**1. Erzincan Uluslararası Kısa Film Festivali**

**Festival Hakkında**

Festivalin amacı, Türkiye’nin ve genel anlamda Anadolu’nun kendi hikaye anlatma biçimini keşfetmek. Bu hedeften yola çıkarak yerli sinema olgusunu irdeleyerek ülkemiz sinema dilinin yol haritasını ortaya koymak. Bunu yapmak için dünyanın farklı ülkelerinden getirilecek filmler ve yönetmenler, atölye çalışmaları ile gösterim ve söyleşilerle organizasyon fikren temellendirilmiştir.

Ülkemizde sinema kültürünün gelişmesi için yapılan filmler kadar sinemaya dair yapılan çalışmaların da büyük önemi vardır. Hem akademik çalışmaların hem de film festivallerinin kültürü geliştirmek için katkısı çok değerlidir. Erzincan, ülkemizin kuzeydoğusunda, tarihi bir derinliği olan bir şehirdir. Böyle bir şehrin kendine ait bir film festivalinin olması gerek içinde bulunduğu bölge için gerekse ülkemiz için kazanım olacaktır.

Erzincan, kültürel etkinlikler açısından daha büyük bir potansiyeli kullanma imkanına sahiptir. Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesindeki 24500 öğrenciye de hitap edecek büyük çaplı organizasyonlar şehir için önemli bir alanı dolduracaktır. Türk sinemasında bazı filmlerin çekimlerinin gerçekleştirildiği böyle bir şehre güzel bir film festivali çok yakışacaktır. Amacımız Erzincan’ın marka olmuş bir film festivaline kavuşturulmasıdır. Çağımızın en önemli sanat dalı olan sinemaya dair yapılacak bu organizasyon sinema sevenler için önemli bir kültürel boşluğu doldurmaya adaydır.

Festival her ne kadar bir film festivali olsa da organizasyon sinemanın dışında konserler, sergiler, geziler, gibi halkın büyük çoğunluğunun ilgisinin çekecek etkinlikleri de içerecektir. Bu etkinlikler hem diğer şehirlerden katılımcıları bölgeye çekecek hem de bölgenin ve şehrin kültürel hareketliliğini sağlayacaktır.

**Kısa Film Yarışması**

Kısa film, az zaman ve malzeme ile çok şey anlatabilmenin yöntemidir. Belki de yöntemlerin en güzelidir. Kısa Film uzun metrajlı filmler çekçek yönetmenler yetiştirmek için bir anlamada okul ve deneyim imkanıdır. Bunun yanında bu tür festivaller dünyanın her yerinde en etkili tanıtım aracıdır.

Erzincan Film Festivali, dünyanın en güçlü iletişim araçlarından biri olan sinema sayesinde başta Erzincan’ın ve Türkiye’nin sinema kültürünü tanıtma girişimine katkıda bulunmuş olacaktır. Digital medya, yazılı ve görsel basın gibi farklı duyuru araçlarının gücünü ve desteğini kullanarak, kültür -sanat ve turizm alanında farkındalık yaratıp bölge ekonomisini canlandırarak dışa açılmasını sağlayacaktır.

Sinemayla organik ilişkisi olanlar ve film çekimleri ile ilgilenenler için profesyonellerin tecrübeleri çok değerli paylaşımlardır. Alanlarında uzman, sinema sektöründen isimlerle farklı konularda atölye çalışmaları organize edilecektir.

Atölye çalışmaları şu alanlarda yapılacaktır:

Senaryo Yazarlığı: Katılımcılarla birlikte bir hikaye oluşturulacak ve o hikaye bir film senaryosuna dönüştürülecektir. Böylece en baştan başlayarak bir fikrin filme nasıl dönüştüğünün anlaşılması sağlanmış olacaktır. Ardından katılımcıların kendi senaryoları ve hikayeleri üzerine paylaşımlarda bulunulacaktır.

Görüntü Yönetmenliği: görüntü teknolojilerinin temelinden başlayarak yeni görüntüleme teknolojileri ele alınacak, profesyonel bir kamera ve ışık ekipmanları ile kısa çekimler katılımcılar ile birlikte kaydedilecek, bu kayıtların iş akışı içerisinde değerlendirmesi yapılacaktır.

Oyunculuk: Kamera önü oyunculuk konusunda temel teknikler ele alınacak. Mimik, jest, drama ve oyun devamlılığı gibi konularda ufak çalışmalar yapılacaktır.

Festivale özellikle şehir dışından gelecek olan ziyaretçiler için Erzincan’ı tanıtan kısa kültürel turlar, yemek ve kahvaltı organizasyonları düzenlenecektir. Festivalin amaçlarından bir tanesi de Erzincan’ın tanıtılması olduğu için bu tür etkinliklerin önemi büyütür. Katılımcılar sinema dolu bir festival içerisinde aynı zamanda Erzincan’ın tarihi yerlerini görme şansı elde edecekler, yöresel lezzetlerden tadacaklardır.

**Ana Jüri**

Kutluğ Ataman / Ana Jüri Başkanı

Tarkan Karlıdağ / Yönetmen

Veli Çelik / Yönetmen

Mahperi Uçar / Yapımcı

Şafak Bakkalbaşıoğlu / Yönetmen

Canan Kaya / Gazeteci

Süleyman Civliz / Yönetmen

Wilma Elles / Oyuncu

Hakan Kurşun / Yönetmen

Cengiz Bozkurt / Oyuncu

Nurdan Sever / Digitürk Yapımcı

Nagihan Çakar Bikiç / Yönetme, Akademisyen

Asuman Dabak / Oyuncu

**Festival Ekibi**

Baran Mayda / Genel Direktör / İletişim: 0541 899 96 01

Süleyman Civliz / Yarışma Koordinatörü

Mahmut Baldemir / Eğitim ve Atölye Direktörü / İletişim: 0506 481 31 42

Fatih Turan / Reji Koordinatörü

Erdem Özsaray / Grafik Tasarımlar

Azer Şelte / Festival Direktörü / İletişim: 0531 624 39 45

Başar Alemdar / Genel Koordinatör / İletişim: 0530 543 82 33

Serkan Üstüner / Basın ve Haber Direktörü / İletişim: 0532 483 97 33

Hüseyin Biçe / İletişim: 0553 610 29 29

Hüseyin Uç / İletişim: 0530 364 99 77