

**“ALTIN ÇINAR”LAR SAHİPLERİNİ BULDU**

Talas Belediyesi ev sahipliğinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü destekleriyle, Anadolu Sinemacılar Derneği tarafından ve Kadir Turna direktörlüğünde 28 Kasım-1 Aralık tarihleri arasında gerçekleştirilen 7. Kayseri Film Festivali, ERÜ Sabancı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen ödül töreniyle sona erdi.

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nda, **'Saf'** filmindeki rolüyle **Saadet Işıl Aksoy** "En İyi Kadın Oyuncu" seçilirken; "En İyi Erkek Oyuncu Ödülü" ise **'Küçük Şeyler'** filmindeki rolüyle **Alican Yücesoy**'un oldu.

**Görkemli Ödül Töreni**

ERÜ Sabancı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen **7. Kayseri Film Festivali** kapanış töreninde sahneye ilk olarak festival direktörü Kadir Turna geldi. Turna, "Her sene iyi niyetle güzel hayallerle çalışmaya başlayan bir festivaliz. Oldukça yoğun bir sürecin ardından festivali tamamlıyor olmanın gururunu yaşıyoruz. Acısıyla, tatlısıyla bugün bir festivali geride bırakıyoruz. Üzülenler, sevinenler, her festivalde olduğu gibi polemikler, tartışmalar oldu ama bildiğiniz üzere festivaller zaten bütün zıt duyguların bir arada yaşandığı ortamlardır. Bir bakıma bu tartışmalar ve polemikler sinema sektörünü zamanla olgunlaştıran sürece dönüştürür. Kuşkusuz, kazanan her zaman Türk Sineması olacaktır. Yedi yıldır birbirinden değerli sinemacıları Kayseri'de buluşturan festivalimiz, bundan sonra da aynı heyecanla bu buluşmaya ev sahipliği yapmaya devam edecektir. Teşekkürlerin ne kadar önemli olduğunu insan böyle zamanlarda anlıyor" ifadelerini kullandı ve Talas Belediyesi başta olmak üzere Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü, Anadolu Sinemacılar Derneği, festival ekibi ve festival süresince salonları dolduran tüm Kayseri halkı ve sinemaseverlere teşekkür etti.

**Sinemacılar Festivale Sahip Çıktı**

Festivalin açılış konuşmasının ardından sahneye çıkan ve festivalin danışmanlığını yürüten Burçak Evren de son derece önemli mesajlar dile getirdi. Kayseri Film Festivali'nin butik bir festival olduğunu dile getiren Evren, hedeflerinin büyük bir festival değil saygın bir festival olmak olduğunun altını çizdi. Festivalin önemine dair açıklamalarda bulunan Burçak, sözlerini "İnsan festival boyunca hiç karşılaşmadığı durumlarla da karşı karşıya gelebiliyor. Bakıyorsunuz aynı yönetmenin aynı filmi yarıştığı başka festivallerde aynı koşullarda oynuyor ama Kayseri'ye gelince isteklerde bulunuyorlar. Kusura bakmasınlar ama bu festival, hiçbir grubun temsilcisi değildir ve festivalimiz ilkelere bağlı olup bunlara göre hareket ederek herkese eşit mesafede davranır. İlkelerden ödün vermemiz kesinlikle kabul edilemez bir durumdur ve hiçbir yönetmenin isteklerini diğer yönetmenleri ezerek yapmayız. Her yönetmene her koşulda eşit olarak değer vermek zorundayız. Bu festivale katılanlar, katılmayanlar, katılıp da dönenler, övgü düzenlerin hepsi kabulümüzdür çünkü bu festival bizim festivalimiz değil, sanatçıların festivalidir" şeklinde sürdürdü.

Ulusal Belgesel Yarışması'nda ödül kazanan Burcu Esenç ve Cantekin Cantez, belgeseli bir çocuğu varmış gibi hissettiğini söyleyip çocuğunun eşit koşullarda ve hiçbir lobiye ait olmadan yarıştırılmasını istediğini söyledi ve Kayseri Film Festivali'nde yer alan tüm jüri üyelerine tüm yönetmenlere eşit derecede davrandıkları için teşekkürlerini iletti.

Sahneye ödül takdim etmek için çıkan Ulusal Yarışma jüri üyesi İpek Tuzcuoğlu da festivalde jürinin mesleki birikimine saygı gösteren yapımcı, yönetmen ve oyuncular adına teşekkürlerini sundu.

Kapan filmiyle ödül kazanan Seyid Çolak'ın ilettiği mesajda da "Biz sinemacılar zor şartlar altında alın teri akıtarak çektiğimiz bu filmleri her şeyden önce izleyiciye ulaşması için çekiyoruz. Seyircisiz bir sinemaya inanmıyoruz ve seyirciyle buluşmak, film çekme sürecinin en anlamlı sürecidir. Bizim tek derdimiz yarışmak ve kendimizi jüriye beğendirmek değil. Filmlerimizi yalnızca ödüller, jüriler ve festivaller için yapmıyoruz. Bizim asıl amacımız seyirciyle buluşmaktır ve her sinemacı da bunun kıymetini bilir ve bilmelidir. Festivallerin yaşaması, ayakta kalması ve nefes alması için sinemacıların sorumluluğu herkesten daha fazladır" ifadeleri yer aldı.

**Belgesel ve Kısa Metrajda Ödüller Sahiplerini Buldu**

Ulusal Belgesel Film Yarışması'nı kazanan ve 5.000 TL'lik ödülün sahibi "Bir zamanlar bir dilin yaşayışına ilişkin hüzünlü süreci ayrıntılarıyla araştırıp dilin niteliğini de gerçekçi yaklaşımıyla belgeleyerek sergilediği" olarak belirtilen gerekçeyle **Burcu Esenç** ve **Cantekin Cantez**’in yönettiği **Bir Rüya Gördüm** filminin oldu. Ulusal Belgesel kategorisinde "Jüri Özel Ödülü" ise **Sinan Bal**'ın yönetmenlik koltuğunda oturduğu **Olmaz Dediler Oldu** filmine gitti.

Ulusal Kısa Metraj Yarışması'nın kazananı ve 5.000 TL'lik ödülün sahibi **"Toplumda bir merkez tarafından doğruluğu sınanmadan empoze edilen halkların geçiciliğini ve göreliliğini anlatması, bu normları sorgulamaya yönelik oluşan kolektif şiddeti ve linç etme şevkini resmetme başarısı sebebiyle"** **Alican Yücesoy**'un yönettiği **Taş** filminin oldu. Yarışmayı kazanan filmin yönetmeni Alican Yücesoy'a ödülünü, yarışma jürisinde yer alan Bulut Reyhanoğlu, Vuslat Saraçoğlu ve Emre Kızılırmak takdim etti.

**Ulusal Yarışma, En İyi Film: Omar ve Biz**

Festivalde bu yılın Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nın kazananları, Altın Çınar Ödülleri'ni birbirinden değerli isimlerden aldılar.

Ulusal Yarışma En İyi Film Ödülü'nü açıklamak için sahneye jüri başkanıAbdullah Oğuz geldi. En İyi Film Ödülü'ne **Maryna Er Gorbach** ile **Mehmet Bahadır Er**'in yönettiği **'Omar ve Biz'** filmi layık görüldü. Film ekibine ödülü ise Talas Belediye Başkanı ve Festival Başkanı Mustafa Yalçın, Talas Kaymakamı Zekeriya Güney ve Kocasinan Belediye Başkanı Ahmet Çolakbayrakdar takdim etti.

'**En İyi Yönetmen Altın Çınar Ödülü'**ne **'Omar ve Biz'**filmiyle **Maryna Er Gorbach** ile **Mehmet Bahadır Er** layık görüldü. Ödülü Ulusal Yarışma jüri başkanı ve yönetmen Abdullah Oğuz takdim etti.

**'Saf'**filmi ile Ulusal Yarışma'da**'En İyi Kadın Oyuncu Altın Çınar'**ödülünü **Saadet Işıl Aksoy** alırken, **'En İyi Erkek Oyuncu Altın Çınar'** ödülü **'Küçük Şeyler'** filmindeki rolüyle **Alican Yücesoy**'un oldu. Alican Yücesoy ödülünü oyuncu ve Ulusal Yarışma jüri üyesi İpek Tuzcuoğlu'nun elinden aldı. Yarışmadaki **'En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu'** ödülünü **'Peri'** filmindeki performansıyla **Özay Fecht**'in olurken, **'En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu**' ise **'Dilsiz'** filmindeki rolüyle **Emin Gürsoy**'un oldu.

**'Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması Jüri Özel Ödülü'**nünsahibioyuncu kadrosunda **Denizhan Akbaba, Elif Sevinç, Özgür Civelek** ve **Kaan Alp Dayı**'nın yer aldığı **'Peri'** filminin oldu. Filmin oyuncularına ödüllerini Ulusal Yarışma jüri üyesi Görkem Yeltan takdim etti. **'Elia Kazan Jüri Özel Ödülü'**nün sahibi ise **Seyid Çolak**'ın yönetmenliğini yaptığı **Kapan** filminin oldu. Ödülü, oyuncu Ufuk Bayraktar takdim etti.

**'En İyi Senaryo Altın Çınar Ödülü'** ise **'Küçük Şeyler'** filminin senaristi **Kıvanç Sezer**'in oldu. Kıvanç Sezer'in katılamadığı törende ödülü Burçak Evren'in elinden Alican Yücesoyteslim aldı.

**'En İyi Kurgu Altın Çınar Ödülü', 'Saf'** filmi ile **Evren Luş**'un oldu. Ödülü, kurgu yönetmeni Mustafa Preşeva takdim etti. '**En İyi Görüntü Yönetmeni Altın Çınar Ödülü** ise **'Dilsiz'** filmi ile **Andreas Sinanos** ve **'Kovan'** filmi ile **Serdar Ünlütürk** arasında paylaştırıldı. Ödüllerin sahiplerine Altın Çınar heykelcikleri görüntü yönetmeni ve Ulusal Yarışma jüri üyesi Gökhan Atılmış tarafından verildi.

Ödül gecesinde **'Yücel Çakmaklı Halk Ödülü'** ise **Can Evrenol**'un yönettiği **'Peri'** filminin oldu. Evrenol, ödülünü Suna Yıldızoğlu'nun elinden aldı.

**7. Kayseri Film Festivali Ödülleri**

**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması**

**Yücel Çakmaklı Halk Ödülü Altın Çınar Heykelciği:** Peri – Can Evrenol

**Jüri Özel Ödülü Altın Çınar Heykelciği:** Peri – Denizhan Akbaba / Elif Sevinç / Özgür Civelek / Kaan Alp Dayı

**En İyi Kurgu Altın Çınar Heykelciği:** Saf – Evren Luş

**En İyi Görüntü Altın Çınar Heykelciği:** Dilsiz – Andreas Sinanos / Kovan – Serdar Ünlütürk

**En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Altın Çınar Heykelciği:** Dilsiz – Emin Gürsoy

**En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Altın Çınar Heykelciği:** Peri – Özay Fecht

**En İyi Erkek Oyuncu Altın Çınar Heykelciği:** Küçük Şeyler – Alican Yücesoy

**En İyi Kadın Oyuncu Altın Çınar Heykelciği:** Saf – Saadet Işıl Aksoy

**En İyi Senaryo Altın Çınar Heykelciği:** Küçük Şeyler – Kıvanç Sezer

**Elia Kazan Özel Ödülü Altın Çınar Heykelciği:** Kapan – Seyid Çolak

**En İyi Yönetmen Altın Çınar Heykelciği:** Omar e Biz – Maryna Er Gorbach / Mehmet Bahadır Er

**En İyi Film Altın Çınar Heykelciği:** Omar ve Biz – Maryna Er Gorbach / Mehmet Bahadır Er

**Ulusal Kısa Film Yarışması**

**En İyi Film Ödülü Altın Çınar Heykelciği:** Taş – Alican Yücesoy

**Ulusal Belgesel Film Yarışması**

**En İyi Film Ödülü Altın Çınar Heykelciği:** Bir Rüya Gördüm Anlatsam da Anlamazsınız – Burcu Esenç & Cantekin Cantez

**Jüri Özel Ödülü:** Olmaz Dediler Oldu – Sinan Bal