**ANTALYA FİLM FORUM**

**UZUN METRAJ KURMACA PITCHING, DİZİ / KISA DİZİ PITCHING PLATFORMU VE**

**SÜMER TİLMAÇ ANTALYA FİLM DESTEK FONU PITCHING PLATFORMU PROJELERİ**

**AÇIKLANDI!**

**Antalya Büyükşehir Belediyesi** tarafından **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla gerçekleşecek **57. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin ortak yapım marketi ve proje geliştirme platformu **Antalya Film Forum**’un **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**, **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** **Pitching Platformu** ve **Dizi / Kısa Dizi Pitching Platformu** projeleri açıklandı.

Bağımsız yönetmen, yapımcı ve senaristleri uluslararası film profesyonelleriyle buluşturan ve filmleri için fon yaratan **Antalya Film Forum**, **05 - 07 Ekim** tarihleri arasında Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’inev sahipliğinde yedinci kez düzenlenecek.

Tüm etkinliklerin çevrimiçi gerçekleşeceği **Forum**’un; çekimlerinin en az üçte ikisi Antalya kentinde gerçekleştirilerek, filmin son kurgusunda aynı oranda Antalya sahneleri yer alacak olan ulusal uzun metraj bir filme destek olmak amacıyla oluşturduğu **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** **Pitching Platformu** için adaylar belli oldu. Yönetmen **Tevfik Başer**, dramaturg ve akademisyen **Yeşim Gökçe** ve sinema yazarı **Burak Göral**’dan oluşan seçici kurul **15** başvuru arasından **üç** projeyi seçti. Senarist ve yönetmenliğini **Emine Yıldırım**’ın yaptığı ve yapımcılığını **Dilde Mahalli** ile paylaştığı “**Gündüz Apollon Gece Athena”**, senaryosu ve yönetmenliği **İsmet Akgün**’e, yapımcılığı **Okan Üzey**’e ait “**Karanlıktan Önce”** ile senarist ve yönetmenliğini **Aytaç Uzun**’un, yapımcılığını **Nermin Aytekin**’in yaptığı “**Yaz Düşleri”**, **150 bin TL** tutarındaki ödül için yarışacak. Seçilecek filme ayrıca **Fono Film** tarafından **Post Prodüksiyon Ödülü** verilecek.

**Kurmaca Pitching Platformu’nda 8 proje yarışacak**

Türkiye’den yapımcı ve yönetmenlere açık olan ve proje aşamasındaki uzun metraj film projelerinin yarışacağı **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu’**na bu yıl **64** başvuru yapıldı. Yarışacak **sekiz** film, Eye Film International’ın 20 yıl boyunca yöneticiliğini yapan, Hollandalı danışman **Claudia Landsberger**, festivallerden ödüllerle dönen **“İşe Yarar Bir Şey”**, **“Kraliçe Lear”** ve **“Kronoloji”** filmlerinin yapımcısı **Dilde Mahalli**, **“Tatil Kitabı”** ile başladığı yapımcılık kariyerine pek çok ödüllü film sığdıran, en son **“Kız Kardeşler”** filminin yapımcılığını üstlenen **Nadir Öperli** ve kısa filmi **“Raju”** ile Oscar’a aday olan Alman senarist ve yapımcı **Stefan Gieren**’den oluşan seçici kurul tarafından belirlendi.

**Soner Sert** yönetmenliğinde, **Seçkin Akyıldız** yapımcılığındaki “**Bağlar”**,yönetmen ve yapımcılığını **Vuslat Saraçoğlu**’nun yaptığı “**Bildiğin Gibi Değil”**,yönetmen **Erman Bostan**’ın **Nilüfer Küyel** yapımcılığındaki filmi “**Cadı”**, yönetmenliğini **Zeynep Güzel**’in, yapımcılığını **Beste Yamalıoğlu**, **Armağan Lale** ve **Cansu Menlikli**’nin paylaştığı “**Güneş”**, **Murat Uğurlu**’nun yönetmenliğini, **Asena Bulduk**’un yapımcılığını yaptığı **”Hak Edilmiş Bir Öpücük”**, **Hüseyin Karabey**’in yönetmen ve yapımcılığındaki **”Kül”, Lusin Dink**’in yönetmenliğini, **Özcan Alper** ve **İbrahim Karatay**’ın yapımcılığını yaptığı “**Meçhul”** ile **M. Tayfur Aydın** yönetmenliğinde, **Diloy Gülün** yapımcılığındaki “**Yedi”** bu yıl platformda yarışacak projeler.

Seçilen projeler arasından ana jüri değerlendirmesi sonrası **iki** projeye her biri **30 bin TL** değerinde para ödülü, bir projeye de **Film Standartları Post Prodüksiyon Ödülü** verilecek.

**Bu yılın yenisi: Dizi / Kısa Dizi Pitching Platformu**

Yöneticiliğini **Olena Yershova Yıldız**’ın yaptığı **Antalya Film Forum**, dizilerin endüstrideki rolünün ve öneminin artışı nedeniyle bu yıl programına yeni bir platform ekledi. Amacı yeni yetenekleri saptamak, ulusal ve uluslararası destek sağlayarak özgün ve yaratıcı içerik geliştirmeye katkıda bulunmak ve yapımcıları desteklemek olan **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**’na ilk yılında **35** başvuru yapıldı. Avrupa Film Akademisi üyesi, Tamtam Film’in kurucularından, Alman yapımcı **Dirk Decker**, başarılı film ve tv projelerine imza atan, Çek yapımcı **Janka Neustupova** ve BluTV Dramalar ekibinde yer alan **Zeynep Can**’dan oluşan seçici kurul tarafından **altı** proje seçildi.

Seçilen projeler; yaratıcılığı, senaryosu, yönetmenliği ve yapımcılığı **Doğacan Aktaş**’a ait **“Anahtarlar ve Era’nın Hikâyesi”**, yönetmenliğini **Levent Çetin**’in, senaristliğini **Serdar Kökçeoğlu**’nun yaptığı, yaratıcılığını ve yapımcılığını birlikte üstlendikleri **“Berlinist”**, yapımcılığını **Deniz Bayraktaroğlu**’nun yaptığı, yaratıcılığını ve senaristliğini **Ahmet İlker Coşkun**’la birlikte üstlendikleri **“Bir Suçluyu Doğurmak”**, yaratıcılığı, senaryosu ve yönetmenliği **Ali Kemal Güven**’e, yapımcılığı **Seda Özkaraca**’ya ait **“İstanbul’un Erkekleri”**, senaryosunu **Jamie Grefe**’nin yazdığı, yaratıcılığını ve yönetmenliğini **Can Evrenol**’un, yapımcılığını **Bora Yüksel**’in yaptığı **“Kısık Ateşte Pişmiş Kalp”**, yaratıcılığını, senaristliğini ve yönetmenliğini **Mustafa Haktanır**’ın yaptığı, **Yonca Ertürk** yapımcılığındaki **“Matruşka”**.

Seçilen **altı** projeden birine dizinin pilot bölümünün prodüksiyonunda kullanılmak üzere **30 bin TL** tutarındaki **BluTv Ödülü**, bir projeye de **Color Up Renk Düzenleme Ödülü** verilecek.

**Antalya Film Forum** platformlarının ana jürileri önümüzdeki günlerde açıklanacak.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in başkanlığını yaptığı **57. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin İdari Direktörlüğünü **Cansel Çevikol Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu**, sanat yönetmenliğini **Başak Emre** üstleniyor.

**SÜMER TİLMAÇ ANTALYA FİLM DESTEK FONU PITCHING PLATFORMU**

**Gündüz Apollon Gece Athena**

Senarist, Yönetmen: Emine Yıldırım

Yapımcı: Dilde Mahalli, Emine Yıldırım

**Karanlıktan Önce**

Senarist, Yönetmen: İsmet Akgün

Yapımcı: Okan Üzey

**Yaz Düşleri**

Senarist, Yönetmen: Aytaç Uzun

Yapımcı: Nermin Aytekin

**UZUN METRAJ KURMACA PITCHING PLATFORMU**

**Bağlar**

Yönetmen: Soner Sert

Yapımcı: Seçkin Akyıldız

**Bildiğin Gibi Değil**

Yönetmen: Vuslat Saraçoğlu  
Yapımcı: Vuslat Saraçoğlu

**Cadı**

Yönetmen: Erman Bostan  
Yapımcı: Nilüfer Küyel

**Güneş**

Yönetmen: Zeynep Güzel

Yapımcı: Beste Yamalıoğlu, Armağan Lale, Cansu Menlikli

**Hak Edilmiş Bir Öpücük**

Yönetmen: Murat Uğurlu  
Yapımcı: Asena Bulduk

**Kül**

Yönetmen: Hüseyin Karabey  
Yapımcı: Hüseyin Karabey

**Meçhul**  
Yönetmen: Lusin Dink

Yapımcı: Özcan Alper, İbrahim Karatay

**Yedi**

Yönetmen: M. Tayfur Aydın

Yapımcı: Diloy Gülün

**DİZİ / KISA DİZİ PITCHING PLATFORMU**

**Anahtarlar ve Era'nın Hikâyesi**

Yaratıcı, Senarist, Yönetmen, Yapımcı: Doğacan Aktaş

**Berlinist**

**Yaratıcı:**Levent Çetin, Serdar Kökçeoğlu

Senarist: Serdar Kökçeoğlu

Yönetmen: Levent Çetin

Yapımcı: Levent Çetin, Serdar Kökçeoğlu

**Bir Suçluyu Doğurmak**

Yaratıcı, Senarist: Ahmet İlker Coşkun, Deniz Bayraktaroğlu

Yapımcı: Deniz Bayraktaroğlu

**İstanbul'un Erkekleri**

Yaratıcı, Senarist, Yönetmen: Ali Kemal Güven

Yapımcı: Seda Özkaraca

**Kısık Ateşte Pişmiş Kalp**

Yaratıcı, Yönetmen: Can Evrenol

Senarist: Jamie Grefe

Yapımcı: Bora Yüksel

**Matruşka**

Yaratıcı, Senarist, Yönetmen: Mustafa Haktanır

Yapımcı: Yonca Ertürk

**7. Antalya Film Forum**

5 – 7 Ekim 2020

[antalyaff.com/tr](http://antalyaff.com/tr)

**Basın İlişkileri**

Merve Genç [merve.genc@antalyaff.com](mailto:merve.genc@antalyaff.com)

Cansu Uzun Gün[cansu.uzun@antalyaff.com](mailto:cansu.uzun@antalyaff.com)

facebook.com/antalyaff

[twitter.com/antalyaff](http://twitter.com/antalyaff)

[instagram.com/antalyaff](http://instagram.com/antalyaff)

[youtube.com/antalyaff](http://youtube.com/AntalyaFF)