**FİLM BİLGİLERİ**

**İNSAN SELİ (HUMAN FLOW)**

Yapım Yılı: 2018

Yönetmen: Ai Weiwei

Tür: Belgesel

Süre: 140 dakika

Ai Weiwei'nin yönetmenliğini yaptığı belgesel, 65 milyon insanın; savaş, açlık ve iklim değişikliği nedeniyle zorla yerlerinden edilmesini anlatıyor. Afganistan, Bangladeş, Fransa, Yunanistan, Almanya, Macaristan, Irak, İsrail, Meksika, Pakistan, Filistin, Sırbistan, Suriye, Türkiye ve diğer ülkelerde 1 yıl boyunca çekilen yapım, ülkelerdeki yaşanan afetleri görüntüler ve fotoğraflarla yansıtıyor.

\*\*\*\*\*

**HOŞ GELDİNİZ (WELCOME)**

Yapım Yılı: 2009

Yönetmen: Philippe Lioret

Tür: Drama

Süre: 110 dakika

Bilal, 17 yaşında Irak’lı bir gençtir. Ülkesinden göç ederek Fransa’ya gelir ve buradan da İngiltere’ye geçmek amacındadır. Çünkü orada tanıdığı bir kız onu bekler. Fakat yasal yollarla geçiş yapamayacağını anlayan Bilal, şimdiye kadar kimsenin aklından geçirmediği bir yöntemi deneyecektir. Berlin ve Cesar film ödüllerine layık görülen yapım, Irak’tan yola çıkan bir gencin yaşadığı dramatik yol öyküsünü aktarıyor.

\*\*\*\*\*

**KAPLUMBAĞALAR DA UÇAR (TURTLES CAN FLY)**

Yapım Yılı: 2004

Yönetmen: Bahman Ghobadi

Tür: Drama, Savaş

Süre: 98 dakika

Film Türkiye-İran sınırında bulunan bir Kürt mülteci kampında geçmektedir. Mayın toplayarak yaşayan Soran 13 yaşında bir çocuktur. Kasabadakiler için hazırladığı bir anten aracılığı ile Saddam’ın düşüşünü haber alıp herkese duyurur. Bu sırada Agrin de 14 yaşında bir annedir. Soran ona aşık olur ama Agrin’in ağabeyi Henkov tarafından huzursuz edilir. Henkov’un kolu yoktur çünkü bir mayına basmıştır. Şimdi ise gelecekten haber verebilmek gibi bir yeteneği vardır. Film, 52. San Sebastian Film Festivali’nde En İyi Film seçilmiştir. En İyi Senaryo dalında da Jüri Özel Ödülü’ne layık görülmüştür. Ve bir de Berlin Film Festivali’nde Barış Ödülü kazanmıştır. Kaplumbağlar da Uçar, Saddam’ın ardından Irak’ta çekilen ilk filmdir.

\*\*\*\*\*

**BAY GAY SURİYE (MR. GAY SYRİA)**

Yapım Yılı: 2017

Yönetmen: Ayşe Toprak

Tür: Belgesel, Drama

Süre: 85 dakika

Bay Gay Suriye’de hayatlarını yeniden inşa etmeye çalışan iki eşcinsel Suriyeli mülteciyi izliyoruz. Husein, İstanbul'da, muhafazakar ailesi ile eşcinsel kimliği arasında çifte bir hayat yaşayan bir berberdir. Mahmoud, Berlin'de bir mülteci ve Suriye LGBTI hareketinin kurucusudur. Görünmezliklerine cevap ve sıkışıp kalmış hayatlarından kaçış olacak bir düş; uluslararası bir güzellik yarışmasına katılmak, onları bir araya getirir. Mülteci krizi ve Müslüman dünyada eşcinsel olmanın katı getirileri bu kırılgan düşü parçalara mı ayıracak yoksa bu düş gerçekleşecek mi?

\*\*\*\*\*

**STYX**

Yapım Yılı: 2018

Yönetmen: Wolfgang Fischer

Tür: Drama

Süre: 94 dakika

40 yaşında bir doktor olan Rike, hayallerindeki tatil için yelkenli teknesi ile tek başına denize açılır. Hedefi Atlantik Okyanusu’ndaki Ascension Adası’na gitmektir. Rüya gibi bir tatil geçirmek için çıktığı yolculukta bambaşka gerçeklerle yüzleşir. Fırtınaya yakalanan Rike, kendisini bir balıkçı teknesinin yanında bulur. Yüzlerce insan boğulmak üzeredir ve onlara yardım eli uzatabilecek tek kişi kendisidir. Telsizden yardım çağrısında bulunan Rike sesini kimseye duyuramayınca zor bir karar vermek zorunda kalır.

\*\*\*\*\*

**BURADA (Lİ- VİR)**

Yapım Yılı: 2012

Yönetmen: Haco Cheko

Tür: Belgesel

Süre: 72 dakika

Uzun yıllardır İngilterede yaşayan Musa ve Dingil Hüseyin Türkiyedeki son 30 yıllık çatışmalı ortamın hem tanığı hemde mağdurudurlar. Soğuk bir kış günü Musanın anne ve babası Musayı ikna edip Türkiyeye götürmek için Londraya gelirler. Aynı zamanda vicdani redçi olan Musa dönmek istememektedir. Oturum basvurusu red edilen Dingil Hüseyin ise Fransadan geldiği ortaya çıkınca Fransaya iade edilir ancak Dingil Hüseyin bir yolunu bulur, Londraya gelir ve kaçak yaşamaya başlar. Bir arkadaşının tavsiyesi üzerine sahte evlilik yapmaya çalışır ve elindeki bütün parasınıda kaybeder. Musa, Dingil Hüseyin ve hikayenin anlatıcısı Haco yeni bir baslangıç için Kanadaya gitmeye karar verirler.

\*\*\*\*\*

**MİSAFİR**

Yapım Yılı: 2017

Yönetmen: Andaç Haznedaroğlu

Tür: Drama

Süre: 88 dakika

Misafir, akrabalarını Suriye’deki savaşta kaybeden küçük bir kızın hikayesini anlatıyor. 7 yaşındaki Leyla neşe dolu bir çocuktur. Günlerini arkadaşları ile birlikte oyun oynayarak geçiren Leyla’nın hayatı Suriye’de çıkan savaş ile birlikte alt üst olur. Savaş, küçük kardeşi hariç tüm ailesini ondan alır. Cehenneme dönen bu dünyada artık kardeşi ile yapayalnızdır. Komşuları Meryem, Leyla ve kardeşini de yanına alıp bu vahşet dolu ortamdan gitmeye karar verir. Avrupa’ya göç etmek için öncelikle Türkiye’ye gelen Meryem, Leyla ve kardeşi, kendileri gibi ülkeye sığınanların yanına taşınır. Çıktıkları bu yolculuk Leyla için başlarda keyifli gelse de onun asıl isteği evine geri dönmektir. Leyla, bir yandan yaşamını sürdürebilmek için para kazanmak, diğer yandan da küçük kız kardeşine annelik yapmayı öğrenmek zorundadır. Başlarına gelen onlarca sorunla baş etmek zorunda kalan küçük kız, bu zorlu yolculukta karşılaştığı tüm engelleri aşarak bir kahramana dönüşür.

\*\*\*\*\*

**TRANSİT**

Yapım Yılı: 2018

Yönetmen: Christian Petzold

Tür: Drama

Süre: 101 dakika

Alman askerleri Paris’in hemen dışındadır. Gerog, Weidel adlı bir yazarın eşyalarını ulaştırmak için yola çıkar ve Marsilya’ya ulaşır. Fakat şehre geldiğinde Weidel’in işkence korkusundan intihar ettiğini öğrenir. Artık eşyaları ona kalmıştır. Bunların içinde bir roman taslağı, bazı mektuplar ve Meksika Elçiliği’nin vize güvencesi vardır. Sadece ayrılacaklarını kanıtlayabilenler bir liman kentinde bulunabilir ve bu da potansiyel bir ülkeden giriş iznidir. Georg, koşullar gereği Weidel’in kimliğine bürünür. Şehirden ayrılmak için onay beklediği sırada birçok mülteci ile ilişki kuran Georg’un, gizemli Marie ile tanışınca tüm planları değişir.

\*\*\*\*\*

**YENİ BİR YURT EDİNMEK**

Yapım Yılı: 2006

Yönetmen: Enis Rıza Sakızlı

Tür: Belgesel

Süre: 61 dakika

Kayaköy /Fethiye’de (Levissi / Makri) yaşayan Anadolu Rumları 1922’de Türkiye ile Yunanistan arasındaki nüfus mübadelesi nedeniyle göç etmek zorunda kaldılar. Kayaköylüler’in yeni yurtları Atina yakınlarındaki ‘NeaMakri’ olacaktı. Yönetmen, 2001 yılında yaptığı ‘Ayrılığın Yurdu… Hüzün’ belgeseli ile bu öyküye göçün tanıkları ile Kayaköy’den bakmıştı. Belgeselin NeaMakri’deki gösterimleri sırasında 1., 2. ve 3. kuşak mübadillere ulaşıldı. Önyargılardan arınmak isteyen dostluklar kuruldu. NeaMakrililer, öykülerinin tamamını belgesel ekibiyle paylaşmak istediler. “Yeni Bir Yurt Edinmek” belgeselinin yapım öyküsü böyle başladı. Belgesel, NeaMakri’de zorluklarla kurulan “yeni hayata” tanıklık ediyor. Ülkeleri Nazilerce işgal edildiğinde ve sonrasında yaşanan iç savaşta NeaMakrililer’in neden en kararlı ‘özgürlük savaşçıları’ oldukları da bu serüvenlerinde saklı.