

**Ankara’nın Ödülleri Şerif Sezer, Tamer Levent ve Başka Sinema’ya**

**3-11 Eylül 2020** tarihlerinde gerçekleşecek **31. Ankara Uluslararası Film Festivali**’nin **Onur Ödülleri** sahipleri belli oldu. **Aziz Nesin Emek Ödülü**, 31 yıl önce festivalin ilk kadın oyuncu ödülünü almış usta oyuncu **Şerif Sezer**’e verilirken, **Sanat Çınarı Ödülü** oyuncu, yönetmen ve yazar **Tamer Levent**’e, **Kitle İletişim Ödülü** de bağımsız film dağıtım ağı **Başka Sinema**’ya verilecek. Ödüller **3 Eylül**’de festivalin **Açılış Töreni**’nde sahiplerini bulacak.

**Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın desteğiyle **Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı** tarafından düzenlenen **31. Ankara Uluslararası Film Festivali**’nin **Onur Ödülleri** sahipleri belli oldu. **3-11 Eylül 2020** tarihleri arasında **Kızılay Büyülü Fener Sineması**’nda yapılacak festivalde bu yıl, **Aziz Nesin Emek Ödülü** oyuncu **Şerif Sezer**’e, **Sanat Çınarı Ödülü** oyuncu, yönetmen ve yazar **Tamer Levent**’e ve **Kitle İletişim Ödülü** de bağımsız film dağıtım ağı **Başka Sinema**’ya verilecek.

Festival Yönetmeni **İnci Demirkol** yaptığı açıklamada, “İlk yılımızda En İyi Kadın Oyuncu Ödülü’nü almış Şerif Sezer’i 31 yıl sonra bu kez Aziz Nesin Emek Ödülü ile ağırlayacak olmaktan dolayı büyük mutluluk duyuyoruz. Sanat Çınarı Ödülü’nü bu yıl, Ankara’da sayısız oyunlarını izlediğimiz usta aktör Tamer Levent’e, Kitle İletişim Ödülü’nü de 7 yıldır bağımsız sinemaların destekçisi olmuş Başka Sinema’ya vermekten de gurur duyuyoruz” dedi.

**Ankara’nın ilk ‘En İyi Kadın Oyuncu’su**

1980 yılında **Sinan Çetin**'in yönettiği **“Bir Günün Hikâyesi”**yle başladığı sinema kariyerinde **Yılmaz Güney**, **Erden Kıral**, **Ferzan Özpetek**, **Çağan Irmak** gibi bir çok usta yönetmen ile çalışan ve aralarında **“Yol”** (1982), **“Hakkâri'de Bir Mevsim”** (1983), **“Camdan Kalp”** (1990), **“Hamam”** (1997), **“Babam ve Oğlum”**un (2005) da olduğu sayısız klasikte izlediğimiz **Şerif Sezer**, 1988’de ilki düzenlenen **Ankara Uluslararası Film Festivali**’nde **“Her Şeye Rağmen”** filmindeki rolüyle En İyi Kadın Oyuncu Ödülü’nü, 1989’da da **“Hamam”** ile En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü’nü kazanmıştı.

**Şerif Sezer**’in özellikle, **“Yol”** filmindeki Ziné karakterine getirdiği derinlikli yorumu vurgulayan Demirkol, sanatçının ödül gerekçesini şu sözlerle açıkladı: “'Yol’a çıktığında afişte görünür olan imgesiyle ‘başka insanların anıları’ olarak nitelendirilebilecek olanı seyirciye anımsattığı, Batılı olanın kendisine yabancılaşmasına yol açarak etnografik bir imgeyi dolayıma soktuğu, bu imgeyi filmlerde oyunculuğu ile pekiştirebildiği ve seçtiği yolda tutarlı bir şekilde ilerleyebildiği gerekçesiyle **Aziz Nesin Emek Ödülü**’nün bu yıl **Şerif Sezer**’e verilmesine karar verilmiştir.”

**Oyunculuk kariyeri Ankara’da başladı**

**İnci Demirkol**, festivalin bir diğer Onur Ödülü’nün sahibi de olan oyuncu, yönetmen ve yazar **Tamer Levent**’in ödül gerekçesi için şunları söyledi: “Tamer Levent, sanatın evrenselden yerele ve tekrar evrensele dönen yolculuğunun izlerini sürmüş, kendinden sonrakiler için özgün izlerini bırakmıştır. Oyunculuk sanatına oyuncu, yazar, yönetmen, yaratıcı ve öğretici olarak 40 yılı aşkın süredir yaptığı özgün ve unutulmaz katkısı nedeniyle **Sanat Çınarı Ödülü**’nün **Tamer Levent**’e verilmesine karar verilmiştir."

Oyunculuk kariyerine 1971 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı’nda başlayan ve tiyatro sahnelerine ödüllerle karşılanan bir çok performansın yanı sıra, yönetmen ve yazar kimlikleriyle de unutulmaz oyunlara imza atan **Tamer Levent**, **“Kış Uykusu”** (2014), **“Misafir”** (2015), **“Ahlat Ağacı”** (2018) filmlerinin yanı sıra, **“Cesur ve Güzel”**, **“İstanbullu Gelin”**, **“Çiçero”** gibi televizyon dizilerinde rol aldı. Sanatçı ayrıca, 2013 yılında **Emin Alper**’in **“Tepenin Ardı”** filmindeki performansıyla Ankara’da En İyi Erkek Oyuncu Ödülü’nü kazanmıştı.

**‘Her Gün Festival’ dedikleri için**

Festivalin üçüncü ödülü **Kitle İletişim Ödülü** ise bu yıl, 2013’te Kariyo & Ababay Vakfı işbirliğiyle hayata geçirilen bağımsız film dağıtım ağı **Başka Sinema**’ya verilecek. Demirkol, **Başka Sinema**’nın bağımsız filmlere ve sanat sinemasına aşkla, tutkuyla bağlanmış sinemaseverler için kıymetini bilerek bu ödülü verdiklerini söyledi ve ekledi: “2013’te ‘Bize Her Gün Festival’ diyerek yola çıkan, birçok şehirde bağımsız sinema salonlarında farklı ülkelerden yaratıcı ve nitelikli yeni filmlere, hatta klasik filmlere festivaller dışında da alan açtığı için Kitle İletişim Ödülü, 7 yıldır sinefillerin gözbebeği olan Başka Sinema’ya verilmektedir.”

**31. Ankara Uluslararası Film Festivali**’ninOnur Ödülleri **3 Eylül**’de festivalin **Açılış Töreni**’nde sahiplerini bulacak.

**%50 kapasite gözetilecek**

**Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın desteği ile **Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı** tarafından düzenlenen **31. Ankara Uluslararası Film Festivali**, **3-11 Eylül 2020** tarihleri arasında **Kızılay Büyülü Fener Sineması**’nda yapılacak. İzleyicilerin kendilerini güvende hissedecekleri koşullarda ve Covid-19 tedbirlerinin alınacağı salonlarda yapılacak gösterimler, %50 kapasitede izleyici gözetilerek gerçekleşecek.

[filmfestankara.org.tr](http://filmfestankara.org.tr)

**31. Ankara Uluslararası Film Festivali**

*3-11 Eylül 2020, Kızılay Büyülü Fener Sineması*

**ONUR ÖDÜLLERİ**

**Aziz Nesin Emek Ödülü** Şerif Sezer

**Sanat Çınarı Ödülü** Tamer Levent

**Kitle İletişim Ödülü** Başka Sinema

**ULUSAL UZUN FİLM YARIŞMASI**

**Aşk, Büyü vs.** / Ümit Ünal

**Bilmemek** / Leyla Yılmaz

**Ceviz Ağacı** / Faysal Soysal

**Kovan** / Eylem Kaftan

**Omar Ve Biz** / Maryna Er Gorbach, Mehmet Bahadır Er

**Şair** / Mehmet Emin Yıldırım

**Topal Şükran'ın Maceraları** / Onur Ünlü

**Uzak Ülke** / Erkan Yazıcı

**Uzun Zaman Önce** / Cihan Sağlam

**ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI**

**Ada'm** / Turgay Kural

**Asfaltın Altında Dereler Var!** / Yasin Semiz

**Ege'nin Son Baharı** / Onur Erkin

**Enstantane** / Hakan Aytekin

**İçimdeki Küller** / Ayten Başer Yetimoğlu

**Kadınlar Ülkesi** / Şirin Bahar Demirel

**Kuyudaki Taş** / Gökçin Dokumacı

**Ovacık** / Ayşegül Selenga Taşkent

**Oyuncakçı Saklı Yadigarlar** / Yağmur Kartal

**Sessizliğin Gözyaşları** / Ali İhtiyar

**Tenere** / Hasan Söylemez

**ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI**

**Akvaryum** / Anıl Kaya, Özgür Önurme

**Barê Giran (Ağır Yük)** / Yılmaz Özdil

**Çamaşır Suyu** / Büşra Bülbül

**Evde Yok** / Murat Emir Eren

**Huşbe! (Sus!)** / Nursel Doğan

**İklim Değişimi** / Yasemin Demirci

**İyi Yemek Öldürür** / Umut Evirgen

**Meryem Ana** / Mustafa Gürbüz

**Münhasır** / Yeşim Tonbaz Güler

**Servis** / Ramazan Kılıç

**Topanga** / Ayçıl Yeltan

**Tor** / Ragıp Türk

**Veger (Dönüş)** / Selman Deniz

**Yağmur, Şnorkel ve Taze Fasulye** / Yavuz Akyıldız

**Yasemin Adında Bir Salon Bitkisi** / Erinç Durlanık

**ÖDÜLLER**

**ULUSAL UZUN FİLM YARIŞMASI**

**En İyi Film** 50.000 TL

**Mahmut Tali Öngören En İyi İlk Film** 10.000 TL

**En İyi Yönetmen**

**En İyi Kadın Oyuncu**

**En İyi Erkek Oyuncu**

**En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu**

**En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu**

**Onat Kutlar En İyi Senaryo**

**En İyi Görüntü Yönetmeni**

**En İyi Sanat Yönetmeni**

**En İyi Özgün Müzik**

**En İyi Kurgu**

**Sinema Yazarları Derneği (SİYAD) Ödülü**

**ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI**

**En İyi Film** 20.000 TL

**ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI**

**En İyi Film** 10.000 TL

