**BENİM ÖZGÜRLÜĞÜM, SENİN ÖZGÜRLÜĞÜN, FİLMMOR KAPSAMINDA GÖSTERİLİYOR**

**Belgesel Film**

***Benim Özgürlüğüm, Senin Özgürlüğün* adlı belgesel film, Tarabya Kültür Akademisi işbirliğiyle Filmmor kapsamında, Institut Français’de gösterilecek. Gösterimden sonra yönetmen Diana Näcke ile bir söyleşi gerçekleṣtirilecek.**

**13.03.2019, 14.30**

**Mekan:** Institut Français, İstiklal Cad. No:4, 34435 Beyoğlu/İstanbul

Giriş ücretsiz

Almanya 2011, DCP, Renkli, 84 dk.

İngilizce ve Türkçe altyazılı orijinal

**Yazan ve Yöneten:** [Diana Näcke](https://www.filmportal.de/person/diana-naecke_d3f9e48eec654f5f83dc59ff57ccd368)

**Kamera:** Diana Näcke, [Susanne Schüle](https://www.filmportal.de/person/susanne-schuele_e8261e7553be421eb2c811ca6a90bc21), [Roger Heeremann](https://www.filmportal.de/person/roger-heeremann_04ec7b39aeb54c489aefc7ff42fa1fa7)

**Montaj:** [Inge Schneider](https://www.filmportal.de/person/inge-schneider_59335bf52f1a46ba8f0bd473b495481b)

**Müzik:** [Masha Qrella](https://www.filmportal.de/person/masha-qrella_0cf256ff5bab4666b3c1287e81a8ce4c), [Souad Massi](https://www.filmportal.de/person/souad-massi_24e2a41714e64a02aa71c061d896dcf9), [Justine Electra](https://www.filmportal.de/person/justine-electra_dc8f9be088384c2398c5d91fb6d50b90), [Bruder & Kronstädta](https://www.filmportal.de/institution/bruder-kronstaedta_2cd7a2f8c3574cddb5507263aaea6037)

**Ses:** Yannic Herrmannsdörfer

**Prodüksiyon:** [Gerd Haag](https://www.filmportal.de/person/gerd-haag_e906940fadf5461d86696e5f773269f7), Kerstin Krieg (Tag/Traum Köln) ZDF – Das kleine Fernsehspiel (Redaktion: Milena Bonse) ile işbirliği içinde

Berlin’de bir cezaevi. İki kadın tutuklu. Filmin çekildiği dönemde çok sayıda suçtan hüküm giymiş tek kadın mahkum olan Kübra, toplam dört yıl on ay hapis yattığı Berlin-Lichtenberg’deki Kadın Adli İnfaz Kurumundan çıkmak üzeredir. Salema ise anne babasını Etiyopya iç savaşında kaybetmiş, Almanya’da gerçek anlamda yaşamamıştır. On yedi yaşından beri sürekli hapse girip çıkmış olan Salema’nın, dışarıda, denetimli bir yurtta kendine yer bulması beklenmektedir. Kadın Adli İnfaz Kurumunun müdürü Matthias Blümel ise “infaz kurum” ifadesinden hiç hoşlanmıyor ve hapishaneyi birkaç günlüğüne kapatmak en büyük arzusu.

Diane Näcke, önyargılardan arınarak ve dikizci bir bakış benimsemeden onların hikayelerini dinler ve hapishaneden çıkan iki kadına eşlik eder. Bu film muğlaklığı, iki kadının olağanüstü zekası, hayranlık verici mizah anlayışları ve yaşama bakış açılarıyla olduğu kadar, başkahramanların birbirine tamamen zıt oluşuyla da izleyicileri dokunaklı ve rahatsız edici bir yaşam yolculuğuna çıkarıyor.

**Diana Näcke** belgesel film yönetmeni. Toplumun dışında kalan sıradışı kahramanlarıyla kurduğu çok yakın ilişkiler sayesinde filmlerinde izleyicilere alışılmadık bir özdeşleşme düzlemi sunar. Mizahın da ihmal edilmediği, yoğun sahnelerle örülü, karakterlerine saygıyla yaklaşan filmlerinde insana özgü dipsizliklere büyük bir duyarlılıkla yaklaşır, toplumumuzun en merkezi temalarına adeta bir büyüteç tutar.

Meine Freiheit, deine Freiheit [Benim Özgürlüğüm, Senin Özgürlüğün] adlı ilk filmi ve Die Geister, die mich riefen’da [Beni Çağıran Hayaletler] adlı son filmi Alman sinemalarında ve Berlinale, Hot Docs, dok.fest Münih, RIDM Montreal, FF Vancouver, İstanbul Uluslararası Film Festivali, Max-Ophüls Filmpreis, MARFICI, FF Glasgow, Addis Abeba Uluslararası Film Festivali vb. birçok uluslararası film festivalinde gösterilmiştir. Näcke’nin filmleri Almanya Sinema Ödülleri ön elemelerini geçmiş, Brüksel Uluslararası Film Festivali Seyirci Ödülü, Bremer Belgesel Film Ödülü, Bavyera Radyo-Televizyon Kurumu Tretman Ödülü ve IFF Mexico Bronz Palmiye Ödülü gibi ödüllere layık görülmüştür.

2018 yılının Eylül ayından beri Tarabya Kültür Akademisinde konuk sanatçı olarak bulunan Diana Näcke, İstanbul’da geçen üçüncü filmi *The Fish Knows Everything* üzerinde çalışmaktadır.