**38. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ Festival Günlüğü: 05 NİSAN 2019**

**Film Festivali Görkemli Açılış Töreniyle Başladı**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV)** düzenlenen **38. İstanbul Film Festivali**, 4 Nisan Perşembe akşamı **Uniq İstanbul**’da düzenlenen açılış töreniyle başladı. Türkiye sinema dünyasından seçkin isimlerin yanı sıra açılış filmi ***Edmond***’un oyuncuları **Thomas Solivérès** ile **Lucie Boujenah** da katıldı.

Sunuculuğunu **Cem Davran**’ın üstlendiği 38. İstanbul Film Festivali Açılış Töreni’nde festivalin Sinema Ödülleri’nin yanı sıra festivalin gerçekleştirilmesine katkıda bulunan kurum ve kuruluşlara teşekkür plaketleri de takdim edildi.

**Festivalin Sinema Ödülleri Sahiplerini Buldu**

İstanbul Film Festivali tarafından sinemaya gönül ve emek veren isimlere takdim edilen Sinema Ödülleri de sahiplerini buldu.

Festivalin bu yılki Sinema Emek Ödülü’nün sahibi, yıllardır film kültürü ve sinema belleğini savunan, Türk Sinematek derneğinin kurucuları arasında yer alan akademisyen **Jak Şalom** oldu. Jak Şalom’a ödülünü İstanbul Film Festivali kurucularından ve festivalin eski direktörü **Hülya Uçansu** takdim etti. 38. İstanbul Film Festivali’nin ilk Sinema Onur Ödülü, Türk sinemasının Altın Çocuğu, oyuncu ve yapımcı **Göksel Arsoy**’a sunuldu. Arsoy’a ödülü oyuncu **Suzan Avcı** tarafından takdim edildi.  Festivalin diğer Sinema Onur Ödülü, 1965’te başlayan kariyeri boyunca yüze yakın film ve diziyle güçlü kadınları canlandıran **Selda Alkor**’a sunuldu. Alkor’un ödülü **Nurgül Yeşilçay** tarafından takdim edildi. 38. İstanbul Film Festivali Yaşam Boyu Başarı Ödülü ise, sinemaya 1962 yılında kurgucu olarak başlayan yakın tarih sinemacısı olarak toplumsal çatışmaları ve dönüşümleri, kültürel ve ekonomik sorunları beyaz perdeye aktaran, sinemamıza Altın Palmiye’yi kazandıran **Şerif Gören**’e sunuldu. Şerif Gören’e ödülü **Kadir İnanır** tarafından takdim edildi.

**Birer cümleyle Sinema Ödülleri:**

***Jak Şalom:*** *“Emekliydim, emektar oldum. Sinema Emek Ödülü’nü aldığım için çok teşekkür ederim.”*

***Göksel Arsoy:*** *“Bana göre siyah-beyaz filmler aşkı ve dramı daha iyi hissettiriyor.”*

***Selda Alkor:*** *“Bu ödülü sinemamızın aramızda olmayan kadınları ve sinemacıları adına alıyorum.”*

***Şerif Gören:*** *“Sinema aşktır, sinema güzelliktir, sinema barıştır, sinema insandır.”*

***Kadir İnanır:*** *“Şerif Abi yarın set var dese koşarak gideceğim tek yönetmendir.”*

**Festival Boyunca Dünyanın Dört Bir Yanından Konuklar İstanbul’da**

38. İstanbul Film Festivali kapsamında aralarında yönetmenler **Lynne Ramsay, Philippe Lesage, Nadav Lapid** ve **Ali Abbasi** ile oyuncular **Moe Dunford** ve **Félix Maritaud** gibi isimlerin yer aldığı pek çok yabancı konuk İstanbul’a geliyor. Uluslararası Yarışma jüri başkanımız **Lynne Ramsay**, 11 Nisan Perşembe günü Boğaziçi Üniversitesi’nde, Ulusal Yarışma  jüri başkanımız Ümit Ünal 13 Nisan Cumartesi günü, jüri üyelerimizden görüntü yönetmeni **Andreas Sinanos** ise 15 Nisan’da Yapı Kredi Kültür Sanat’ta birer festival sohbeti gerçekleştirecek.

**Mayınlı Bölge Bildiğiniz Gibi Değil!**

Festivalin yıllardır merakla ve ilgiyle takip edilen bölümlerinden **Mayınlı Bölge**, şimdi heyecan, gerilim ve gizem dolu filmlere de yer veriyor. Tarzı, yaklaşımı, tekniği ya da anlatımı farklı, sivri; gizem, gerilim, kan ve heyecan içeren filmlerden oluşan bu bölüm özellikle heyecan arayan sinefillere sesleniyor.

**Mayınlı Bölge**’de, Amerikan folk-korku western türünü kan, hayaletler ve büyülü gerçeklikle harmanlayan [***Rüzgâr***](http://film.iksv.org/tr/otuzsekizinci-istanbul-film-festivali-2019/ruzgar), Vikingler dizisindeki rolüyle tanınan, aynı zamanda Uluslararası Yarışma jürimizde yer alan **Moe Dunford**’un başrolde yer aldığı gizemli aile dramı ***Kazı*** ve Berlinale’de “Lynch-vari bir psikolojik dram” sözleriyle övülen sarsıcı gerilim [***Sargasso Denizi Mucizesi***](http://film.iksv.org/tr/otuzsekhttp:/film.iksv.org/tr/otuzsekizinci-istanbul-film-festivali-2019/kazizinci-istanbul-film-festivali-2019/sargasso-denizi-mucizesi) öne çıkıyor.

**Köprüde Buluşmalar Konuşmalar Serisi Bugün Başlıyor**

Gösterim ve yapım hikayelerine, dünyayı dolaşan belgesellere, değişen dizi platformlarına ve izleyicilerin taleplerine, prodüksiyonun en mükemmel hatalarına, fonlar, marketler ve festivaller ile tanışma oturumlarına ve sinemada cinsiyet eşitliğine odaklanan konuşmalar serisi bu yıl 5-12 Nisan tarihlerinde düzenleniyor.

Yapı Kredi Kültür Sanat-Loca ve Soho House İstanbul'da yapılacak gösterim ve konuşmalar için yerlerinizi ayırtın.

**Festivalde Günün Filmlerinden:**

[**Nefes | 13.30 | Cinemaximum Zorlu Center**](http://film.iksv.org/tr/otuzsekizinci-istanbul-film-festivali-2019/nefes)

[**İlahi Aşk | 19.00 | Rexx Sineması**](http://film.iksv.org/tr/otuzsekizinci-istanbul-film-festivali-2019/ilahi-ask)

**Festivalde Günün Belgesellerinden:**

[**Memory | 19.00 | Cinemaximum Zorlu Center**](http://film.iksv.org/tr/otuzsekizinci-istanbul-film-festivali-2019/memory)

[**Monrovia, Indiana | 21.30 | Pera Müzesi Oditoryumu**](http://film.iksv.org/tr/otuzsekizinci-istanbul-film-festivali-2019/monrovia-indiana)