**“Haber İçin Gelecek,
Hikaye ile Döneceksiniz” dedik
ve…
HOŞ GELDİNİZ

22. UÇAN SÜPÜRGE ULUSLARARASI KADIN FİLMLERİ FESTİVALİ BASIN BÜLTENİ**

**“Kadın Yönetmenler filmlerini gönderiyor!”**

**22. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali 1721 film başvurusuyla rekor kırdı!**22.’si bu yıl düzenlenecek olan “Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali”, **23–30 Mayıs 2019** tarihleri arasında Ankara’da sinemaseverlerle buluşacak!

İlk olarak 1998 yılında başlayan festival, sinemanın görsel gücünden yararlanarak, kadının konumunu sorgulamayı, bu alanda çalışan kadınların emeğini görünür kılmayı ve kadın sinemacıları buluşturmayı amaçlıyor.

Sadece önemli festivallere jüri gönderen FIPRESCI jürisine sahip dünyadaki ilk kadın film festivali olan Festival, tüm dünyadan kadın yönetmenlerin en son ve seçkin filmlerini jüri ve festival seyircisi ile buluşturmaya hazırlanıyor.

Festival, ulusal ve uluslararası uzun, kısa metraj ve belgesel, animasyon film kategorilerinde başvuruları 10 Mart 2019 tarihinde bitti.

Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali’ne 1721 film başvuru yaptı.

Dünya’nın her yerinden gelen filmler bu yıl festivalin seçici kurulu tarafından seçiliyor. 22. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Seçici Kurulu sinema alanından yönetmenler ve yapımcılardan oluşuyor. Ekte seçici kurul bilgilerimize ulaşabilirsiniz. Kendi alanlarında deneyimli kurul üyeleri “Filmleri izlemek heyecan veriyor kadınlar dünyanın her tarafında film çekiyor çok mutluyuz” diyor.

**ONUR ÖDÜLÜ**

*Ayla Algan*

1964 yılında “Karanlıkta Uyananlar” ile başlayan sinema hayatına 43 tane film sığdırdı Ayla Algan. Birçok kült yapımda oyunculuğuyla göz doldurup uluslararası ödüllerde sergilediği başarılarıyla mutluluğumuza mutluluk kattı. Film, tiyatro ve müzik alanında yaptığı birbirinden güzel çalışmalarının yanı sıra; kadının tiyatro, sinema, kısacası sanat ile ilgili olan her alanında başarılı olacağına inanan, inandıran bir insan olarak da ismini duyurmuş, verdiği röportajlarla da sanat alanın dışındaki fikirlerini söylemekten çekinmeyen bir sanatçıdır. Dolu dolu bir sanat hayatına sahip, ilhamıyla şekillenen onca eserden dolayı 2019 Uçan Süpürge Onur Ödülü sahibi Ayla Algan olmuştur.

*Sumru Yavrucuk*

“Önce Canan” filmi ile beyaz perdeye ilk adımını 1988 yılında attı. Kendisini hep tiyatro oyuncusu olarak tanımlayan ve içine oyunculuk aşkının tiyatro sahnesinde çıktığı ilk andan itibaren dolup taştığını söyleyen Sumru Yavrucuk; işini öylesine çok sevdi ki sahneden asla vazgeçmedi. 20’den fazla sinema filminde çeşitli rollere hayat veren Sumru Yavrucuk birçok sosyal sorumluluk projesine de destek oldu ve bu desteklerini şu anda da aynı istek ve arzuyla devam ettirmektedir. Biz de böylesine başarılı ve özverili bir sanatçıyı ödüllendirmekten büyük mutluluk duyarak söylüyoruz ki; 2019 Uçan Süpürge Onur Ödülü’nü Sumru Yavrucuk almıştır.

**Bilge Olgaç Başarı Ödülü**

*Meltem Cumbul*

Oynadığı dizide 1 yaşın altında bir bebek oyuncunun sete dahil olduğunu gören Meltem Cumbul’un tepkisi ile herkes tarafından beklenen ve olması gereken duruşunu gösterdi. 2012 yılından bu yana kuralsız ve umursamaz bir tavırla çalıştırılan çocuk oyuncular için “Bu Sette Çocuk Var!” Kampanyasını başlatan Meltem Cumbul 7 yıldır bu kampanyasındaki özverisi nicesine ilham olacak nitelikte.

Bunun yanı sıra eğitimde fırsat eşitsizliğiyle mücadele alanına destek olan Meltem Cumbul; birçok ilden kız öğrencileri iş hayatına hazırlamak üzere sunumlar yapmaktadır. Yaptığı her işte olduğu gibi yaptığı her sosyal sorumluluk projesinde de başarılı bir kadın olan Meltem Cumbul’un filmografisi de göz kamaştırıyor. “Propaganda, Gönül Yarası, Labirent” gibi 21 filmde rol alan Meltem Cumbul; 2014-2017 yılları arasında ise kendi ve ekip arkadaşlarının haklarını korumak adına oyuncular sendikasının başkanlığını yapmıştır. Bizler ise bu yaptıklarına istinaden bir teşekkür etmek istedik ve başarılı hayatını temsilen, 2019 Uçan Süpürge Bilge Olgaç Başarı Ödülü Meltem Cumbul’un olmuştur.

*Pelin Esmer*

Film festivalleri ödüllü eserlerinin mimarı olan, nice hayata ışık tutup nice saklı hikâyeyi beyaz perdeye taşıyan Pelin Esmer, 2005 senesinde “Oyun” belgeseli ile dikkatleri çok fazla üzerine çekmiştir. Mersin, Aslanlı Köy’de tiyatro yapan bir grup kadının yaşadıklarını belgelediği film, öncesinde de Uçan Süpürge yerel kadın muhabir ağlarıyla bağlantılı olduğunu bilmek de bizim için ayrı bir gururdur. Yine her filmi olduğu gibi Oyun filmi de birçok ödülle festivallerden dönüp başarı elde edince sırasıyla; “11’e 10 Kala, Gözetleme Kulesi, İşe Yarar Bir Şey ve Kraliçe Lear” filmlerini çekmiştir. İlk filmi ise “Koleksiyoncu" olan Pelin Esmer; 2018 yılında ise İstanbul Film Festivali’nde Jüri Başkanlığı yaparak ödül alan taraftan ödül veren tarafa geçiş yapmıştır. Aldığı ödüllerle film dünyasına güzel hikayeler ve başarılar bıraktı, 2019 Uçan Süpürge Bilge Olgaç Başarı Ödülü Pelin Esmer’in oldu.

**Tema Ödülü**

*Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı*

“Kadınların geçmişini iyi tanımak, bu bilgileri araştırmacılara derli toplu bir şekilde sunmak ve bugünün yazılı belgelerini gelecek nesiller için saklamak” amacıyla kuruldu. Var olan malzemenin sürekli olarak yitirilme veya yok edilme tehlikesinin bilinciyle yazılı, işitsel, görsel ve üç boyutlu materyalleri/belgeleri toplayarak arşiv ve koleksiyonlarını oluşturan Vakıf, kadınlara dair günlük ve özel yaşamla ilgili kaynakları elde etmek için özel bir çaba gösterir.

22. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali'nin bu seneki teması "Hikayem 22.0". Hikayeler yaratmak, hikayeler paylaşmak, hikayeleri her daim hafızamızda tutmak…

Kadın Eserleri Kütüphanesi de işte tam bu yüzden, kadınların kişisel ve aile arşivleri, otobiyografileri ve biyografileri, mektupları ve günceleri; kadın örgütlerinin kampanyaları… Kadın eli değen sanat eserleri, filmler, videolar, afişler, kısaca kadınlar hakkında başka hiçbir yerde bulunamayacak çok değerli bilgi kaynaklarıyla en değerli hikayeleri barındırdığı için bu seneki tema ödülünü Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Vakfı’na veriyoruz.