**8. BOĞAZİÇİ FİLM FESTİVALİ’NDE YARIŞACAK KISA FİLMLER VE JÜRİ ÜYELERİ BELLİ OLDU**

**8. Boğaziçi Film Festivali'nin Ulusal Kısa Kurmaca, Ulusal Kısa Belgesel, Uluslararası Kısa Kurmaca ve Uluslararası Kısa Belgesel film yarışmaları finalistleri ile finalist filmleri değerlendirecek jüri üyeleri açıklandı.**

T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü’nün katkıları, Global İletişim Ortağı Anadolu Ajansı'nın destekleriyle; Boğaziçi Kültür Sanat Vakfı tarafından bu yıl 23 – 30 Ekim tarihleri arasında düzenlenecek 8. Boğaziçi Film Festivali'nin Ulusal Kısa Kurmaca, Ulusal Kısa Belgesel, Uluslararası Kısa Kurmaca ve Uluslararası Kısa Belgesel film yarışmaları finalistleri ile finalist filmleri değerlendirecek jüri üyeleri açıklandı.

**Ulusal ve Uluslararası 22 Kısa Kurmaca Film Jüri Karşısında**

Festivalin ulusal ve uluslararası kısa kurmaca film yarışmalarında yer alan filmleri değerlendirecek jüri üyeleri arasında; ilk filmi Güvercin’in 68. Berlin Film Festivali’nin Generation bölümünde dünya prömiyerini gerçekleştirdiği yönetmen **Banu Sıvacı**, **“Uzun Zaman Önce”** ile 7. Boğaziçi Film Festivali’nden En İyi Kadın Oyuncu Ödülü ile ayrılan yönetmen **Cihan Sağlam** ile kurduğu Öteki Sinema sitesinde sinema yazılarına başlayan, Online Film Critics Society üyesi ve film eleştirmeni **Murat Tolga Şen** yer alıyor.

**Ulusal Kısa Kurmaca Film Yarışması’nda 12 Kısa Film**

476 filmin başvuruda bulunduğu Ulusal Kısa Kurmaca Film Yarışması’nda; **Mahsum Taşkın**’ın Şırnak’ın bir köyünde yaşayan Seyithan’ın, öğretmeninin verdiği Binbir Gece Masalları kitabıyla değişen hayatını anlatan **“Binbir Gece”**, **Zeynep Dilan Süren**’in İstanbul’da yaşayan Didem ve Ayşe isminde iki genç kadının kendileri için geçmek bilmeyen zaman diliminde yaşadıklarına odaklanan **“Büyük İstanbul Depresyonu”**, **Alperen Albayrak**’ın genç ve başarılı bir yüzücü olan Ferhan’ın annesine ait olan rekoru kırmak istemesi ve hastalığı nedeniyle geçirdiği stresli günleri işleyen **“Derinlik Algısı”**, **Elif Hamamcı**’nın her kazdığı çukurda kendi ölümünü merak eden bir mezarcının defin işlemi sırasında yaşadığı sıra dışı bir olayı anlatan **“Geri Dönüşüm”**, **Emre Sert** ve **Gözde Yetişkin**’in genç bir kızın, istediği kişiyle evlenmek için babasıyla girdiği pazarlık sonucunda ailesinin saklı kirli çamaşırlarını ortaya döktüğü **“Kısmet”**, **Volkan Girgin**’in anne ve babasının farklı yaşlarında “konuş” ve “konuşma” dediği bir çocuğun hayattan kopuşunu işleyen **“Konuşma”**, **Gökalp Gönen**’in hiçlikten gelen bir kelimeyle doğan yaratığa odaklandığı **“Lal”**, **Yeşim Tonbaz**’ın uzun zamandır hasta olan genç kızının ölümünün ardından yapayalnız kalan Fazilet’in kızının cenaze töreninde eline tutuşturulan bir paketle birlikte sürüklenmesini anlatan **“Münhasır”**, **Murat Uğurlu**’nun bir konteyner parkında gece bekçisi olan Mevlüt’ün her akşam tekrarlanan bir gizemli otobüs ziyaretiyle değişen hayatını odağına alan **“Tapınak”**, **Hüseyin Aydın Gürsoy**’un eşiyle Fransa’da çalışan Elif’in, oğluna daha iyi bir gelecek sunmak için Türkiye’ye dönüp dönmeme konusunda yaşadığı çatışmaya odaklanan **“Toz Olmak”**, **Yavuz Akyıldız**’ın bir baba-oğul ilişkisi üzerinden insanlar arasındaki iletişimsizliğin, yabancılığın ve bağımlılık ilişkisinin mikro düzeyde bir izdüşümünü ortaya koymaya çalışan **“Yağmur, Şnorkel ve Taze Fasulye”** ve **Onur Güler**’in oğlu Mert’in doğum günü kutlaması sırasında aldığı telefonla, ölüm raporu hazırlamak üzere yaşlı bir adamın evine giden Doktor Bahar’ın görevi sırasında yaşadığı ikilemi işleyen **“Yara”** isimli filmleri yarışacak.

**Uluslararası Kısa Kurmaca Film Yarışması’nda Vietnam’dan Filistin’e Farklı Coğrafyalardan 10 Kısa Film Jüri Karşısına Çıkıyor!**

Uluslararası Kısa Kurmaca Film Yarışması’nda **Linh Duong**’un 50 yaşındaki Tam’ın bir tur otobüsünde lise aşkıyla karşılaşmasını konu edinen **“A Trip to Heaven”**, **Anthony Nti**’nin Gana'da güneşli bir günde iki çocuğun yanına yaklaşan bir yabancının onları beklenmedik bir yolculuğa çıkarmasını anlatan **“Good Night”**, **Zhannat Alshanova**’nın Indira'nın hayatına yeniden başlamaya ve Londra'ya taşınmaya karar vermesi sonucu son gününde geride ne bırakacağını keşfetmeye cesaret etmesini konu edinen **“History of Civilization”**, **Sameh Alaa**’nın 82 gündür ayrı kaldığı sevdiğiyle yeniden bir araya gelmek için çabalayan bir adamın hikayesine odaklanan **“I am Afraid to Forget Your Face”**, **Firas Khoury**’nin 1990 Dünya Kupası sırasında Dünya Kupası albümünü tamamlayarak atari kazanmak isteyen iki Filistinli çocuğun Maradona’nın bacaklarının olduğu son çıkartmayı aramalarını anlatan **“Maradona’s Legs”**, **Hristo Simeonov**’un 13 yaşındaki Nina’nın kendisini yankesicinin elinden kurtarmaya hazırlandığı günlere odaklanan **“Nina”**, **Pedro Peralta**’nın sığındığı ailesinin evine gelen iki Falangist Muhafızın kendisini ölüme götüreceğini anlayan Paz’ın yeni doğan kızını son bir kez emzirmesini işleyen **“Perpetual Night”**, **Edgardo Pistone**’nin bir grup gencin inişli çıkılı maceralarına odaklandığı **“The Flies”**, Farah Nabulsi’nin evlilik yıldönümünde Yusef ve kızı Yasmine’in karısına hediye almak için Batı Şeria'ya doğru çıktığı yolculuğu anlatan **“The Present”** ve **Francesca Canepa**’nın 9 yaşındaki Juan’ın Amazon Nehri’nin yakınlarındaki yağmur ormanlarına yaptıkları yolculukta babası hakkındaki gerçeği öğrendiği **“The Silence of the River”** filmleri yarışacak.

**Ulusal ve Uluslararası 16 Kısa Belgesel Jüri Karşısında!**

Festivalin ulusal ve uluslararası kısa belgesel film yarışmalarında yer alan belgeselleri değerlendirecek jüri üyeleri arasında TRT World’de yayınlanan günlük kültür-sanat programı Showcase’in yapımcısı olan, yazar **Samed Karagöz**, kısa belgesel filmi **Amca** ile 7. Boğaziçi Film Festivali’nde En İyi Belgesel ödülünü kazanan yönetmen **Senem Bay** ve **Borç** isimli uzun metraj filmi, ulusal ve uluslararası pek çok festivalde yarışan, 2018 yılında gerçekleştirilen 6. Boğaziçi Film Festivali’nden En İyi Kurgu ve En İyi Kadın Oyuncu ödülleriyle ayrılan **Vuslat Saraçoğlu** yer alıyor.

**Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması’nda 8 Belgesel**

Bu yıl 108 kısa belgeselin başvuruda bulunduğu Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması’nda **Özgenur Gülerce**’nin Çukurova aşıklık geleneğinin yaşayan son temsilcilerinden 77 yaşındaki Türk halk şairi Osman Taşkaya’nın hayat hikayesini aktaran **“Aşık Feymani”**, **Muhammed Emre Özdemir** ve **Hakan Demirel**’in Adana’nın kenar mahallelerinde güvercin besleyen insanların yaşamlarına ayna tuttuğu **“Baraka”**, **Melih Aslan**’ın genç bir bisikletçinin ilk maraton yarışına katılıp Güney Afrika gettolarının ötesinde bir hayatı hayal etmeyi öğrenmesini anlattığı **“Bisikletçi”**, **Feyzi Baran** ve **Kamil Kahrama**’nın hayatı boyunca futbolun peşinde koşan ve 48 yaşında lisanslı futbolcu olan Azize’nin hikayesine ortak eden **“Bu da mı Gol Değil?”**, **Rıdvan Karaman**’ın şizofreninin sisleri arasında, hakikate dair esrik bir içgörü ve öznelerin birbirine karıştığı bir kardeşlik hikayesini sunan **“Donuk Bakışlar”**, **Ahmet Keçili**’nin cezaevinde dünyaya gelen Seval’in yaşamış olduğu tüm zorluklara rağmen çocuk ruhunu hiç yitirmeden Adana’nın Aladağ ilçesinin dağlarında babası ve kedisi ile birlikte mütevazi bir yaşam sürdürmesini anlatan **“Seval”**, **Malaz Usta**’nın genç ve yalnız bir Suriyeli göçmenin, ülkesinin dışında İstanbul’da geçirdiği ilk yılın hikayesini işleyen **“Sürgünde Bir Yıl”** ve **Fatih Ertekin**’in Şavşat'ın İmerhev bölgesinde yaşayan Gürcülerin asırlardır sürdürdüğü yaylacılık kültürünü konu alan **“Yaylacı”** isimli belgeseller yarışacak.

**Gana’dan Portekiz’e Farklı Coğrafyalardan 8 Kısa Belgesel Uluslararası Kısa Belgesel Yarışması’nda**

Bu yıl 8 kısa belgeselin jüri karşısına çıkacağı Uluslararası Kısa Belgesel Film Yarışması’nda **Mahdi Fleifel**’in genç Filistinlilerin mülteci kamplarındaki yaşamla başa çıkmak için seçtikleri farklı “çıkışlar” üzerine sosyolojik bir meditasyon olan **“3 Logical Exits”**, **Randa Maroufi**’nin Fas topraklarındaki özerk bir İspanyol şehri olan Ceuta'nın pazarlarındaki kaçakçılığı belgeleyen **“Ceuta’s Gate”**, **Halima Ouardiri**’nin Fas'ta bir barınakta, sahiplenilmeyi bekleyen 750 köpeğin hikayesi **“Clebs”**, **Gregoire Verbeke**’nin atı Asefa’yı tekrardan kazanmak istediği yarışa hazırlayan Mahmud’ın hikayesine odaklanan **“I Feel Your Eyes”**, **Nevena Desivojevic**’in dağların tepesinde, kaybolan bir köyde tek başına yaşayan bir adamın hikayesini beyazperdeye taşıyan **“Outside the Oranges are Blooming”**, **Adriano Valerio**’nun Fas'a karşı oynanan Afrika Kupası Finalinde tüm ülkenin arkasında durduğu takımlarının hikayesini anlatan **“The Eagles of Carthage”**, Alex Evstigneev’in genç yaşta orduya katılan sıradan erkek çocuklarının sabrını gösterdiği **“The Golden Buttons”** ve **Maja Novakovic**’in Doğu Bosna’nın tepelerinde izole yaşayan iki büyükannenin acı tatlı yaşamına ortak eden **“Then Comes the Evening”** belgeselleri yarışacak.

**Kısa Film Yönetmenlerine 70.000 TL Ödül!**

Festivalin ilk yılından itibaren kısa filme olan desteği sürerek, Ulusal Kısa Kurmaca Film, Ulusal Kısa Belgesel Film, Uluslararası Kısa Kurmaca Film, Uluslararası Kısa Belgesel Film olmak üzere yarışmalı dört farklı kategoride devam edecek. Kurmaca, animasyon ve deneysel türündeki filmlerin yarışacağı Ulusal Kısa Kurmaca ve Uluslararası Kısa Kurmaca film yarışmalarında en iyi filmler 10.000 TL’lik ödüle, ulusal kısa kurmaca kategorisinde bir film İstanbul Medya Akademisi tarafından genç kısa filmcileri desteklemek için verilen 5.000 TL’lik İstanbul Medya Akademisi Genç Yetenek Ödülü’ne uzanırken, Ulusal Kısa Belgesel ve Uluslararası Kısa Belgesel film yarışmalarında da en iyi filmlere 10.000 TL para ödülü verilecek. Festivalin yarışmalı kısa bölümlerinde yer alan tüm filmler aynı zamanda 25.000 TL’lik Ahmet Uluçay Büyük Ödülü için de aday olacak.

8. Boğaziçi Film Festivali, Boğaziçi Kültür Sanat Vakfı tarafından 23 - 30 Ekim'de İstanbul'da gerçekleştirilecek.

**Ulusal Kısa Kurmaca Film Yarışması**

10001 GECE – Mahsum Taşkın  
BÜYÜK İSTANBUL DEPRESYONU – Zeynep Dilan Süren  
DERİNLİK ALGISI – Alperen Albayrak  
GERİ DÖNÜŞÜM – Elif Hamamcı  
KISMET – Emre Sert, Gözde Yetişkin  
KONUŞMAK – Volkan Girgin  
LAL – Gökalp Gönen  
MÜNHASIR – Yeşim Tonbaz  
TAPINAK – Murat Uğurlu  
TOZ OLMAK – Hüseyin Aydın Gürsoy  
YAĞMUR, ŞNORKEL VE TAZE FASULYE – Yavuz Akyıldız  
YARA – Onur Güler

**Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması**

AŞIK FEYMANİ – Özgenur Gülerce  
BARAKA – Muhammed Emre Özdemir, Hakan Demirel  
BİSİKLETÇİ – Melih Aslan  
BU DA MI GOL DEĞİL? – Fevzi Baran, Kamil Kahraman  
DONUK BAKIŞLAR – Rıdvan Karaman  
SEVAL – Ahmet Keçili  
SÜRGÜNDE BİR YIL – Malaz Usta  
YAYLACI – Fatih Ertekin

**Uluslararası Kısa Kurmaca Film Yarışması**

A TRIP TO HEAVEN - Linh Duong, Vietnam  
GOOD NIGHT - Anthony Nti, Gana, Belçika  
HISTORY OF CIVILISATION - Zhannat Alshanova, Kazakistan  
I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE - Sameh Alaa, Mısır, Katar, Fransa, Belçika  
MARADONA'S LEGS – Firas Khoury, Filistin, Almanya  
NINA - Hristo Simeonov, Bulgaristan  
PERPETUAL NIGHT - Pedro Peralta, Portekiz, Fransa  
THE FLIES - Edgardo Pistone, İtalya  
THE SILENCE OF THE RIVER - Francesca Canepa, Peru  
THE PRESENT - Farah Nabulsi, Filistin

**Uluslararası Kısa Belgesel Film Yarışması**

3 LOGICAL EXITS – Mahdi Fleifel, Lübnan, Birleşik Krallık  
CEUTA’S GATE - Randa Maroufi, Fransa  
CLEBS – Halime Ouardiri, Kanada, Fas  
I FEEL YOUR EYES - Gregoire Verbeke, Belçika  
OUTSIDE THE ORANGES ARE BLOOMING – Nevena Desivojevic, Portekiz, Sırbistan  
THE EAGLES OF CARTHAGE – Adriano Valerio, Fransa, Tunus, İtalya  
THE GOLDEN BUTTONS – Alex Evstigneev, Rusya  
THEN COMES THE EVENING – Maja Novakovic, Sırbistan, Bosna-Hersek

[bilgi@bogazicifilmfestivali.com](mailto:bilgi@bogazicifilmfestivali.com)

[facebook.com/BogaziciFilmFestivali](http://facebook.com/BogaziciFilmFestivali)

[twitter.com/BogaziciFF](http://twitter.com/BogaziciFF)

[instagram.com/BogaziciFF](http://instagram.com/BogaziciFF)



**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**

**ZB Medya-İletişim Ajansı**

TEL: 0212 2274005 | CEP: 0532 4761329

[batuhanzumrut@zbiletisim.com](mailto:batuhanzumrut@zbiletisim.com)