**Antalya Film Forum’dan Sinemamıza Büyük Destek!**

**56. Antalya Altın Portakal Film Festivali** kapsamında **6.**sı gerçekleşecek **Antalya Film Forum**’un jüri üyeleri belli oldu. Türkiye’den yönetmen ve yapımcıları uluslararası sinema profesyonelleriyle buluşturarak Antalya’yı sinemamızın en önemli ulusal endüstri merkezine dönüştüren **Antalya Film Forum**’a bu yıl **160 başvuru** gerçekleşti. Ön jüri tarafından seçilen **29 proje**, **Kirsten Niehuus**, **Remi Burah**, **Mustafa Kara**, **Frederic Boyer**, **Nicolai Korsgaard**, **Michele Halberstadt**, **Emmanuel Chicon, İlksen Başarır**, **Thorsten Ritter**, **Ömür Atay** gibi alanında uzman isimler tarafından değerlendirilecek. Toplam **530 bin TL** tutarında para ve yan ödül desteğinin verileceği **Antalya Film Forum**, bu yıl **Olena Yershova Yıldız** direktörlüğünde **28-30 Ekim** tarihleri arasında Antalya’da yapılacak.

**Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin 6 yıl önce başlattığı ve genç ve bağımsız sinemacılara destek sağlayarak Antalya’yı sinemamızın en önemli ulusal endüstri merkezine dönüştüren **Antalya Film Forum**’un jüri üyeleri de belli oldu.

**28-30 Ekim 2019** tarihlerinde **Antalya Altın Portakal Film Festivali** kapsamında yapılacak ve “Blind Date” (2013), “Sev Beni” (2013), “Ana Yurdu”nun (2015) da aralarında olduğu birçoğu ortak yapım olan 10 filmin yapımcılığını yapmış **Olena Yershova Yıldız**’ın direktörlüğünde gerçekleşecek olan **Antalya Film Forum**’a bu yıl **160 proje** başvuru yaptı. Türkiye’den proje aşamasındaki kurmaca, canlandırma, belgesel ve deneysel film projelerinin yarışacağı **Antalya Film Forum**’un ön jürisi, **Uzun Metraj Kurmaca Pitching**, **Kurmaca Work in Progress**, **Belgesel Work in Progress** ve **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** kategorilerinde toplam **29 proje**yi seçti.

**Cannes’a davet fırsatı**

**10 proje**nin yarışacağı **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**’nun jüri üyeliğini; Eurimages’ın eski Almanya temsilcisi ve Berlin **Medienboard** Film Fonu Başkanı **Kirsten Niehuus**, Türkiye’nin Yabancı Dilde En İyi Film dalında Oscar adayı olan “Kalandar Soğuğu” (2015) ile Antalya’da Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü ve Tokyo’da En İyi Yönetmen dahil olmak üzere, birçok festivalden ödül kazanan yönetmen **Mustafa Kara**, “Emret Komutanım”, “Gece Gündüz”, “Kızlar Yurdu, “1 Kadın 1 Erkek”in de aralarında olduğubirçok televizyon dizisinin yanı sıra, “Beyza’nın Kadınları”, “Banyo”, “Başımın Belası” filmlerinin yapımcısı **Mehmet Altıoklar**, Fransa’nın bağımsız film alanında en büyük dağıtımcısı ARP Selection’ın CEO’su, yapımcı, gazeteci ve yazar **Michèle Halberstadt** ve Avrupa’nın en büyük satış temsilcilerinden biri olan ve dünya çapında İskandinav uzun metrajlı filmler ve TV dizileri konusunda lider TrustNordisk’in satış danışmanı **Nicolai Korsgaard** yürütecek. Jürinin kararıyla; **on** filmden üçüne toplam **90 bin TL** **tutarında** para ödülü, bir filme de **Color Up - Renk Düzenleme Ödülü** verilecek; ayrıca bir filmin yapımcısına da **Cannes Film Festivali** kapsamında düzenlenen **Producer's Network** etkinliğine katılma imkânı sağlanacak.

**Uzun metraja 120 bin TL destek**

Çekimleri tamamlanmak üzere olan ya da post prodüksiyon aşamasındaki projelerin desteklendiği **Kurmaca Work in Progress**’te **7 proje** jüri önüne çıkacak. Les Arcs Avrupa Film Festivali’nin ve Tribeca Film Festivalinin sanat yönetmenliğini yürüten **Frédéric Boyer**, ARTE’nin ortak yapımcılık departmanı CEO’su **Remi Burah**,“Başka Dilde Aşk” (2010), Antalya’da En İyi Senaryo Ödülü’nü aldığı “Atlıkarınca” (2010) ve “Bir Varmış Bir Yokmuş” (2015) filmlerinin senaristi ve yönetmeni **İlksen Başarır**, Polonya’da bağımsız filmlerin dağıtımını yapan Aurora Film’in satın alma müdürü ve Varşova’da düzenlenen Yaz Filmleri Festivali’nin sanat yönetmeni **Michal Myslinski** ve Münih merkezli satış şirketi Beta Sinema'nın dünya çapındaki satın almalar, satışlar ve pazarlamasından sorumlu **Thorsten Ritter**’d**e**n oluşan **Kurmaca Work in Progress Jürisi**; iki projeye toplam **120 bin TL** tutarında ödül verecek**.** Ayrıca bir film **Mojo FX Görsel Efekt Ödülü**’nü, bir film de **Creative Production Renk Düzenleme Ödülü**’nü kazanacak.

**Belgesel sinemaya 90 bin TL destek**

Belgesel sinemaya desteğini de sürdüren **Antalya Film Forum**’un **Belgesel Work in Progress** kategorisinde **7 proje** yarışacak. Cannes’ın Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünün yanı sıra, Locarno ve Venedik film festivallerinin de seçiciler kurulunda yer alan film küratörü **Paolo Bertolin**, en önemli belgesel festivallerinden Vision du Reel'in küratörü, gazeteci ve L’Humanité’in belgesel sinema yazarı **Emmanuel Chicon** ve deneysel videoları ve kısa filmlerinin yanı sıra, Mehmet Can Mertoğlu’nun 2016’da Cannes’da Yenilikçilik Ödülü’nü alan filmi “Albüm”ün yapımcısı olarak da tanıdığımız **Eytan İpeker**’denoluşan **Belgesel Work in Progress Jürisi** tarafından değerlendirilecek olan projelerden üçü **90.000 TL** para ödülü kazanırken; bir belgesele de **Post Bıyık Ses ve Renk Düzenleme Ödülü** verilecek.

**TRT’den 80 bin TL ödül**

1964’ten beri bir çok ödüllü filmin yaratıcısı olmuş **Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT)** da bağımsız sinemaya destek oluyor ve bu yıl **Antalya Film Forum**’da yer alan iki projeye toplam **80 bin TL** değerindeki **TRT Ödülü**’nü veriyor. Kurmaca Works In Progress kategorisinde bir film **50 bin TL** değerindeki **TRT Ödülü**’nü alırken, Belgesel Work in Progress kategorisinde de bir projeye **30 bin TL** maddi destek sunulacak.

**Sümer Tilmaç anısına 150 bin TL**

Antalya’da film çekmeyi teşvik eden ve üç yıl önce kaybettiğimiz usta oyuncu **Sümer Tilmaç**’ın anısına verilen **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** için bu yıl **5 proje** seçildi. “Bu İşte Bir Yalnızlık Var” (2013), Beni Unutma (2011) ve “Gece 11:45” filmlerinin senaristi ve sinema yazarı **Burak Göral**, yönetmenliğini yaptığı “Seni

Seviyorum Rosa”nın (1992) yanı sıra “At” (1981), “Su Da Yanar” (1987), “Balalayka” (2000) filmlerinin senaristi olarak da tanıdığımız yazar ve gazeteci **Işıl Özgentürk** ve “Bir İstanbul Masalı”, “Güldünya”, “Kapalı Çarşı’” gibi televizyon dizilerinin ve “Anlat İstanbul” (2004), “Kardeşler” (2018) filmlerinin yönetmeni **Ömür Atay**’dan oluşan **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** jürisi, bir filme **150 bin TL tutarındaki** ödülü verecek, bir filmi de **Fono Film Post Prodüksiyon Ödülü** ile destekleyecek.

**Antalya Film Forum buluşturacak**

**Antalya Film Forum**, Türkiye’den yönetmen ve yapımcıların yeni projelerini uluslararası alandan usta isimlere sunma fırsatının yanı sıra, program kapsamında yapılacak masterclass’lar, sohbet ve atölyeler ile de, sinema alanında çalışan herkes için önemli bir buluşma alanı yaratacak.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in ev sahipliğinde düzenlenen **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin İdari Direktörlüğünü **Cansel Çevikol Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu**, sanat yönetmenliğini **Başak Emre** üstleniyor.

**56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**

*26 Ekim - 1 Kasım 2019*

[antalyaff.com](http://antalyaff.com)

[TWITTER](http://twitter.com/antalyaff) + [INSTAGRAM](http://instagram.com/antalyaff) + [FACEBOOK](http://facebook.com/AntalyaFF) + [YOUTUBE](http://youtube.com/AntalyaFF)

**ANTALYA FİLM FORUM 2019**

*28-30 Ekim 2019*

ÖDÜLLER / JÜRİ ÜYELERİ / ADAYLAR

**UZUN METRAJ KURMACA PITCHING PLATFORMU**

* (3x30.000 TL) 90.000 TL
* Color Up - Renk Düzenleme Ödülü Ödülü (1 proje)
* Cannes Film Festivali kapsamında düzenlenen
* Producer's Network Etkinliğine katılma hakkı

**ANA JÜRİ:** Kirsten Niehuus (Eurimages Almanya Temsilcisi, Berlin Film Fonu Başkanı), Mehmet Altıoklar (Yapımcı), Michèle Halberstadt (ARP Selection CEO’su, Yapımcı, Gazeteci, Yazar), Mustafa Kara (Yönetmen, Senarist, Yapımcı), Nicolai Korsgaard (Film Satış Uzmanı)

**ÖN JÜRİ:** Derya Yanmış (Senarist ve senaryo editörü), Katriel Schory (İsrailli yapımcı ve İsrail Film Fonu direktörü), Manfred Schmidt (Senarist ve senaryo danışmanı), Şebnem Vitrinel (Yönetmen, senarist, yapımcı)

* **95 Yazı Yönetmen:** İnan Temelkuran | **Yapımcı:** Kerem Özerdoğan
* **Buhar Yönetmen:** Ramin Matin | **Yapımcı:** Emine Yıldırım, Asli Erdem, Oguz Kaynak
* **Buradayım, İyiyim Yönetmen:** Emine Emel Balcı | **Yapımcı:** Sevil Demirci
* **Cemal Yönetmen:** Mehmet Emin Timur | **Yapımcı:** Faruk Korkmaz
* **Karanlıkta Islık Çalanlar Yönetmen:** Pınar Yorgancıoğlu | **Yapımcı:** Bekir Yusuf Açıksöz
* **Kız Kardeşlerin Masalı Yönetmen:** Nazlı Eda Noyan | **Yapımcı:** Alihan Karagül, Dağhan Celayir
* **Köpekle Kurt Arasında** **Yönetmen:** Murat Düzgünoğlu | **Yapımcı:** Evren Yıldırım, Murat Yıldırım
* **Kumbara Yönetmen:** Ferit Karol | **Yapımcı:** Nefes Polat
* **Papaz Büyüsü Yönetmen:** Kenan Kavut | **Yapımcı:** Barış Yıldırım
* **Son Celse Yönetmen:** Ümran Safter | **Yapımcı:** Suraj Sharma, Ümran Safter

**KURMACA WORKS IN PROGRESS PLATFORMU**

* Kurmaca Work in Progress Ödülü 80.000 TL
* Kurmaca Work in Progress Jüri Özel Ödülü 40.000 TL
* Mojo FX Görsel Efekt Ödülü
* TRT Uzun Metraj Kurmaca Work in Progress Ödülü 50.000 TL
* Creative Production Renk Düzenleme Ödülü

**ANA JÜRİ:** Frédéric Boyer (Festival Programcısı), İlksen Başarır (Yönetmen, Senarist, Yapımcı), Michal Myslinski (Film Satın Alma Müdürü, Festival Sanat Yönetmeni), Remi Burah (Arte’nin Ortak Yapımcılık Departmanı Ceo’su), Thorsten Ritter (Beta Sinema Pazarlama Sorumlusu)

**ÖN JÜRİ:** Marie Pierre Duhamel (Film Küratörü), Ivo Felt (Yapımcı, Ses Tasarımcısı), Tunç Şahin (Senarist, Yönetmen, Yapımcı)

* **Beni Sevenler Listesi Yönetmen:** Emre Erdoğdu| **Yapımcı:** Tanay Abbasoğlu, Hazar Ergüçlü, Beste Yamalıoğlu
* **Beriya Şevê/Geceden Önce Yönetmen:** Ali Kemal Çınar | **Yapımcı:** Ali Kemal Çınar, Nesra Gürbüz
* **Bir Nefes Daha Yönetmen:** Nisan Dağ | **Yapımcı:** Müge Özen, Jessica Caldwell, Yağmur Ünal
* **Cemil Show Yönetmen:** Barış Sarhan | **Yapımcı:** Umut Eğitimci
* **Çatlak Yönetmen:** Fikret Reyhan | **Yapımcı:** Nizamettin Reyhan
* **İki Şafak Arasında Yönetmen:** Selman Nacar | **Yapımcı:** Burak Çevik, Diloy Gülün
* **Okul Tıraşı Yönetmen:** Ferit Karahan | **Yapımcı:** M. Kanat Doğramacı

**BELGESEL WORKS IN PROGRESS PLATFORMU**

* (3x30.000 TL) 90.000 TL
* TRT Belgesel Works in Progress Ödülü 30.000 TL
* Post Bıyık Ses ve Renk Düzenleme Ödülü

**ANA JÜRİ:** Paolo Bertolin (Film Küratörü), Emmanuel Chicon (Film Küratörü, Gazeteci, Belgesel Sinema Yazarı), Eytan İpeker (Yönetmen, Senarist, Yapımcı)

**ÖN JÜRİ:** Audrius Stonys (Senarist, Yönetmen), Selin Murat (Film Ve Endüstri Programcısı, Sigal Yehuda (Yapımcı)

* **Ali Arif Ersen: Mr Wink Yönetmen:** Selin Şenköken | **Yapımcı:** İpek Tugay
* **Acı Tatlı Yönetmen ve Yapımcı:** Didem Şahin
* **Ertil, Komplikasyonlar Mütehassısı Yönetmen:** Yasemin Akıncı | **Yapımcı:** Aslıhan Altuğ, Kıvılcım Akay
* **Bekleyiş Yönetmen:** Aslı Akdağ | **Yapımcı:** Aslı Akdağ
* **Anne: Sınırı Geçtin Yönetmen ve Yapımcı:** İlham Bakır
* **Kim Mihri Yönetmen:** Berna Gençalp | **Yapımcı:** Yonca Ertürk, Berat İlk
* **Rüzgar Tayı Yönetmen ve Yapımcı:** Sidar İnan Erçelik

**SÜMER TİLMAÇ ANTALYA FİLM DESTEK FONU ÖDÜLÜ**

* 150.000 TL
* Fono Film Post Prodüksiyon Ödülü

**ANA JÜRİ:** Burak Göral (Sinema Yazarı), Işıl Özgentürk (Senarist, Senaryo Danışmanı, Yönetmen, Gazeteci), Ömür Atay (Yönetmen, Senarist, Yapımcı)

**ÖN JÜRİ:** Tevfik Başer (Senarist, Yönetmen), Yeşim Gökçe (Dramaturg, Akademisyen), Burak Göral (Sinema Yazarı)

* **Babalar ve Jale Yönetmen:** Mustafa Haktanır | **Yapımcı:** Berna Akpınar
* **Gönül** **Yönetmen:** Soner Caner | **Yapımcı:** Bilal Bağcı
* **Kara** **Yönetmen:** Ragıp Ergün | **Yapımcı:** Müge Büyüktalaş
* **Karanlık Gece Yönetmen:** Özcan Alper | **Yapımcı:** Soner Alper
* **Muhtaç Yönetmen:** Uluç Orhan Durmaçalış | **Yapımcı:** Şevket Pamir