**ANTALYA FİLM FORUM JÜRİLERİ BELLİ OLDU!**

**Antalya Büyükşehir Belediyesi** tarafından **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla gerçekleşecek **57. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin ortak yapım marketi ve proje geliştirme platformu **Antalya Film Forum**’un jürileri belli oldu!

**5 Ekim**’de başlayacak **Antalya Film Forum** kapsamında **beş** bölümde **dokuz** projeye toplam **470 bin TL** para ödülü verilecek. Jürilerin değerlendirmesi sonucu kazanan projeler, **7 Ekim** akşamı gerçekleşecek **Ödül Töreni**’nde açıklanacak.

**Antalya Film Forum**’da bu yıl **Kurmaca Work in Progress Platformu**, **Belgesel Work in Progress Platformu**, **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu,** Antalya’yı bir film platosuna dönüştürmeyi amaçlayan **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu** ve bu yıl başlatılan **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu** gerçekleşecek.

Türkiye’den yapımcı ve yönetmenlere açık olan ve proje aşamasındaki uzun metraj film projelerinin yarışacağı **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**’nda bu yıl yarışacak **sekiz** projeyi; Mubi Yapımlar Başkan Yardımcısı, yapımcı ve dağıtımcı **Bobby Allen**, Doha Film Enstitüsü ve Hubert Bals Fonu’nda çalışan danışman ve senaryo analisti, Rotterdam Film Festivali’nin programcılarından **Delly Shirazi** ile Proje ve Senaryo Geliştirme alanında birçok film ve dizide çalışmış Senaryo Danışmanı **Dilara Omur**’dan oluşan jüri üyeleri değerlendirecek. **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu** kapsamında **iki** projeye her biri **30 bin TL** değerinde para ödülü, bir projeye de **Film Standartları Post Prodüksiyon Ödülü** verilecek.

Yeni projelerin hayata geçirilmesine fon ve network desteği sağlayan **Antalya Film Forum**’un **Kurmaca Work in Progress** **Platformu**’nun jüri üyeleri, Locarno Film Festivali ve Cinéma du Réel’in seçici kurul üyelerinden, Fransız film eleştirmeni ve festival programcısı **Antoine Thirion, “Köprüdekiler”,** **“Hayatboyu”** ve “**Ansızın**” filmleriyle tanıdığımız senarist ve yönetmen **Aslı Özge** ile uzun yıllar Pablo Larrain’le birlikte çalışan, usta sinemacının **“Neruda”** filminin yapımcısı **Renan Artukmaç**’tan oluşuyor. **Kurmaca Work in Progress Platformu**’naseçilen **beş proje** içinden bir projeye **80 bin TL**, bir projeye de **40 bin TL** para ödülü verilecek. Bu bölümde ayrıca **50 bin TL** değerinde **TRT Ödülü** ile **Başka Sinema Dağıtım ve Promosyon Ödülü** var.

Çekimlerinde sona gelinen ya da post prodüksiyon aşamasındaki belgesel projelerin desteklendiği **Belgesel Work in Progress**  **Platformu**’nda, IDFA Endüstri Ofisi başkanı ve IDFA Bertha Fund seçici kurul üyesi **Adriek van Nieuwenhuyzen**, Documentarist İstanbul Belgesel Günleri’nin kurucularından, film eleştirmeni, belgesel sinemacı ve festival programcısı **Necati Sönmez** ileKudüs Film Festivali ve Sinematek’i yönetim kurulu üyesi, Cinephil’in kurucusu **Philippa Kowarsky**’den oluşan jüri seçilen **yedi** projeyi değerlendirecek. Bu projeler içinden iki belgesele her biri **30 bin TL** değerinde ödül verilecek. Belgesel projeler aynı zamanda **Postbıyık Ses Post Prodüksiyon** **Ödülü** ve **Başka Sinema Dağıtım** **Ödülü** için de yarışacak.

Çekimlerinin en az üçte ikisi Antalya kentinde gerçekleştirilerek, filmin son kurgusunda aynı oranda Antalya sahneleri yer alması şartıyla ulusal uzun metraj bir filme **150 bin TL** maddi destek sağlayacak **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** **Pitching Platformu** için bu yıl **üç** proje yarışacak. Bu projeleri değerlendirecek jüri üyeleri ise; film eleştirmeni, gazeteci, yazar ve senarist **Burak Göral**, **“Nergis Hanım”** ve **“Biz Böyleyiz”** filmlerinin uygulayıcı yapımcısı, **“Radiogram”** ve geçtiğimiz yıl Toronto Film Festivali’nde prömiyerini yapan **“Bina”** filminin ortak yapımcısı **Müge Özen**, **“Sonbahar”**, **“Denizden Gelen”**, **“Rüzgârın Hatıraları**”nda izlediğimiz ve bol ödüllü ilk filmi **“Daha”** ile yönetmenliğe adım atan oyuncu ve yönetmen **Onur Saylak.** **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu** **Ödülü**’nü alan filme **Fono Film** tarafındanayrıca **Post Prodüksiyon Ödülü** verilecek.

**Antalya Film Forum**’un, dizilerin endüstrideki rolünün ve öneminin artışı nedeniyle; yeni yetenekleri saptamak, ulusal ve uluslararası destek sağlayarak özgün ve yaratıcı içerik geliştirmeye katkıda bulunmak ve yapımcıları desteklemek amacıyla bu yıl programına eklediği **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu** için **altı** proje yarışacak. Bu projeleri, bir dönem Forum des Images başkanlığı yapan, on yıl önce kurduğu Séries Mania’da çalışmalarına devam eden **Laurence Herszberg,** son iki yıldır BluTv’nin dramalar departmanını yöneten **Sarp Kalfaoğlu** veBeta Film Doğu Avrupa, Türkiye ve Yunanistan bölgesinin uluslararası satış ve satın almadan sorumlu başkan yardımcısı **Veronika Kovacova**’dan oluşan jürideğerlendirecek.Yarışacakprojelerden birine pilot bölümün prodüksiyonunda kullanılmak üzere **30 bin TL** tutarındaki **BluTv Ödülü**, bir projeye de **Color Up Renk Düzenleme Ödülü** verilecek.

**Antalya Film Forum Ödülleri, 7 Ekim** akşamı düzenlenecek **Ödül Töreni**’nde sahiplerini bulacak.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in başkanlığını yaptığı **57. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin İdari Direktörlüğünü **Cansel Çevikol Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu**, sanat yönetmenliğini **Başak Emre** üstleniyor.

**7. Antalya Film Forum**

5 – 7 Ekim 2020

[antalyaff.com/tr](http://antalyaff.com/tr)

**Basın İlişkileri**

Merve Genç merve.genc@antalyaff.com

Cansu Uzun Güncansu.uzun@antalyaff.com

facebook.com/antalyaff

[twitter.com/antalyaff](http://twitter.com/antalyaff)

[instagram.com/antalyaff](http://instagram.com/antalyaff)

[youtube.com/antalyaff](http://youtube.com/AntalyaFF)