

**Ankara’da Festival Heyecanı 03 Eylül’de Başlıyor!**

**T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın desteğiyle ve **Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı** tarafından düzenlenen **31. Ankara Uluslararası Film Festivali**, **3-11 Eylül** **2020** tarihleri arasında Ankara’da gerçekleşecek. **13 ülke** ve **59 yönetmen**den toplamda **56 film**in gösterileceği festivalin gösterimleri **Kızılay Büyülü Fener Sineması**’nda yapılacak. **3 Eylül’de CER Modern**’de düzenlenecek **Açılış Töreni**'nde **Şerif Sezer**, **Tamer Levent** ve **Başka Sinema**’ya **Onur Ödülleri** verilirken, aynı gece **Ulusal Uzun Proje Geliştirme Desteği Yarışması**’nın kazananı da belli olacak. Detaylar **filmfestankara.org.tr**'de, biletler **biletinial.com**’da!

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın desteğiyle ve **Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı** tarafından düzenlenen **31. Ankara Uluslararası Film Festivali**, **3-11 Eylül 2020** tarihleri arasında **Kızılay Büyülü Fener Sineması**’nda sinemaseverlerle buluşuyor. **13 ülke** ve **59 yönetmen**den toplamda **56 filmi**n gösterileceği festival, pandemi koşullarına özel önlemlerin alınacağı salonlarda ve izleyicilerin kendilerini güvende hissedecekleri koşullar gözetilerek gerçekleşecek.

**Onur Ödülleri Şerif Sezer, Tamer Levent ve Başka Sinema'ya**

**31. Ankara Uluslararası Film Festivali**’nin **Onur Ödülleri** bu yıl, **Aziz Nesin Emek Ödülü** oyuncu **Şerif Sezer**’e, **Sanat Çınarı Ödülü** oyuncu, yönetmen ve yazar **Tamer Levent**’e ve **Kitle İletişim Ödülü** de bağımsız film dağıtım ağı **Başka Sinema**’ya verilecek. Onur Ödülleri **3 Eylül**’de festivalin **Açılış Töreni**’nde sahiplerini bulacak.

**Jüri başkanı Yeşim Ustaoğlu**

Festivalin ulusal yarışmaları uzun, belgesel ve kısa film dalında gerçekleşecek ve yarışacak tüm filmler, **Ankara’da ilk kez** ve **sinema salonlarında** seyirciyle buluşacak.

**Ulusal Uzun Film Yarışması**’nda bu yıl; **Cihan Sağlam**’ın **“Uzun Zaman Önce”**, **Erkan Yazıcı**’nın **“Uzak Ülke”**, **Eylem Kaftan**’ın **“Kovan”**, **Faysal Soysal**’ın **“Ceviz Ağacı”**, **Leyla Yılmaz**’ın **“Bilmemek”**, **Maryna Er Gorbach** ve **Mehmet Bahadır Er**’in **“Omar ve Biz”**, **Mehmet Emin Yıldırım**’ın **“Şair”**, **Onur Ünlü**’nün **“Topal Şükran'ın Maceraları”** ve **Ümit Ünal**’ın **“Aşk, Büyü vs.”** adlı filmleri yarışacak.

Başkanlığını yönetmen **Yeşim Ustaoğlu**’nun yapacağı ve kurgucu **Aylin Zoi Tinel**, oyuncu **Berkay Ateş**, oyuncu **Tuğçe Altuğ** ve sinema yazarı **Uğur Vardan**’dan oluşan **Ulusal Uzun Film Yarışması Jürisi**, **12 kategori**de ödül dağıtacak. **En İyi Film Ödülü**’nü alan film **50 bin TL** değerinde para ödülünün sahibi olurken, ilk filmlerin değerlendirildiği **Mahmut Tali Öngören Özel Ödülü**’nü kazanan filme de **10 bin TL**verilecek.

**Festivalin belgeselleri**

**11 film**in yarışacağı **Ulusal Belgesel Film Yarışması**’nda ise, **Ali İhtiyar**’ın **“Sessizliğin Gözyaşları”**, **Ayşegül Selenga Taşkent**’in **“Ovacık”**, **Ayten Başer Yetimoğlu**’nun **“İçimdeki Küller”**, **Gökçin Dokumacı**’nın **“Kuyudaki Taş”**, **Hakan Aytekin**’in **“Enstantane”**, **Hasan Söylemez**’in **“Tenere”**, **Şirin Bahar Demirel**’in **“Kadınlar Ülkesi”**, **Onur Erkin**’in **“Ege'nin Son Baharı”**, **Turgay Kural**’ın **“Ada’m”**, **Yağmur Kartal**’ın **“Oyuncakçı Saklı Yadigarlar”** ve **Yasin Semiz**’in **“Asfaltın Altında Dereler Var!”** adlı filmleri gösterilecek.

Akademisyen **Nihan Gider Işıkman**, yönetmen, senarist ve yapımcı **Rena Lusin Bitmez** ile yönetmen ve belgesel yapımcısı **Zeynep Gülru Keçeciler** oluşan **Ulusal Belgesel Film Yarışması Jürisi**, bir filme **20 bin TL** değerinde **En İyi Belgesel Film Ödülü**’nü verecek.

**14 kısa film yarışıyor**

**Ulusal Kısa Film Yarışması**’nda bu yıl; **Anıl Kaya** ve **Özgür Önurme**’nin birlikte yönettiği “**Akvaryum”**, **Ayçıl Yeltan**’ın “**Topanga”, Büşra Bülbül**’ün **“Çamaşırsuyu”**, **Erinç Durlanık**’ın “**Yasemin Adında Bir Salon Bitkisi”**, **Murat Emir Eren**’in **“Evde Yok”**, **Mustafa Gürbüz**’ün “**Meryem Ana”**, **Nursel Doğan**’ın **“Huşbe! (Sus!)”**, Ragıp Türk’ün “**Tor”**, **Ramazan Kılıç**’ın “**Servis”**, **Selman Deniz**’in **“Veger (Dönüş)”**, **Yasemin Demirci**’nin “**İklim Değişimi”**, **Yavuz Akyıldız**’ın “**Yağmur, Şnorkel ve Taze Fasulye”**, **Yeşim Tonbaz Güler**’in “**Münhasır”** ve **Yılmaz Özdil**’in “**Barê Giran (Ağır Yük)”** adlı filmleri yarışacak.

Akademisyen **Andreas Treske**, yapımcı **Bulut Reyhanoğlu** ve oyuncu **Şenay Gürler**’den oluşan **Ulusal Kısa Film Yarışması Jürisi**, bir filme **10 bin TL** değerinde **En İyi Kısa Film Ödülü**’nü verecek.

**Festivale yeni ödül**

**Ankara Uluslararası Film Festivali**’nin Ankara temalı kısa ve belgesel film üretimini teşvik etmek amacıyla verilecek **VEKAM Özel Ödülü** bu yıl ilk kez verilecek. **Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi** (VEKAM) ile ortaklaşa düzenlenen ve yılın başında **“Ankara Hikâyesini Bekliyor”** çağrısıyla başlatılan yarışmanın sonucu **10 Eylül**’de yapılacak **Kapanış Töreni**’nde belli olacak. Akademisyen **İpek A. Çelik Rappas**, belgesel yönetmeni **Kerime Senyücel** ile akademisyen **Seçil Büker**’in jüriliğinde yapılan değerlendirme sonucunda bir filme **10 bin TL** değerinde **VEKAM Özel Ödülü** verilecek. Kazanan film ayrıca, **VEKAM Kütüphanesi ve Arşivi**’ne girecek ve akademik araştırmalara açılacak.

**Yerli ve genç sinemaya destek**

**Ankara Uluslararası Film Festivali**’nin Türkiye sinemasının yeni yaratıcılarına ve yenilikçi projelerine destek olmak amacıyla **3 yıl önce** başlattığı **Ulusal Uzun Proje Geliştirme Desteği Yarışması**’nda **10 proje** yarışacak. İlk ya da ikinci filmini çekecek sinemacılara maddi destek sağlayan ve **AB Türkiye Delegasyonu**’nun desteğiyle yapılacak yarışmada bu yıl; **Abdullah Harun İlhan**’ın “**Seni Ben Unutmak İstemedim ki”**,Burçak Açık’ın “**Hava'nın Tohumu”**, **Duygu Karanlık Ebeoğlu**’nun “**Kafes”**, **Merve Kuş Mataracı**’nın “**KİM-LİK”**, **Murat Uğurlu**’nun “**Hak Edilmiş Bir Öpücük”**, **Nuri Cihan Özdoğan**’ın “**Maskeler”**, **Umut Evirgen**’in “**Annesinin Kuzusu”**, **Ümran Safter**’in “**Son Celse”**, **Vuslat Saraçoğlu**’nun “**Bildiğin Gibi Değil”** ve **Zeynep Köprülü**’nün “**Denizde”** adlı projeleri,yönetmen **Ceylan Özgün Özçelik**, yapımcı **Suzan Güverte** ile senarist ve sinema yazarı **Uygar Şirin**’den oluşan jüri tarafından değerlendirilecek ve **1 film**e **30 bin TL** tutarında para desteği sağlanacak.

**Ödüllü filmler Türkiye’de ilk kez festivalde**

Festivalin dünyadan yeni ve klasik filmleri buluşturan Dünya Sineması’nın seçkileri de heyecan uyandırıyor.

Berlin, San Sebastián, Stockholm gibi dünya festivallerinden ödüllerle dönmüşfilmleri buluşturan **“Festivallerden”** seçkisinde, Almanya, Fransa, Hollanda, İspanya, İtalya ve Yunanistan’dan toplam **6 film**, **Türkiye’de ilk kez** Ankara’da seyirciyle buluşacak.

“Madame X: An Absolute Ruler” (1978), Ticket of No Return” (1979), “Exil Shanghai” (1997) gibi sıradışı filmleriyle tanıdığımız **Ulrike Ottinger**’in dünya prömiyerini bu yıl Berlin Film Festivali’nde yapan otobiyografik belgeseli **“Paris Calligrammes”**; **Christian Petzold**’un romantik bir hayalet hikâyesi anlatan ve Berlin Film Festivali’nde **FIPRESCI Ödülü** ile En İyi Kadın Oyuncu dalında **Gümüş Ayı Ödülü**’nü kazanan son filmi **“Undine”**; Almanyalı aktris **Ina Weisse**’nin yönettiği ve başrolündeki usta oyuncu **Nina Hoss**’a **San Sebastián** ve **Stockholm** film festivallerinden ödüller getiren gerilim dozu yüksek dram **“The Audition / Seçmeler”**; bağımsız İtalyan sinemacı **Danilo Caputo**’nun dünya prömiyerini **Berlin Film Festivali**’nin Panorama bölümünde yapan ve etkileyici bir yeniden doğuş hikâyesini işleyen son filmi **“Sow the Wind / Rüzgârı Eken”**; Almanyalı yönetmen **Arne Körner**’in temposu yüksek komedisi **“Gasmann”** ve efsanevi İspanyol yönetmen **Luis Buñuel**’in kariyerindeki unutulmaz anlardan birini hayal gücüyle yeniden inşa eden **Salvador Simo** animasyonu **“Buñuel in the Labyrinth of the Turtles / Buñuel Kaplumbağaların Labirentinde”**, Türkiye’deki ilk gösterimlerini festivalde yapacak.

**Fellini’nin ve Rohmer’in anısına**

Dünya Sineması bölümünün **“Anısına”** seçkisi, doğumunun 100. yılında İtalyan yönetmen **Federico Fellini** ve Fransız yönetmen **Éric Rohmer**’i filmleriyle anıyor.

**Federico Fellini**’nin senaryosunu **Ennio Flaiano** ve **Tullio Pinelli** ile birlikte yazdığı 1953 yapımı komedisi **“I Vitelloni / Aylaklar”**, En İyi Özgün Senaryo dalında Oscar’a aday olmuş, Venedik Film Festivali’nde de Gümüş Aslan Ödülü’nü kazanmıştı. 50'li yılların İtalya'sındaki kasvetli sahil kasabalarında yazın gelişini bekleyen ve çalışmayı adeta tabu sayarak günlerini aylaklık ederek geçiren Fausto, Leopoldo, Alberto, Riccardo ve Moraldo adlı beş gencin öyküsünü anlatan film, hikâye anlatıcılığı konusunda Fellini'nin erken dönem dehasının kanıtı sayılıyor.

**Éric Rohmer**’in ahlâk hikayeleri serisinin beşinci filmi olan **“Claire's Knee / Claire’in Dizi”** ise, 30’larındaki Jerome’un evlilik hazırlıkları öncesi bir göl kenarında geçirdiği tatili sırasında tanıştığı Claire adlı genç kadına duyduğu tutkudan yola çıkıyor. Rohmer sinemasından aşina olduğumuz basit olay kurgusuyla ilerleyen ve Jerome’un bastırılmış arzusunu felsefi alt metinlerle yoruma açan film, gösterime girdiği 1970 yılında “Jane Austen'ın sinemadaki karşılığı” sözleriyle karşılanmıştı. Yabancı Dilde En İyi Film dalında Altın Küre’ye aday olan, San Sebastian Film Festivali’nde de Altın İstiridye Ödülü’nü kazanan “Claire’in Dizi”, efsanevi sinema yazarının söylediği gibi; “Hâlâ iyi romanlar okuyan, iyi filmlere önem veren ve bazen de, düşünen insanlar için bir film”.

**Vişegrad Dörtlüsü Ankara’da gülümseyecek**

**Dünya Sineması** bölümünün bir diğer seçkisi ise, Vişegrad Dörtlüsü (V4) ülkeleri Çekya, Macaristan, Polonya ve Slovakya’dan komedi klasiklerini bir araya getiren **“Vişegrad Gülümsüyor”** olacak. Çek Cumhuriyeti Büyükelçiliği, Macaristan Büyükelçiliği, Polonya Büyükelçiliği ve Slovakya Büyükelçiliği’nin destekleriyle gerçekleşecek bu bölümde, usta Çekyalı yönetmen **Jirí Menzel**’in Bohumil Hrabal’ın hikâyesinden uyarladığı **“The Snowdrop Festival / Kardelen Festivali”**; Slovak yönetmen **Frigyes Ban** ve Çekyalı yönetmen **Vladislav Pavlovic**’in birlikte yönettiği 1958 yapımı “**St Peter's Umbrella / Aziz Peter’in Şemsiyesi”**; Polonyalı yönetmen **Andrzej Munk**’un ikinci filmi de olan ve adını Beethoven’ın 3. senfonisinden alan **“Eroica”** ve Macar sinemacı **Zoltán Fábri**’nin en meşhur filmlerinden **“Profesör Hannibal”** adlı filmleri sinema perdesinde seyirciyle buluşacak.

**Festivalde kısaca insan hakları**

Festivalin bu yılki yeni seçkilerinden biri de, **Avrupa Birliği 9. İnsan Hakları Kısa Film Yarışması**’nın finalist filmleri olacak. **Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu**’nun **“Kameralar insan hakları için çalışsın”** çağrısıyla düzenlediği **Avrupa Birliği 9. İnsan Hakları Kısa Film Yarışması**’nın finaline kalan **10 film**, **Ankara Uluslararası Film Festivali** kapsamında sinemaseverlerle buluşuyor. Seçkide, **Mustafa Koç**’un yarışmanın birincisi seçilen ve doğuştan kolları olmadan dünyaya gelmiş milli yüzücü **Sümeyye Boyacı**’nın 2018 Paralimpik Avrupa Şampiyonası’na uzanan ilhâm verici hikâyesini anlatan **“Yes I Can”** adlı filmin yanı sıra; **Ozan Takış**’ın yarışmada ikincilik ödülü alan **“Fotoğraf”**, **Özkan Bal**’ın yarışmanın üçüncüsü seçilen **“Kıyı”**, **Abdullah Şahin**’in **“Artı Bir”**, **Kurtuluş Özgen**’in **“Göçün 8 Şiiri”**, **Fırat Erez**’in **“Hasankeyf’e Ağıt”**, **Ozan Sihay** ve **Tufan Şimşekcan**’ın **“Leke”**, **Rüzgar Asya Hızarcı**’nın **“Mavi”**, **Kader Eman**’ın **“Navber”**, **Mehmet İsmail Çeçen** ve **Ramazan Akkuş**’un **“Terazi”** adlı filmleri de gösterilecek.

**Belgesel sinemada insan hakları konuşulacak**

**7 Eylül Pazartesi** günü **Kızılay Büyülü Fener Sineması**’nda gerçekleşecek gösterimin ardından ayrıca, **“İnsan Hakları ve Belgesel Sinema”** adlı bir panel de düzenlenecek. **Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu** temsilcisi ile filmlerin yönetmenlerinin katılacağı panelde, 90’ların başında başlayan belgesel sinema kariyerinde aralarında “Kurşun Kalem”, “Bölge”, Ankara’da da En İyi Belgesel seçilen “Ah” ve “Karabiga, Son Kıyı”nın da olduğu bir çok film yönetmiş **Mustafa Ünlü**, belgesel sinemacı ve Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. **Nihan Gider Işıkman** ve geçen yılın En İyi Belgesel Film Ödülü'nün sahibi “Tanrı Göçmen Çocukları Sever mi Anne?”nin yönetmeni, senarist, yapımcı ve fotoğrafçı **Rena Lusin Bitmez** de konuşmacı olacak. Panel, insan hakları temelli belgesel film çekme pratiklerini ve hikâye anlatma yöntemlerini tartışmaya açacak.

**%50 kapasite gözetilecek**

Haziran ayında düzenlenmesi planlanan ve küresel salgın nedeniyle ertelenen **31. Ankara Uluslararası Film Festivali**, izleyicilerin kendilerini güvende hissedecekleri koşullarda ve Covid-19 tedbirlerinin alınacağı salonlarda yapılacak. Festival, seyircisine güvenli izleme alanları ve deneyimi yaratabilmek için uzmanlar eşliğinde çalışıyor. Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. **Esin Şenol**’un bilimsel danışmanlığında ve vakıf yönetim kurulu üyesi psikiyatri uzmanı Prof. Dr. **Selçuk Candansayar**’ın eşliğinde T.C. Sağlık Bakanlığı'nın önlemlerini gözeten bir düzenleme hazırlayan festival, fiziksel mesafenin korunabildiği, güvenli ve etkili hijyen ve dezenfekte işlemlerinin sağlandığı bir ortam için gerekli düzenlemeleri belirlediler.

Festival yönetimi yaptığı açıklamada “Kendimizi ve başkalarını gözeterek hayatı sürdürmenin yollarını bulmak zorunda olduğumuza inanıyoruz. 31. Ankara Uluslararası Film Festivali kapsamında gerekli önlemler alınarak, COVID-19 pandemisinin engel olduğu bir aradalığın, kültürel paylaşımın ve hayatın sürmesinin mümkün olduğuna inanıyoruz. Sinema filmi sinemada seyredilir ve sinemada güvenli olarak film seyretmek mümkündür ilkesiyle hareket ediyoruz” dedi.

* Festivalin pandemi önlemleri sonucu belirlediği gösterim koşulları ise şöyle olacak:
* Filmlerin gösterileceği Kızılay Büyülü Fener Sineması, müstakil bir bina ve havalandırma sistemi, dışardan temiz hava dolaşımı sağlıyor.
* Binanın giriş ve çıkış için ayrı kapıları var.
* Temassız ateş ölçer ile ateşleri ölçülerek binaya alınacak seyirciler için girişte temassız el hijyeni ve maske sağlanacak.
* Filmlerin gösterileceği üç salon, doğrudan dışarıya açılan kapılarıyla temiz hava dolaşımına sahip.
* T.C. Sağlık Bakanlığı'nın belirlediği %60 kapasite festivalde %50'ye indirildi.
* Seyircilerin oturacağı koltuklarda tek kullanımlık bariyer örtüler kullanılacak.
* Filmlerde ara verilmeyecek ve seans aralarında salonlar 1 saat ek havalandırma ve dezenfeksiyona tâbi tutulacak.

**Destekleri için teşekkür ederiz**

**31. Ankara Uluslararası Film Festivali**; **Kültür ve Turizm Bakanlığı** başta olmak üzere ana sponsorları **Sinema Genel Müdürlüğü**’ne, **Çankaya Belediyesi**’ne, **Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu**’na, **Bulvar Loft**’a, **Nurol Holding**’e, **ITC Türkiye**’ye, **Voice of America**’ya, **Holiday Inn**’e, **Koç Üniversitesi VEKAM**’a ve **Büyülü Fener**’e; tanıtım sponsorları **Kentvizyon** ve **AFS Medya**’ya; gazete sponsorları **Birgün**, **Cumhuriyet**, **Habertürk**, **Sabah** ve **Takvim**’e; radyo sponsorları **Joy FM**, **NTV Radyo** ve **Radyo ODTÜ**’ye; internet sponsorları **Beyazperde**, **Filmloverss**, **Lavarla**, **Öteki Sinema**, **Popüler Sinema** ve **Sinemalar.com**’a; kurumsal sponsorları **Çek Cumhuriyeti Büyükelçiliği**, **Fransız Kültür Merkezi**, **German Films**, **Goethe Institut Ankara**, **İtalya Büyükelçiliği**, **Kino 2020**, **Macaristan Büyükelçiliği**, **Polonya Büyükelçiliği** ve **Slovakya Büyükelçiliği**’ne; hizmet sponsorları **Mülkiyeliler Birliği**, **GENTEK**, **Germstop**, **Sanopak**, **JW Marriott Hotel**, **Midas Hotel**, **Biletini Al**, **B Grup Travel**, **BTO** ve **DirectIQ**’ya **teşekkür eder**.

**Biletler gişede ve biletinial.com’da!**

**Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın desteği ile **Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı** tarafından düzenlenen **31. Ankara Uluslararası Film Festivali**’nin biletleri, **Kızılay Büyülü Fener Sineması** gişelerinde ve [biletinial.com](https://biletinial.com)’da satışta olacak.

**31. Ankara Uluslararası Film Festivali**

*3-11 Eylül 2020, Kızılay Büyülü Fener Sineması*

**ONUR ÖDÜLLERİ**

**Aziz Nesin Emek Ödülü** Şerif Sezer

**Sanat Çınarı Ödülü** Tamer Levent

**Kitle İletişim Ödülü** Başka Sinema

**ULUSAL UZUN FİLM YARIŞMASI**

**Aşk, Büyü vs.** / Ümit Ünal

**Bilmemek** / Leyla Yılmaz

**Ceviz Ağacı** / Faysal Soysal

**Kovan** / Eylem Kaftan

**Omar Ve Biz** / Maryna Er Gorbach, Mehmet Bahadır Er

**Şair** / Mehmet Emin Yıldırım

**Topal Şükran'ın Maceraları** / Onur Ünlü

**Uzak Ülke** / Erkan Yazıcı

**Uzun Zaman Önce** / Cihan Sağlam

**ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI**

**Ada'm** / Turgay Kural

**Asfaltın Altında Dereler Var!** / Yasin Semiz

**Ege'nin Son Baharı** / Onur Erkin

**Enstantane** / Hakan Aytekin

**İçimdeki Küller** / Ayten Başer Yetimoğlu

**Kadınlar Ülkesi** / Şirin Bahar Demirel

**Kuyudaki Taş** / Gökçin Dokumacı

**Ovacık** / Ayşegül Selenga Taşkent

**Oyuncakçı Saklı Yadigarlar** / Yağmur Kartal

**Sessizliğin Gözyaşları** / Ali İhtiyar

**Tenere** / Hasan Söylemez

**ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI**

**Akvaryum** / Anıl Kaya, Özgür Önurme

**Barê Giran (Ağır Yük)** / Yılmaz Özdil

**Çamaşırsuyu** / Büşra Bülbül

**Evde Yok** / Murat Emir Eren

**Huşbe! (Sus!)** / Nursel Doğan

**İklim Değişimi** / Yasemin Demirci

**Meryem Ana** / Mustafa Gürbüz

**Münhasır** / Yeşim Tonbaz Güler

**Servis** / Ramazan Kılıç

**Topanga** / Ayçıl Yeltan

**Tor** / Ragıp Türk

**Veger (Dönüş)** / Selman Deniz

**Yağmur, Şnorkel ve Taze Fasulye** / Yavuz Akyıldız

**Yasemin Adında Bir Salon Bitkisi** / Erinç Durlanık

**DÜNYA SİNEMASI: FESTİVALLERDEN**

**Buñuel Kaplumbağaların Labirenti’nde / Buñuel en el laberinto de las tortugas / Buñuel in the Labyrinth of the Turtles**

Salvador Simó

İspanya-Hollanda-Almanya, 2018

**Gasmann**

Arne Körner

Almanya, 2019

**Paris Calligrammes**

Ulrike Ottinger

Almanya-Fransa 2020

**Rüzgârı Eken / Semina il vento / Sow the Wind**

Danilo Caputo

2020, İtalya-Fransa-Yunanistan

**Seçmeler / Das Vorspiel / The Audition**

Ina Weisse

Almanya-Fransa, 2019

**Undine**

Christian Petzold

Almanya-Fransa, 2020

**DÜNYA SİNEMASI: ANISINA**

**Aylaklar / I Vitelloni**

Federico Fellini

İtalya-Fransa, 1953

**Claire’in Dizi / Le genou de Claire / Claire's Knee**

Éric Rohmer

Fransa, 1970

**DÜNYA SİNEMASI: VİŞEGRAD GÜLÜMSÜYOR**

**Snowdrop Festivali / Slavnosti snezenek / The Snowdrop Festival**

Jirí Menzel

Çekya, 1984

**Aziz Peter’in Şemsiyesi / Szent Péter esernyője / St. Peter's Umbrella**

Frigyes Bán, Vladislav Pavlovic

Slovakya-Macaristan, 1958

**Eroica**

Andrzej Munk

Polonya, 1958

**Profesör Hannibal / Hannibál tanár úr / Professor Hannibal**

Zoltán Fábri

Macaristan, 1956, 89’

**ULUSAL UZUN PROJE GELİŞTİRME DESTEĞİ YARIŞMASI**

**Maskeler** / **Yönetmen:** Nuri Cihan Özdoğan **Yapımcı:** Orhan Koçak

**Annesinin Kuzusu** / **Yönetmen & Yapımcı:** Umut Evirgen

**Bildiğin Gibi Değil** / **Yönetmen:** Vuslat Saraçoğlu | **Yapımcı:** Mete Özkurt

**Denizde** / **Yönetmen:** Zeynep Köprülü | **Yapımcı:** Utku Zeka

**Hak Edilmiş Bir Öpücük** / **Yönetmen:** Murat Uğurlu | **Yapımcı:** Asena Bulduk

**Hava'nın Tohumu** / **Yönetmen:** Burçak Açık | **Yapımcı:** Ömer Sinir

**Kafes** / **Yönetmen &** **Yapımcı:** Duygu Karanlık Ebeoğlu

**KİM-LİK** / **Yönetmen & Yapımcı:** Merve Kuş Mataracı

**Seni Ben Unutmak İstemedim ki** / **Yönetmen & Yapımcı:** Abdullah Harun İlhan

**Son Celse** / **Yönetmen:** Ümran Safter | **Yapımcı:** Suraj Sharma

**ÖDÜLLER**

**ULUSAL UZUN FİLM YARIŞMASI**

**En İyi Film** 50.000 TL

**Mahmut Tali Öngören En İyi İlk Film** 10.000 TL

**En İyi Yönetmen**

**En İyi Kadın Oyuncu**

**En İyi Erkek Oyuncu**

**En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu**

**En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu**

**Onat Kutlar En İyi Senaryo**

**En İyi Görüntü Yönetmeni**

**En İyi Sanat Yönetmeni**

**En İyi Özgün Müzik**

**En İyi Kurgu**

**Sinema Yazarları Derneği (SİYAD) Ödülü**

**ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI**

**En İyi Film** 20.000 TL

**ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI**

**En İyi Film** 10.000 TL

**VEKAM ÖDÜLÜ**

10.000 TL

**ULUSAL UZUN PROJE GELİŞTİRME DESTEĞİ YARIŞMASI**

**En İyi Proje** 30.000 TL

