**17. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali’nde Yarınlar: 17 Mart 2019 Pazar Programı**

17. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali, Fransız Kültür Merkezi’nde kadınlarla buluşmaya devam ediyor.

17. Filmmor Kadın Filmleri Festivali’nde, İstanbul Modern, Fransız Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinema Evi işbirliğiyle yapılan, feminist sinemanın “yaratıcı-tanık” ustası Agnès Varda’nın 19’u uzun, 14’ü kısa metraj olmak üzere 33 filmini içeren retrospektifi, Agnès Hakkında Her Şey 14 Mart 2019 Perşembe günü İstanbul Modern Sinema ve Sinematek/Sinema Evi'nde izlenebilecek.

**Festivalde Bugün Neler Var?**

**Sandalye Kapmaca:** Uzun süredir işsiz olan Alice, artık günlük yaşamın yükünü kaldıramaz haldedir. İş Merkezi'nin gerekliliklerini yerine getirmeyi reddeder. Bir yandan pazar araştırma enstitülerindeki küçük işlerden aldığı benzin kuponları ile ayakta kalmaya çalışır. Diğer yandan meydan okuduğu zorunlu hayatı değiştirmek için yollar arar.

Yönetmen: Lucia Chiarla

Senaryo: Lucia Chiarla

Görüntü Yönetmeni: Ralf Noack

Kurgu: Aletta von Vietinghoff

Müzik: Tobias Vethake

Ses: Dmitri Petrovski

Yapım: Giulio Baraldi, Lorenzo Baraldi

Dünya Hakları: Giulio Baraldi, Lorenzo Baraldi

Oyuncular: Eva Löbau, Beniamino Brogi, Veronika Nowag-Jones

**Ursula K. Le Guin’in Dünyaları:** Feminist yazar Ursula K. Le Guin'in yaşamı ve mirasına odaklanan film, Ursula’nın büyüleyici hikâyesini anlatıyor. Ursula’nın katılımıyla 10 yılda çekilen film, izleyiciyi, onun yaşadığı ve yazdığı dünyalara, gerçek ve fantastik bir yolculuğa çıkarıyor. Ursula’nın hayal gücüne yeni kapılar açan, ilham verici dünyalarını keşfetme olanağı veren bir yolculuk…

Yönetmen: Arwen Curry

Görüntü Yönetmeni: Andrew Black

Kurgu: Andrew Gersh, Juli Vizza

Müzik: William Ryan Fritch

Yapım: Arwen Curry

Dünya Hakları: Arwen Curry

Oyuncular: Celeste Holsheimer, Teun Kuilboer, Noortje Herlaar, Anneke Blok

**Agnès Varda Retrospektifi’nde Bugün Neler Var?**

**Rochefort'un Kızları 25 Yaşında:** Jacques Demy 1991’de ölünce, Agnès Varda, Demy’nin çektiği Rochefort’un Kızları filminin baş kişilerini yeniden bir araya getirir ve 25. yıl kutlaması olarak bu filmi çeker. “Mutluluğun anısı, belki de mutluluğun ta kendisidir.”

**Nantes’lı Jacquot:** Nantes’lı Jacquot, Agnès Varda’nın, filmi çektikten birkaç ay sonra kaybedeceği hayat arkadaşı, yönetmen Jacques Demy’nin, Nantes kentinde geçen çocukluğunu, genç yaşına rağmen, sinema ve film yönetme hayallerini, ilk filmlerini çekmek için küçücük bir kamera alıp sinema okumak üzere Paris’in yolunu tuttuğu gençlik yıllarını anlatıyor.

**Fransız Kültür Merkezi** 17 Mart 2019, Pazar Programı

**14:30** Sandalye Kapmaca \*

**17:00** Film + : Ursula K. Le Guin’in Dünyaları

**İstanbul Modern Sinema** 17 Mart 2019, Pazar Programı

**14:00** Rochefort’un Kızları 25 Yaşında

**16:00** Nantes’lı Jacquot

\* Yönetmenin katılımıyla