**Dünyanın Sineması Antalya’ya Geliyor!**

**26 Ekim**’de başlayacak **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin **Dünya Sineması** bölümünde Cannes’dan Venedik’e, Sundance’ten Toronto’ya, dünyanın önemli festivallerinde büyük ilgi görmüş **10 film** yer alıyor. Altın Palmiye’nin sahibi “Parazit”ten **Anca Damian**’ın animasyon başyapıtı **“Bir Köpeğin Fantastik Hikâyesi”**ne, yılın merakla beklenen filmleri Antalya’da ilk kez seyirciyle buluşuyor. Yılın en iyi romantik komedilerinden sayılan **Billie Piper** filmi **“Rare Beasts / Ayrık Otları”** ve **Lauren Greenfield**’in Oscar yarışının güçlü adaylarından biri olarak gösterilen belgeseli **“The Kingmaker / İpleri Elinde Tutan Kadın”**, Türkiye prömiyerlerini **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nde yapıyor.

**56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**, **26 Ekim**’de başlıyor. Festivalin bugün (9 Ekim) açıklanan **Dünya Sineması** bölümünde, Cannes’dan Venedik’e, Sundance’ten Toronto’ya, dünyanın önemli festivallerinde büyük ilgi görmüş **10 film**, **Antalya’da ilk kez** sinemaseverle buluşuyor. Seçkide yer alan, **Billie Piper**’ın yönettiği **“Rare Beasts / Ayrık Otları”** ve Oscar yarışının güçlü adaylarından **Lauren Greenfield** belgeseli **“The Kingmaker / İpleri Elinde Tutan Kadın”** ise Türkiye’de ilk kez **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nde gösterilecek.

**Cannes’dan Antalya’ya**

**Dünya Sineması** bölümünün çok konuşulacak filmlerinden dördü, bu yıl 72.si düzenlenen **Cannes Film Festivali**’nden geliyor. “The Host / Yaratık” (2006), “Mother / Ana” (2009), “Snowpiercer” (2013) gibi modern sinema klasikleriyle tanıdığımız ve en son “Okja” (2017) ile tartışmalar yaratan **Bong Joon Ho**’nun Cannes’da Altın Palmiye’yi kazanan karakomedisi **“Parasite / Parazit”**; Brezilyalı yönetmen **Karim Aïnouz**’un Cannes’ın Belirli Bir Bakış bölümünde En İyi Film seçilen, görsel tasarımıyla etkileyici bir epik sinema örneğine dönüşen son filmi **“The Invisible Life Of Eurídice Gusmão / Görünmez Yaşam”**; “Tomboy” (2011) ve “Girlhood” (2014) filmlerinin Fransız yönetmeni **Céline Sciamma**’nın eleştirmenlerce övgülere boğulan, Indiwire’ın “Yılın En İyi Filmi” olarak duyurduğu ve Cannes’da En İyi Senaryo Ödülü’nün yanı sıra, Kuir Palmiye’yi de alan draması **“Portrait Of A Lady On Fire / Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi”**, **Antalya**’da **ilk kez** gösterilecek.

Cannes’da yarışma dışı gösterilen ve Oscar adaylığı garanti olarak görülen **“Diego Maradona”** adlı belgesel de seçkinin merak uyandıran bir diğer filmi. “Senna” (2010) ve “Amy” (2015) gibi belgesellere imza atan Oscar ödüllü yönetmen **Asif Kapadia**’nın, daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış 500 saati aşkın görüntüyü kurgulayarak yarattığı, Arjantinli efsanevi futbol oyuncusu **Diego Armando Maradona**’nın 1980’lerdeki hayatına odaklanan belgeseli, tüm zamanların en iyi futbolcusunun duygusal ve ateşli portresini perdeye taşıyor.

**Türkiye’de ilk kez Antalya’da**

**Dünya Sineması**’nda yer alan iki film Türkiye’de ilk kez **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nde seyirciyle buluşacak. Bunlardan ilki; “Doctor Who” (2005), “Secret Diary of a Call Girl” (2007), “Mansfield Park” (2007) gibi kült televizyon dizilerinin ödüllü oyuncusu **Billie Piper**’ın ilk yönetmenlik denemesi olan **“Rare Beasts / Ayrık Otları”** olacak. Piper’ın başrolünü Lily James, David Thewlis ve Kerry Fox gibi isimlerle paylaştığı film, dünya prömiyerini yaptığı Venedik’te eleştirmenlerce yılın en iyi romantik komedilerinden biri olarak gösterildi.

Türkiye galasını yapacak bir diğer film ise, Oscar yarışının bir diğer güçlü adayı olarak gösterilen **Lauren Greenfield** belgeseli **“The Kingmaker / İpleri Elinde Tutan Kadın.”** “Thin” (2006), “The Queen of Versailles” (2012) gibi sıra dışı belgeselleriyle tanıdığımız Greenfield’in büyüleyici bir yolsuzluk portresi çizdiği filmi, 1972 yılında ilan ettiği sıkıyönetimin ardından 20 yıl süren diktatörlüğü boyunca binlerce muhalifini hapse attırdığı ve öldürdüğü iddia edilen Filipinler Başbakanı Ferdinand Marcos'un eşi “Demir Kelebek” Imelda Marcos’u anlatıyor.

**Catherine Deneuve’e saygı duruşu**

Dünya Sineması’nın merak uyandıran diğer filmleri ise öyle: “Crulic - drumul spre dincolo” (2011), “La montagne magique” (2015) gibi ödüllü dokü-drama animasyonlarıyla tanınan Romanyalı yönetmen **Anca Damian**’ın Strasbourg Fantastik Film Festivali’nde Jüri Özel Ödülü’nü kazanan son başyapıtı **“Marona's Fantastic Tale / Bir Köpeğin Fantastik Hikâyesi”**, 2011’de çektiği “Porfirio” ile festivallerin radarına giren Brezilyalı yönetmen **Alejandro Landes**’in San Sebastián’da En İyi Film seçilen ve Sundance’in Dünya Sineması bölümünde Jüri Özel Ödülü’nü kazanan hipnotize edici filmi **“Monos”**, geçen yıl “Shoplifters / Arakçılar” ile Altın Palmiye kazanan Japon yönetmen **Hirokazu Kore-eda**’nın Venedik Film Festivali’nin bu yılki açılışını yapan, Juliette Binoche ve Ethan Hawke gibi isimlerin yanı sıra, adeta saygı duruşunda bulunduğu Catherine Deneuve’ü başrole taşıyan son filmi **“The Truth / Saklı Gerçekler”** ve “Mr & Mme Adelman”dan iki yıl sonra yeniden kamera arkasına geçen Fransız aktör **Nicolas Bedos**’un Daniel Auteuil, Guillaume Canet ve Fanny Ardant gibi Fransız sinemasının usta isimlerini bir araya getirdiği komedisi **“La Belle Epoque / Yeni Baştan”**.

**Program 17 Ekim’de açıklanıyor**

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in ev sahipliğinde düzenlenecek olan **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin İdari Direktörlüğünü **Cansel Çevikol Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu** üstlenirken, sanat yönetmenliğini **Başak Emre**, Antalya Film Forum’un yöneticiliğini ise **Olena Yershova Yıldız** yürütecek. **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin programı **17 Ekim**’de açıklanacak.

[**antalyaff.com**](http://antalyaff.com.tr)

[TWITTER](http://twitter.com/antalyaff) **+** [INSTAGRAM](http://instagram.com/antalyaff) **+** [FACEBOOK](http://facebook.com/AntalyaFF) **+** [YOUTUBE](http://youtube.com/AntalyaFF)

[BASIN ODASI](https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1M3ktjHB5AHTOY-ZjNkJmlZhqql0E8ZRW)

**56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**

*26 Ekim - 1 Kasım 2019*

**DÜNYA SİNEMASI**

**ALEV ALMIŞ BİR GENÇ KIZIN PORTRESİ / PORTRAIT OF A LADY ON FIRE**

Céline Sciamma / Fransa / 2019

**AYRIK OTLARI / RARE BEASTS**

Billie Piper / İngiltere / 2019

**BİR KÖPEĞİN FANTASTİK HİKÂYESİ / MARONA'S FANTASTIC TALE**

Anca Damian / Fransa-Romanya-Belçika / 2019

**DIEGO MARADONA**

Asif Kapadia / İngiltere / 2019

**GÖRÜNMEZ YAŞAM / THE INVISIBLE LIFE OF EURÍDICE GUSMÃO**

Karim Ainouz / Brezilya-Almanya / 2019

**İPLERİ ELİNDE TUTAN KADIN / THE KINGMAKER**

Lauren Greenfield / ABD-Danimarka / 2019

**MONOS**

Alejandro Landes / Kolombiya-Arjantin-Hollanda-Almanya-İsveç-

Uruguay-ABD-İsviçre-Danimarka / 2019

**PARAZİT / PARASITE**

Bong Joon Ho / Güney Kore / 2019

**SAKLI GERÇEKLER / THE TRUTH**

Hirokazu Kore-eda / Fransa-Japonya / 2019

**YENİ BAŞTAN / LA BELLE EPOQUE**

Nicolas Bedos / Fransa / 2019

[antalyaff.com](http://antalyaff.com.tr)