**BIFED Jürisi ve Yarışacak Belgeseller Belli Oldu**

**02 - 08 Kasım tarihleri arasında online olarak gerçekleşecek BIFED’de yarışacak 15 belgesel ve kazananı belirleyecek jüri üyeleri belli oldu.**

Bozcaada Uluslararası Ekolojik Belgesel Festivali’nde (**BIFED**) finalistler belli oldu. **2-8 Kasım** tarihleri arasında çevrimiçi olarak bir platform aracılığıyla izleyicisiyle buluşacak festivalde 15 yapım arasından kazananları belirleyecek jüri de açıklandı.

Bozcaada Belediyesi organizasyonuyla ve Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinema Evi işbirliğiyle gerçekleştirilecek BIFED-2020’nin yedi kişilik jürisi önemli isimlerden oluşuyor.

Türkiye’den sinema yazarı **Necla Algan**, yönetmen ve Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi **İlknur Ulutak** ile Birleşik Devletler ile Türkiye’de yapımlarıyla bilinen yönetmen ve yapımcı **Emre Şahin** jüride yer alırken, bu üç ismin haricinde Sloven yönetmen ve yazar **Sonja Prosenc**, İskoçya’dan SF Green Film Festivali kurucu ve yönetmeni **Rachel Caplan**, Karadağ’dan yönetmen ve Yeşil Karadağ Uluslararası Film Festivali yönetmeni **Blagota Marunović** ile Arjantin’den FINCA Uluslararası Çevre Film Festivali'nin teknik koordinatörü **Mariano Pozzi** BIFED’in bu seneki yedi kişilik jürisini oluşturuyorlar.

Sular altında kalmakta olan Hasankeyf’te 21 günlük yaşam döngüsünü gözlemlerle ve hislerle anlatan Rûken Tekeş imzalı **“Aether”** ile inşaat ve otoyol projeleriyle Karadeniz kıyılarına verilen tahribatları gözler önüne seren Türkiye-Almanya ortak yapımı **“Kuzey Ormanları”** Türkiye’deki ekoloji sorunlara dair iki dikkat çeken belgesel olarak göze çarpıyor.

Bu iki önemli konu haricinde denizel yaşam, ağaçlandırma, maden, iklim değişikliği, çöp, nükleer, tarım, tohum gibi başlıklar festivalde öne çıkıyor. Ayrıca tüm dünyayı etkileyen salgın sebebiyle ülkelerin sağlık sistemleri sorgulanırken BIFED’de doğrudan sağlık sistemiyle ilgili belgeseller de dikkat çekiyor.

Festivalin yönetmeni **Petra Holzer** finalistlerle ilgili yaptığı genel değerlendirmede, “Bu yıl BIFED’de gösterilecek 15 filmden biri Türkiye yapımı ‘Aether’. Aether Hasankeyf’in son günleri üzerine yapılmış sinematografik muhteşem bir gözlem. ABD yapımı **‘Artifishal’** filmi Washington, Oregon bölgesindeki nehirlerde vahşi somon balıklarının karşı karşıya olduğu yok oluş sürecini ve nehirlere atılan ama hiçbir fayda getirmemesi bir yana hastalık getiren suni somonlarla ilgili. **‘Amussu’** filmi Afrika’nın en büyük gümüş madenine karşı yerel halkın direnişinin destanı. Bir diğer yapım **‘Green Blood (Yeşil Kan)’** çevre gazetecilerinin dünyanın her yerinde açık ve savunmasız birer hedef haline geldiğini anlatan acı bir öykü. Sağlık konusu ile ilgili de iki film var BIFED-2020’de; Almanya ve Avusturya yapımları olan bu filmler **‘TrustWho** **(DSÖ’ye Güven)’** ve **‘Fever (Ateş)**’ filmleri. Şu sıralar tüm dünyanın gündeminde olan Dünya Sağlık Örütü ile ilgili film buradaki bozulma ve işlevsizlikle ilgili. Aslında her iki film de ilaç endüstrisine getirilmiş çok ciddi eleştiriler olarak da görülebilir. Ayrıca beş aktivist filmi de bu yılki yarışma bölümünde yer alacak. Zaten bu yıl BIFED’in sloganı da: **Savunucuları Savunun**”

Türkiye haricinde İtalya, Fas, Katar, Birleşik Devletler, Hindistan, Fransa, Çekya, Almanya, İsviçre, Letonya, Norveç, Litvanya, Birleşik Krallık, Avusturya ve Meksika’dan başvuran eserler finalde yer alacaklar.

Bir platform üzerinde çevrimiçi olarak gerçekleşecek festivalde ana yarışma kategorisindeki 15 belgesel haricinde Panorama ve Türkiye Panoraması kuşağında da 23 belgesel gösterilecek. Ayrıca festival kapsamında yönetmenlerle canlı röportajlar ve paneller de gerçekleştirilecek.

**İLETİŞİM:**

Melis Gülyol [press@bifed.org](mailto:press@bifed.org) +90 553 228 79 42

BASIN KİTİ için: [www.bifed.org/basin](http://www.bifed.org/basin)