

**Ankara Film Festivali’nden Vişegrad Dörtlüsü Klasikleri**

**3 Eylül**’de başlayacak **31. Ankara Uluslararası Film Festivali**’nin **“Vişegrad Gülümsüyor”** seçkisi, **5 yönetmen**den **4 klasik** komediyi bir araya getiriyor. Adını Çekya, Macaristan, Polonya ve Slovakya’dan oluşan Vişegrad Dörtlüsü’nden alan seçkide, **Jirí Menzel**’in **“Kardelen Festivali”**, **Frigyes Bán** ve **Vladislav Pavlovic**’in **“Aziz Peter’in Şemsiyesi”**, **Andrzej Munk**’un **“Eroica”** ve **Zoltán Fábri**’nin **“Profesör Hannibal”** adlı filmleri sinema perdesinde seyirciyle buluşuyor.

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın desteğiyle ve **Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı** tarafından düzenlenen **31. Ankara Uluslararası Film Festivali**’nin yeni ve klasik filmleri bir araya getiren **Dünya Sineması** bölümünde gösterilecek **“Vişegrad Gülümsüyor”** seçkisi unutulmaz klasikleri sinema perdesinde seyirciyle buluşturacak.

1300'lü yıllara dayanan ve dünyanın en eski uluslararası işbirliklerinden biri olan Vişegrad Dörtlüsü (V4) ülkeleri Çekya, Macaristan, Polonya ve Slovakya’dan komedi klasiklerini bir araya getiren seçkide, **5 yönetmen**den **4 film** yer alıyor.

**Menzel’den Fábri’ye 4 klasik**

Usta Çekyalı yönetmen **Jirí Menzel**’in Bohumil Hrabal’ın hikâyesinden uyarladığı **“The Snowdrop Festival / Kardelen Festivali”**, Kersko adlı küçük bir köyde yaşayan insanların günlük hayatları ve ilişkilerine duygusal ve lirik bir bakış getiren etkileyici bir kara komedi. Slovak yönetmen **Frigyes Ban** ve Çekyalı yönetmen **Vladislav Pavlovic**’in birlikte yönettiği 1958 yapımı “**St Peter's Umbrella / Aziz Peter’in Şemsiyesi”** ise, Macar yazar Kálmán Mikszáth’ın aynı adlı meşhur romanına dayanıyor ve müthiş bir oyuncu kadrosuyla seyirciyi yerel bir efsanenin peşine takıyor.

Polonyalı yönetmen **Andrzej Munk**’un ikinci filmi de olan ve adını Beethoven’ın 3. senfonisinden alan **“Eroica”**da, II. Dünya Savaşı sırasında Alman işgali altındaki Polonyalıların 63 gün boyunca Nazilere direndiği 1944 Varşova Ayaklanması'nın ardından yaşananlar anlatılıyor. Martin Scorsese’nin de en sevdiği filmlerden biri olduğunu söylediği 1958 yapımı klasik, Mar del Plata Film Festivali’nde En İyi Film, En İyi Yönetmen ve En İyi Senaryo ödüllerini kazanmıştı.

“Requiem / Ağıt”, “Az Ötödik Pecset / Beşinci Mühür”, “Magyarok / Macarlar” gibi klasikleriyle tanıdığımız Macar sinemacı Zoltán Fábri’nin en meşhur filmlerinden **“Profesör Hannibal”**, 1930'larda Amiral Miklós Horthy'nin faşist yönetimi altındaki Macaristan’da geçiyor ve bir lisede Latince öğretmeni olarak çalışan Béla Nyúl’un başına gelen trajikomik olayları işliyor. Özellikle başroldeki **Erno Szabo**’nın oyunculuğuyla da unutulmazlar arasına giren 1956 yapımı film, 2000 yılında eleştirmenlerce “20. Yüzyılın En İyi Macar Filmleri”nden biri seçilmişti.

**%50 kapasite gözetilecek**

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın desteği ile **Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı** tarafından düzenlenen **31. Ankara Uluslararası Film Festivali**, **3-11 Eylül 2020** tarihleri arasında **Kızılay Büyülü Fener Sineması**’nda yapılacak. İzleyicilerin kendilerini güvende hissedecekleri koşullarda ve Covid-19 tedbirlerinin alınacağı salonlarda yapılacak gösterimler, %50 kapasitede izleyici gözetilerek gerçekleşecek.

[filmfestankara.org.tr](http://filmfestankara.org.tr)

**31. Ankara Uluslararası Film Festivali**

*3-11 Eylül 2020, Kızılay Büyülü Fener Sineması*

**DÜNYA SİNEMASI** - **VİŞEGRAD GÜLÜMSÜYOR**

**The Snowdrop Festival / Slavnosti Snezenek / Kardelen Festivali**

Jirí Menzel, Çekya, 1984, 83’

**St. Peter's Umbrella / Szent Péter Esernyője / Aziz Peter’in Şemsiyesi**

Frigyes Bán, Vladislav Pavlovic, Slovakya-Macaristan, 1958, 94’

**Eroica**

Andrzej Munk, Polonya, 1958, 87’

**Professor Hannibal / Hannibál Tanár Úr / Profesör Hannibal**

Zoltán Fábri, Macaristan, 1956, 89’

