**7. Boğaziçi Film Festivali’nin Uluslararası Jüri Başkanı Brillante Ma Mendoza**

18-25 Ekim tarihleri arasında gerçekleşecek festivalin Uluslararası Uzun Metraj Yarışmasının jürisine Masahista, Taklub, Kinatay ve Ma’Rosa gibi filmleriyle tanıdığımız, Cannes duayenlerinden Filipinli usta senarist ve yönetmen Brillante Ma Mendoza başkanlık edecek.

Filmlerinde her zaman gerçek insanlara ve onların deneyimlerine yer veren usta yönetmen, kendine has sinematografisi ve kurgusuyla uluslararası birçok festivalde başarılar kazandı. 2009 yılında Kinatay filmi ile Cannes Film Festivali’nde ”En İyi Yönetmen” ödülü alan Mendoza, “Filipinler'i betimleyen gerçek hayat hikayelerine dayanarak yaptığı filmlerle tanınıyor.

Fransa'dan “Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres” unvanını alan ilk Filipinli yönetmen olan Mendoza, dünya sinemasındaki başarısı ve üstünlüğü için, tüm dünyadaki çeşitli film festivallerinde jüri başkanı olarak yer aldı.

7. Boğaziçi Film Festivali T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü’nün katkıları, Kurumsal İş Ortağı TRT ile Global İletişim Ortağı Anadolu Ajansı'nın destekleriyle 18-25 Ekim tarihleri arasında gerçekleşiyor.

**Brillante Ma Mendoza**

Çağdaş Filipin sinemasının en önemli temsilcilerinden biri olan Mendoza, “Captive” filmi ile 2012 yılında Berlin Uluslararası Film Festivali’nde beğeniyle karşılandı. Tirador” (Slingshot) filmi ise 2007 yılında Caligari Ödülü’nü kazanan yönetmenin “Thy Womb” filmi 2012 yılında Venedik Film Festivali’nde La Navicella Venezia Sinema Ödülü’ne layık görülürken “Lola” filmi ise 2009 yılında Altın Ayı için yarıştı. En büyük başarısı, “Kinatay” filmiyle 2009 yılında Cannes Film Festivali’nden En İyi Yönetmen Ödülü’nü Mendoza’ya kazandırırken, bir önceki sene de “Serbis” (Service) filmi Altın Palmiye Ödülü için yarışmıştı. Yönetmenin 2016 yılında çektiği “MA' ROSA” filmi Cannes Film Festivali’nde En iyi Kadın Oyuncu Ödülü’ne (Jaclyn Jose) layık görüldü. Film, 2017 yılında Filipinler’in Oscar adayı oldu.

Arkadaşları arasında Dante olarak bilinen yönetmen, film ve reklamlarda sanat yönetmenliği yaparak sinema kariyerine adım attı. Güncel, anlamlı meselelere odaklanan filmler üreterek Filipin Sineması’nı yeniden inşa etme hedefiyle, 2005 yılında bağımsız bir film prodüksiyon şirketi olan Centerstage Productions’ı (CSP) kurdu. İlk filmi “Masahista” (Masöz), 2005 yılında İsviçre’deki Locarno Uluslararası Film Festivali’nde Altın Leopar Ödülü’nü kazanarak Filipinler’de alternatif sinemanın yolunu açtı. Mendoza’nın filmleri, sinemaseverlere çağdaş Filipin toplumuna göz atma imkânı veriyor.

**Festival Mekanları**

Uluslararası Boğaziçi Sinema Derneği ve İstanbul Medya Akademisi tarafından düzenlenen 7. Boğaziçi Film Festivali, bu yıl 18-25 Ekim 2019 tarihleri arasında İstanbul’da gerçekleşecek ve gösterimler Atlas, Beyoğlu ve Kadıköy sinemalarında yapılacak.