18. Filmmor Kadın Filmleri Festivali Basın Bülteni

6 Mart 2020  
İletişim: Fazilet Onat  
(212) 251 59 94 / 532 783 83 80

[film@filmmor.com](mailto:film@filmmor.com) / [medya@filmmor.com](mailto:medya@filmmor.com)

**18. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali Başlıyor!**

**Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali, 46 film, söyleşi, panel ve atölyelerle 7 şehirde, 18. yılını kutluyor. 16 Mart’ta İstanbul’da başlayacak festival,** **10 Mayıs’a kadar sürecek.**

18. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali, 16 Mart’ta İstanbul’da başlıyor. **Fransız Kültür Merkezi**’nde başlayacak gösterimler, 22 Mart’a kadar sürecek. 22 Mart’tan sonra Küçükçekmece’deki **Cennet Kültür ve Sanat Merkezi’**nde devam edecek festival, ardından İstanbul Büyük Şehir Belediyesi’nin **Sinebüs’**ü ile İstanbul’un 6 köyünü gezecek.

18. Filmmor Kadın Filmleri Festivali, Filmmor Kadın Kooperatifi, Antalya Kadın Dayanışma Derneği, Bodrum Kadın Dayanışma Derneği, Rosa Kadın Derneği, Mersin Kadın Emeği Kolektifi, Adana Kadın Platformu, Yalova Kadın Platformu dayanışması ile İstanbul’un ardından 4-5 Nisan’da Bodrum’da, 11-12 Nisan’da Antalya’da, 18-19 Nisan’da Mersin’de, 25-26 Nisan’da Yalova’da, 2-3 Mayıs’ta Adana’da ve 9-10 Mayıs’ta Diyarbakır’da seyirciyle buluşacak.

Festival boyunca tüm gösterimler ve etkinlikler ücretsiz olarak izlenebilecek.

18. Filmmor Kadın Filmleri Festivali’nde bu yıl Hak Odaklı Sinema bölümünün yanında Kadınların Sineması, Bedenimiz Bizimdir, Cins-iyet-ler, Feminist Bellek ve Film-i Takip bölümlerinde 21 ülkeden 46 film izleyiciyle buluşacak.

**Hak Odaklı Sinema**

Eşitlik hâlâ çok uzak olsa da kadınlar giderek daha çok sinema yapıyor ve kendi hikâyelerini kendi dilleriyle anlatarak “hak” kavramını daha sık dillendiriyor, haksızlıklara karşı daha kararlı duruş sergiliyor. Bunca HAKsızlık karşısında, hakları dillendiren, hak ihlâllerine karşı çıkan Filmmor da bu yıl **Hak Odaklı Sinema**’ya bakıyor. Film programı yanında, Ahu Öztürk, Helena Ignez, Meltem Cumbul, Nur Sürer, Melek Özman’ın katılacağı **Hak Odaklı Sinema**panelinde filmlerin söylemi ve yapımındaki haklar/haksızlıklar ve hak odaklılık tartışılacak.

Hak Odaklı Sinema Bölümü Filmleri:

* Direnen Kadınlar / Chieko Yamagami
* Fundamental: Aslolan Mücadele / Sharmeen Obaid-Chinoy
* Kız Kulesi / Susanna Lira
* Sofia / Meryem Benm’Barek

**Kadınların Sineması**

Yeryüzünün dört bir yanından filmlerin buluştuğu Kadınların Sineması bölümünde yer alan Cevher, Kendi Işığındaki Kadın, Fakir, Leonie, Oyuncu ve Casus, Porselen, Britt-Marie Buradaydı, Delphine ve Carole, Duygular Dile Geldi ile Sana Dair Nefret Ettiğim Her Şeyi Seviyorum filmleri Türkiyeli izleyicilerle buluşacak. Cevher ve Kendi Işığındaki Kadın’ın yönetmeni Sinai Sganzeria ile Fakir filminin yönetmeni Helena Ignez, festivale konuk olacak.

Kadınların Sineması bölümü filmleri:

* Ablam / Burcu Aykar
* Arada Bir Yer / Selin Bonfil
* Beni Hâlâ Sevdiğini Söyle / Rui Ting Ji
* Britt-Marie Buradaydı / Tuva Novotny
* Cadı Üçlemesi 13+ / Ceylan Özgün Özçelik
* Cevher / Sinai Sganzeria
* Da Capo / İpek Efe
* Delphine ve Carole / Callisto Mc Nulty
* Dövüş #??? / Jee Woo Kim
* Duygular Dile Geldi / Wen Li
* Dünyanın Sonuna Kadar / Florence Bouvy
* Fakir / Helena Ignez
* Günaydın! / Şehbal Şenyurt
* Hayatın Büyük Soruları / Ingrid Hübscher
* Kayıt Dışı / Liana Chirita, Nicoleta Miron
* Kendi Işığındaki Kadın / Sinai Sganzerla
* Kovan / Eylem Kaftan
* Koyu Mavi / Sarah Gignac
* La Llorona / Rosana Cuellar
* Leonie, Oyuncu ve Casus / Annette Apon
* Masalcı / Fu Yang
* Oda / Latifa Saïd
* Oyun / Christine Jezior
* Porselen / Jenneke Boeijink
* Reverie / Ilgın Hancıoğlu
* Sana Dair Nefret Ettiğim Her Şeyi Seviyorum / Nadine Keil
* Yenilmezler Takımı / Ruxin Liang, Changjiang Wang, Michael Davin

**Bedenimiz Bizimdir**

Bedenimiz Bizimdir bölümünde, “Kâh tararım saçlarımı kâh savururum kime ne” diyen, normları ters yüz eden filmler var.

Bedenimiz Bizimdir bölümü Filmleri:

* Bedenimden Öte / Susanna Lira
* Flora / Chaerin Im
* Hokka Burunlu Kadınlar / Handan İpekçi
* Kırlangıçlar / Caroline Emery
* Singled Out / Mariona Guiu, Ariadna Relea

**Cins-iyet-ler**

Cins-iyet-ler bölümü, bu yıl da “Batsın ikili cinsiyet rejimi!” diyen filmleri ağırlıyor. Dorris Dörrie’nin Kiraz Çiçekleri ve Şeytanlar filmi de ilk kez Türkiyeli izleyicilerinin karşısına çıkacak.

Cins-iyet-ler bölümü filmleri:

* Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi / Céline Sciamma
* At Çizerek Büyüyen Kızlar / Joanie Wind
* İtalya ve Bu Sular / Anja Franziska Plaschg, Loan Gavriel
* Kiraz Çiçekleri ve Şeytanlar / Doris Dörrie
* XY / Anna Karín Lárusdóttir

**Feminist Bellek: Alice Guy-Blaché**

Feminist Bellek bölümü bu yıl sinema tarihinin kurmaca film yapan ilk yönetmeni Alice Guy-Blaché’yi selamlıyor; Feminizmin Sonuçları ve Düşen Yapraklar filmleri ile

birlikte, erkek egemen film endüstrisindeki feminist inadı ve mirasını izleyiciyle buluşturan Alice Guy Blaché’nin Anlatılmamış Hikâyesi var.

**Film-i Takip**

Film-i Takip bölümünde, Pelin Esmer’in, 2005 yılında ilk oyunlarını çıkaran Arslanköylü kadınları izlediği Oyun belgeseli, yine Arslanköylü kadınların 14 yıl sonraki oyunlarını izleyen Kraliçe Lear var.

**Atölye, Panel, Söyleşiler**

Japonya’da kadınların hâlâ eşit istihdam için verdikleri mücadeleye bakan Direnen Kadınlar filminin yönetmeni Chieko Yamagami, festivale konuk olarak izleyicilerle söyleşi yapacak. Galatasaray Üniversitesi MEDİAR araştırma merkezi ve HESCALE akademik araştırma grubuyla birlikte yapılacak **Kuzey Afrika ve Türkiye’de Kadınların Sineması** paneline Gülsenem Gün, Hülya Uğur Tanrıöver, Meryem Benm’Barek, Patricia Caillé katılacak.

Filmmor’un, kadınların film endüstrisinin farklı alanlarındaki varlığını görünür kılmak ve tartışmak için üç yıl önce başlattığı paneller dizisinde, bu yıl söz film endüstrisinin sanat gruplarında çalışan kadınlarda; **Sinemanın Sanatkârları**’nda. “Hikâyeni anlat” diyen kadınlar, Şeyda Taluk ile **Hikâye Anlatıcılığı Atölyesi**’nde bir araya gelecek. Her yıl merakla beklenen **Altın Bamya Ödülleri** yine festival kapanışında açıklanacak.

Filmmor 18. yaşını, **Mor Kamera Dayanışma Ödülü**’nü festivalde yer alan tüm filmlerle paylaşarak, her filmin telif hakkını gözeterek ve festival boyunca tüm film ve etkinlikleri ücretsiz olarak izleyiciye ulaştırarak festivali var eden herkesle birlikte kutluyor, “Eşit hak, alan, ücret, telif lütuf değil, hediye değil; kadınların hakkı” diyor.

[www.filmmor.org](http://www.filmmor.org/)

facebook / filmmor

twitter / filmmor\_

instagram / filmmor

youtube / filmmor