**8. Uluslararası Farklı Perspektifler Film Festivali**

Katadrom Kültür Sanat ve Sosyal Politikalar Derneği tarafından organize edilen

04 – 08 Mart 2020 tarihlerinde sekizinci kez düzenlenecek Uluslararası Farklı Perspektifler Film Festivali (www.icpsff.com) 4 Mart Çarşamba günü başlıyor.

**Günde Elli Filmlik Sinema Maratonu**

Dünyanın dört bir yanından yüze yakın başarılı kısa film ve 4 uzun metraj filmi içeren festival kapsamında günde elli film **ücretsiz** olarak izleyici karşısına çıkıyor.

Çoğu kısa filmin dünya prömiyerinin yapılacağı festivalde gösterimler ücretsiz.

Film gösterimlerinin Beyoğlu FİTAŞ Sinemalarında gerçekleşeceği festivalin atölye ve yan etkinliklerine **SUPA Suriye Pasajı Salon** ev sahipliği yapıyor.

Beyoğlu FİTAŞ Sinemalarında gerçekleştirilecek film gösterimleri tamamen ücretsiz.

**Ana Tema: Kent**

Başladığı yıldan bu yana izleyicisine ve takipçilerine yeni bakış açıları sunmak için çabalayan festivalin 2020 yılı teması ‘Kent’. Kent algısı farklı filmlerle izleyicilere aktarılırken festival teması atölye, söyleşilerle zenginleştirilecek.

**POTLUCK / POTLAÇ ÖDÜLÜ – Kısacılar Birbirini Destekliyor!**

Katadrom, festivale katılım sayısını ve kalitesini denetim altında tutmak amacıyla talep etmek zorunda kaldığı sembolik başvuru ücretini Potluck Ödülü altında en iyi kısa filme veriyor.

**2020 POTLAÇ JÜRİSİ**

2020 yılı Potlaç yarışmasındaki filmleri değerlendirecek ve en iyi filmi belirleyecek jüri üyeleri; İki Kadın, Bir Sonbahar Hikayesi, Bir Kadının Anatomisi, Bir Erkeğin Anatomisi, Hayal Kurma Dersleri gibi filmlerin yapımcısı **Aycan Çetin,** Altın Portakal ödüllü Yönetmen **Çiğdem Vitrinel,** ünlü TV ve sinema senaristi ve yazar **Gül Abus Semerci,** akademisyen ve Sinetopya editörü **Işıl Baysan Serim,** Anadolu Üniversitesi Sinema Televizyon Bölümü öğretim görevlisi Doç. Dr. **Ufuk Küçükcan** ve festival direktörü **Murat Yıldırım’**dan oluşuyor.

Potluck/Potlaç Ödülü’nü kazanan film, festival ödül gecesinde açıklanacak ve festival sosyal medya hesaplarında duyurulacaktır.

**Kısa Filmlerden Uzun Metraj Yapımlara**

2013 yılında kısa film festivali olarak başlayan Farklı Perspektifler, geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da programına uzun metraj bir film seçkisini dahil ediyor. 2020 programı dahilinde Orhan Tekeoğlu’nun Time to Leave/ Vargit Zamanı, Atara Frish, Heli Hardy, Yasmin Schryer-Ozary, Shira Pajurski ve Shira Porat’ın Heronie/ Kadın Kahramanlar ve Gili Danon, Efrat Shalom Danon’un An Ordinary Life/ Normal Bir Hayat uzun metraj filmleri festival takipçileriyle buluşacak.

**Take-Away Festival**

Farklı Perspektifler Film Festivali, İstanbul’da başlayıp yıl içinde dünyanın pek çok şehrinde dolaşan, dolayısıyla, katılımcılarına pek çok farklı etkinlikte yer alma fırsatı sunan, take-away bir etkinlik olma özelliğiyle diğer festivallerden ayrılıyor.

Festivalin 2020 şehirleri; Berlin, Eskişehir, Yogyakarta, Avanca ve Tahran.

**PROGRAM BÖLÜMLERİ**

Otuzun üzerinde ülkeden yüze yakın filmin yer aldığı festival programı; Festivalin 2020 teması olan kent ve kentleşmenin insanlar, hayvanlar ve diğer canlılar üzerindeki etkilerini konu edinen **Kent,** yarışma filmlerinin yer aldığı **Potlaç Yarışma,** hayatın absürt ve mizahi yönlerinin konu edinildiği filmlerinin olduğu **Gülünç,** güçlü kadın öykülerini ve deneyimlerini anlatan **Mor Portreler,** her türlü ötekileştirmeye ve ayrımcılığa karşı **Şemsiye,** keskin dönüşlerle tamamen değişen hayatları anlatan Viraj, yakın tarih, kişisel tarih ve nostalji üzerine filmlerden derlenen Çok Uzak Çok Yakın ve özgürleştiren ve köleleştiren insan ilişkilerini ve alışkanlıkları aktaran **Bağlar** bölüm başlıkları altında izleyiciyle buluşacak.

**Atölyeler ve özel seçkiler**

Festival kapsamında MaviBlau tarafından Who is my City?/ Benim Şehrim? adlı bir atölye düzenlenecek.

Her yıl olduğu gibi bu yılda SGDD-ASAM Dolapdere şubesinde festival programdan özel bir seçki sığınmacı ve göçmen izleyicilere sunulacak.

04 Mart 2020 Çarşamba günü başlayacak 8. Uluslararası Farklı Perspektifler Film Festivali Beyoğlu FİTAŞ Sinemaları, SUPA Suriye Pasajı ve SGDD-ASAM Dolapdere de düzenleyeceği film gösterimi ve festival etkinlikleriyle beş gün boyunca sinemaseverlere farklı bir festival deneyimi daha sunacak.

8th International ChangingPerspectives Film Festival /

8. Uluslararası Farklı Perspektifler Film Festivali

04-08 Mart 2020, İstanbul

Katadrom Kültür, Sanat ve Sosyal Politikalar Derneği

Katadrom Arts, Culture and Social Politics Association

icpsff@gmail.com – info@katadromart.com

<http://www.icpsff.com>

<http://www.katadromart.com>

<http://www.facebook.com/icpsff>

<http://www.facebook.com/KatadromArt>

**FESTİVAL PROGRAMI

POTLUCK COMPETITION #1 / POTLAÇ YARIŞMA**

Bambiland, Danilo Stanimirović, 0:15:00, Serbia / Sırbistan, 2019

Bastard/ Piç, Daniel Guliyev, 0:18:39, United Kingdom / Birleşik Krallık, 2019

Birth-Right/ Vatandaşlık Hakkı, Inbar Horesh, 0:24:36, Israel / İsrail, 2019

Bitter Herb/ Acı Ot, Maria Ornaf, 0:16:28, Poland / Polonya, 2019

Delivery Service/ Kurye, Vladimir Koptsev, Elena Koptseva, 0:13:10, Russian Federation / Rusya, 2019

Hello Africa/ Merhaba Afrika, Hasan Serin, 0:12:33, Turkey/ Türkiye, 2020

Blue Bed, the/ Mavi Yatak, Alireza Kazemipour, 0:14:10, Iran / İran, 2019

Milk/ Süt, Pennie Hunt, 0:16:37, New Zealand / Yeni Zelanda, 2019

Neon Hearts/ Neon Kalpler, Ana Jakimska, 0:16:15, Macedonia / Makedonya, 2019

Salon, Zgjim Terziqi, 0:13:51, Kosovo / Kosova, 2019

Tomorrow at Dawn/ Yarın Şafak Vakti, Giulia Di Battista, 0:15:00, Italy / İtalya, 2019

Tradition/ Sünnet, Zhanuzak Mamytov, 0:13:09, Kyrgyzstan / Kırgızistan, 2019

Wedding Photo/ Düğün Fotoğrafı, Cemalettin BAŞ, 0:09:50, Turkey/ Türkiye, 2020

**URBAN / KENT, - 88’**

Cave, The/ Mağara, Ufuk Kiray, 0:03:42, Turkey/ Türkiye, 2019

Church Street, Jennida Chase, Hassan Pitts, 0:01:55, United States / ABD, 2019

Civilization, The/ Medeniyet, Fevzi Murat Ersoy, 0:03:47, Turkey/ Türkiye, 2019

Land of Districts/ Mahalle, Andreas Gruetzner, 0:04:36, Germany / Almanya, 2019

One More Please/ Bir Tane Daha Lütfen, Aleksei Borovikov, 0:05:29, United States / ABD, 2019

One-Third Of A Second/ Saniyenin Üçte Biri, Burak Oguz Saguner, 0:15:40, Turkey/ Türkiye, 2019

Only One World Left/ Bundan Başka Dünya Yok, Alican Abacı, 0:03:00, Turkey/ Türkiye, 2019

Sigh/ İç Çekiş, Vlad Bolgarin, 0:15:00, Moldova / Moldovya, 2019

Street Head/ Sokak Kafası, Angélica Lourenço, 0:14:37, Brazil / Brezilya, 2019

Underground/ Metro, Jun Bae, 0:07:50, United States / ABD, 2019

Yarı Yarıya, Mazhar YILDIZ, 0:12:30, Turkey/ Türkiye, 2019

**PURPLE PORTRAITS / MOR PORTRELER - 100’**

Caught on Camera/ Objektife Takılanlar, Homayoon Mobaraki, 0:02:58, Sweden / İsveç, 2019

Daughter/ Kızım, Daria Kashcheeva, 0:14:44, Czech Republic / Çekya, 2019

Driving Lessons/ Direksiyon Dersleri, Marziyeh Riahi, 0:12:48, Iran / İran, 2019

Ella, Benjamin Rost, 0:09:00, Germany / Almanya, 2019

Fluid /Akışkan, Gökçe Onur, 0:04:35, Turkey/ Türkiye, 2019

Horn/ Korna, Ghasideh GOLMAKANI, 0:08:00, Iran / İran, 2018

I wish I weren’t Palestinian/ Keşke Filistinli Olmasaydım, Feda Naser, 0:16:23, Palestine / Filistin, 2019

Osariya, Calvin Chinthaka, 0:02:46, United Kingdom / Birleşik Krallık, 2019

Panic Attack/ Panik Atak, Eileen O’Meara, 0:03:00, United States / ABD, 2019

Passage/ Pasaj, Asavari Kumar, 0:05:15, India / Hindistan, 2019

Swipe/ Kaydır, Niels Bourgonje, 0:05:48, Netherlands / Hollanda, 2019

Trap/ Tuzak, Paul James, 0:12:00, New Zealand / Yeni Zelanda, 2019

With or Without You/ Senle Ya da Sensiz, Angela Prudenzi, 0:03:04, Italy / İtalya, 2018

**UMBRELLA / ŞEMSİYE - 93’**

(F)our Seasons/ Mevsimlerimiz, Miguel Gabaldón, 0:14:16, Spain / İspanya, 2019

Animal that Therefore I am, The/ Hayvan-İnsan, Bea de Visser, 0:10:37, Netherlands / Hollanda, 2019

Boje, Andreas Cordes, Robert Köhler, 0:10:00, Germany / Almanya, 2019

Here With You/ Seninle, Nona Schamus, 0:06:26, United States / ABD, 2019

My name is Petya/ Benim Adım Petya, Daria Binevskaya, 0:15:00, Russian Federation / Rusya, 2019

My Sister/ Kızkardeşim, Saverio Cappiello, 0:15:00, Italy / İtalya, 2019

Plus One/ Artı Bir, Abdullah Şahin, 0:01:54, Turkey / Türkiye, 2019

Under The Blanket/ Örtünün Altı, Kardelen Eren, 0:14:55, Turkey / Türkiye, 2019

TIES / BAĞLAR - 83’

First Officer, The/ Bir Numaralı Subay, Yannis Ferchatis, 0:13:00, Greece / Yunanistan, 2019

Love in Istanbul – Sand/ İstanbul’da Aşk – Kum, Yavuz Özkan, 0:14:22, Turkey/ Türkiye, 2010

Masked/ Maskelenmiş, Fatih Oruç, 0:16:18, Turkey / Türkiye, 2019

Spizella, Mehmet Tığlı, 0:19:57, Germany, Turkey / Almanya, Türkiye, 2019

Zingal The Last Generation/ Zingal, Son Kuşak, İzzet Arslan, 0:20:00, Turkey / Türkiye, 2019

**RIDICULE / GÜLÜNÇ - 91’**

51+, Daniyar Abirov, 0:09:05, Kyrgyzstan / Kırgızistan, 2019

Carrots/ Havuçlar, Bergur Árnason, 0:15:00, Iceland / İzlanda, 2019

Derezon, Nesli Doğan, Sezgin Öztürk, 0:03:40, Turkey/ Türkiye, 2019

Drübenland – The Land Over There/ Şuradaki Ülke, Arne Kohlweyer, 0:15:00, Germany / Almanya, 2019

Elephantbird/ Hindi, Masoud Soheili, 0:15:00, Afghanistan / Afganistan, 2019

Fire Extinguisher/ Yangın Söndürme Tüpü, Rodrigo Sopeña Costales, Joana Solnado, 0:04:00, Spain / İspanya, 2019

Fred’s Night Out/ Felekten Bir Gece, Anayis N. Der Hakopian, 0:04:07, United Kingdom / Birleşik Krallık, 2019

Occurrences of Questionable Significance/

Sorgulanabilir Değerin Ortaya Çıkışı, Dave Lojek, 0:09:00, Germany/ Almanya, 2020

Pentagon/ Beşgen, Gülden Gevher Öz, 0:07:28, Turkey/ Türkiye, 2019

Real Life/ Gerçek Hayat, Camila Mezzetti, Ramon Faria, 0:01:00, United States/ ABD, 2019

Soba-chan’s Morning/ Soba-chan’ın Sabahı, Vlasov Sergey, 0:04:57, Japan / Japonya, 2019

**SO FAR SO CLOSE / ÇOK UZAK ÇOK YAKIN - 93’**

Dead Die Once, The/ Bir Kez Ölünür, Max McGillivray, Alex Morelli, 0:08:30, United States / ABD, 2019

Plastic Flowers/ Yapay Çiçekler, Υannis Zafiris, 0:04:00, Greece / Yunanistan, 2019

Praskovya, Alexander Solovyov, 0:05:17, Russian Federation / Rusya, 2019

Quiet, The/ Sessizlik, Radheya Jegatheva, 0:10:00, Australia / Avustralya, 2019

School Bus, The/ Servis, Ramazan Kılıç, 0:13:34, Turkey / Türkiye, 2019

Scratching the Surface/ Yer Kazıyıcı, Bethany Staley, 0:12:15, United Kingdom / Birleşik Krallık, 2019

Slope/ Bayır, Eduardo Brito, 0:07:00, Portugal / Portekiz, 2019

Wandering Cloud/ Gezgin Bulut, Priyanka Purty, 0:18:00, India / Hindistan, 2019

Wonderful World/ Muteşem Dünya, Massimo Schiavoni, 0:04:00, Italy / İtalya, 2019

Your Turn/ Sıra Sende, Patrik Rosanics, 0:11:07, Hungary / Macaristan, 2019

**SWERVE AWAY / VİRAJ - 91’**

Bear With Me/ Birlikte, Daphna Awadish, 0:04:50, Netherlands / Hollanda, 2019

Butterfly Man/ Kelebek Adam, Enis Manaz, 0:05:30, Turkey/ Türkiye, 2019

Old Road, The/ Eski Yol, Damiano Giacomelli, 0:19:59, Italy / İtalya, 2019

Our Concert/ Bizim Konserimiz, Francesco Piras, 0:15:00, Italy / İtalya, 2019

Paper Kite/ Uçurtma, Nada Bedair, 0:07:00, Egypt / Mısır, 2019

Represent/ Temsil, Chris Heck, 0:06:00, United States / ABD, 2019

Roamers/ Gezginler, Simon Choupot, 0:09:00, France / Fransa, 2019

Zoo/ Hayvanat Bahçesi, Will Niava, 0:10:00, Canada / Kanada, 2019

**SPECIAL SELECTION / ÖZEL GÖSTERİMLER**

Heronie/ Kadın Kahramanlar, Atara Frish, Heli Hardy, Yasmin Schryer-Ozary, Shira Pajurski, Shira Porat, 1:27:00, Israel / İsrail, 2018

An Ordinary Life/ Normal Bir Hayat, Gili Danon, Efrat Shalom Danon, 0:56:00, Israel, Germany / İsrail, Almanya, 2019

Pop 30, Shira Billig, 0:17:56, Israel / İsrail, 2019

Time to Leave/ Vargit Zamanı, Nurdan Tekeoğlu, 0:52:00, Turkey/ Türkiye, 2019

2 Days/ 2 Gün, Nurdan Tekeoğlu, 0:09:24, Turkey/ Türkiye, 2019