürreal-sembolik ve gerçek stilleri bir araya getirme cesaretine ve hem açıklama yapmak hem de anlam kazandırmak amacıyla müziği anlatıma dâhil etme fikrini takdir eden jüri, ödülü “Tüm bu öğelerin orijinal bir sinema yaklaşımının işareti olduğuna inanıyoruz. Bunun da ancak uluslararası seviyede deneyimle gerçekleşeceğini düşündüğümüzden **SE-YAP Ödülü’nü** ***HAZİNE*** projesinin yapımcısı **Çekdar Erkıran**’a veriyoruz,” açıklamasıyla duyurdu.

**Transilvania Pitch Stop Ödülü,** komedi öğeleri taşıyan bir aile draması türündeki ***PASTORAL*** projesinin yapımcısı **Jozef Amado**’ya ve yönetmeni **Michael Önder**’e verildi.

Komşular Platformu’na özel verilen **Postbıyık Ses Post-prodüksiyon Ödülü** ise ***TIDE***projesinin yönetmeni **Hussen Ibraheem**’eve yapımcıları **Lara Abou Saifan** ve **Tania El-Khoury**’esunuldu. Jüri, ödül gerekçesin “Çok uluslu bir ülkede absürt ama gerçekçi olay örgüsü ile dikkat çeken projeye verilen ses post prodüksiyon ödülünün Türkiye’yle ortak yapım imkanının yolunu açacağına inanıyoruz,” diyerek açıkladı.

**Köprüde Buluşmalar’ın 15. yıl videolarını izlemek için:** <https://www.youtube.com/playlist?list=PLuQa3KrjTxnSIDXAc0EvIv6AesTiuHQCS>

**Köprüde Buluşmalar video mesajlarını izlemek için:** <https://drive.google.com/file/d/1Yf9s1f4KZ1mFhx3kkqastbdNC8MOcPcH/view>

**Festivalin yüksek çözünürlüklü logosu için:** <http://www.iksvphoto.com/album/8b650h>

Köprüde Buluşmalar ile ilgili ayrıntılı bilgi için:

**film.iksv.org/tr/koprudebulusmalar**

**facebook**.**com*/*koprudebulusmalar**

**twitter.com/koprudebulusma**

İstanbul Film Festivali’ni takip etmek için:

**film.iksv.org**

**istfilmfest.tumblr.com**

**facebook.com/istanbulfilmfestivali**

[**twitter.com/ist\_filmfest**](https://twitter.com/ist_filmfest)

**instagram.com/istfilmfest**