**Belgesel Sinemaya Antalya Film Forum Desteği**

**Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin merakla beklenen fon ve network platformu **Antalya Film Forum**’un **Belgesel Work in Progress** adayları belli oldu. **20 proje**nin başvuru yaptığı **Belgesel Work in Progress**’te filmler, Litvanyalı yönetmen **Audrius Stonys**, film ve endüstri programcısı **Selin Murat** ve İsrailli yapımcı **Sigal Yehuda**’dan oluşan ön jüri tarafından değerlendirildi. Yapım aşamasındaki belgesel filmlere destek sağlayan fonda bu yıl; **Selin Şenköken**’in “**Ali Arif Ersen: Mr Wink”**, **Didem Şahin**’in **“Acı Tatlı”**, **Yasemin Akıncı**’nın **“Ertil, Komplikasyonlar Mütehassısı”**, **Aslı Akdağ** ve **Banu Sıvacı**’nın “**Bekleyiş”**, **İlham Bakır**’ın **“Anne: Sınırı Geçtin”**, **Berna Gençalp**’in “**Kim Mihri”** ve **Sidar İnan Erçelik**’in “**Rüzgar Tayı”** adlı projeleri, toplam **90 bin TL** para ödülü için yarışacak.

Bağımsız sinemacıların merakla beklediği **Antalya Film Forum**’da yarışacak projeler açıklanmaya devam ediyor. Geçtiğimiz hafta **Sümer Tilmaç Antalya Destek Fonu** ve **Kurmaca Work in Progress** kategorilerinin açıklandığı **Antalya Film Forum**’un **Belgesel Work in Progress** projeleri de **bugün (7 Ekim)** belli oldu.

Çekimleri tamamlanmak üzere olan ya da post prodüksiyon aşamasındaki belgesel projelerin desteklendiği **Belgesel Work in Progress** kategorisinde üç proje toplam **90 bin TL** değerindeki ödülleri kazanacak.

**7 belgesel film yarışacak**

**20 proje**nin başvurduğu **Belgesel Work in Progress**’te; belgesel sinema alanında uluslararası ortaklıklarıyla tanınan Belçikalı enstitü CloseUp'ın kurucusu, İsrailli yapımcı **Sigal Yehuda**, Avrupa Film Ödüllü “Earth of The Blind” (1992), 2011’de Yabancı Dilde En İyi Film dalında Oscar adayı olan “Ramin” ve son filmiyle Litvanya’nın 2020 Oscar adayı olan “Bridges of Times”ın yönetmeni **Audrius Stonys** ve Montreal Belgesel Film Festivali’nin film ve endüstri programcısı **Selin Murat**’tan oluşan ön jüri **7 proje**yi seçti.

**Selin Şenköken**’in yönettiği ve **İpek Tugay**’ın yapımcısı olduğu “**Ali Arif Ersen: Mr Wink”**, yönetmen ve yapımcılığını **Didem Şahin**’in üstlendiği **“Acı Tatlı”**, **Yasemin Akıncı**’nın yönetmenliğini yaptığı ve **Aslıhan Altuğ** ile **Kıvılcım Akay**’ın yapımcılığında çekilen **“Ertil, Komplikasyonlar Mütehassısı”**, **Aslı Akdağ**’ın yapımcısı olduğu ve **Banu Sıvacı** ile birlikte yönettikleri “**Bekleyiş”**, **İlham Bakır**’ınyönettiği ve yapımcısı olduğu **“Anne: Sınırı Geçtin”**, **Berna Gençalp**’in yönettiği ve **Yonca Ertürk** ile **Berat İlk**’in yapımcılığında gerçekleşen “**Kim Mihri”** ve **Sidar İnan Erçelik**’in yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendiği “**Rüzgar Tayı”** adlı belgesel projeleri, **28 - 30 Ekim** tarihlerinde jüri önüne çıkacak.

**Olena Yershova Yıldız** direktörlüğünde gerçekleşecek **Antalya Film Forum**’un **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu** projeleri ise **11 Ekim**’de açıklanacak.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in ev sahipliğinde düzenlenen **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin İdari Direktörlüğünü **Cansel Çevikol Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu**, sanat yönetmenliğini **Başak Emre** üstleniyor.

**56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**

*26 Ekim - 1 Kasım 2019*

[antalyaff.com](http://antalyaff.com)

[TWITTER](http://twitter.com/antalyaff) **+** [INSTAGRAM](http://instagram.com/antalyaff) **+** [FACEBOOK](http://facebook.com/AntalyaFF) **+** [YOUTUBE](http://youtube.com/AntalyaFF)

**ANTALYA FİLM FORUM**

**ÖDÜLLER & ADAYLAR**

**Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**

(3x30.000 TL) 90.000 TL

**Belgesel Work in Progress**

(3x30.000 TL) 90.000 TL

**Kurmaca Work in Progress**

(80.000 + 40.000 TL) 120.000 TL

**Sümer Tilmaç Antalya Destek Fonu**

150.000 TL

**BELGESEL WORKS IN PROGRESS PLATFORMU**

**Ali Arif Ersen: Mr Wink** Yönetmen: Selin Şenköken / Yapımcı: İpek Tugay

**Acı Tatlı** Yönetmen ve Yapımcı: Didem Şahin

**Ertil, Komplikasyonlar Mütehassısı** Yönetmen: Yasemin Akıncı /

Yapımcı: Aslıhan Altuğ, Kıvılcım Akay

**Bekleyiş** Yönetmen: Aslı Akdağ, Banu Sıvacı / Yapımcı: Aslı Akdağ

**Anne: Sınırı Geçtin** Yönetmen ve Yapımcı: İlham Bakır

**Kim Mihri** Yönetmen: Berna Gençalp / Yapımcı: Yonca Ertürk, Berat İlk

**Rüzgar Tayı** Yönetmen ve Yapımcı: Sidar İnan Erçelik

**KURMACA WORKS IN PROGRESS PLATFORMU**

**Beni Sevenler Listesi** Yönetmen: Emre Erdoğdu/

Yapımcı: Tanay Abbasoğlu, Hazar Ergüçlü

**Beriya Şevê/Geceden Önce** Yönetmen ve Yapımcı: Ali Kemal Çınar

**Bir Nefes Daha** Yönetmen: Nisan Dağ

/ Yapımcı: Müge Özen, Jessica Caldwell, Yağmur Ünal

**Cemil Show** Yönetmen: Barış Sarhan / Yapımcı: Umut Eğitimci

**Çatlak** Yönetmen: Fikret Reyhan / Yapımcı: Nizamettin Reyhan

**İki Şafak Arasında** Yönetmen: Selman Nacar

/ Yapımcı: Burak Çevik, Diloy Gülün

**Okul Tıraşı** Yönetmen: Ferit Karahan / Yapımcı: M. Kanat Doğramacı

**SÜMER TİLMAÇ ANTALYA FİLM DESTEK FONU ÖDÜLÜ**

**Babalar ve Jale** Yönetmen: Mustafa Haktanır / Yapımcı: Berna Akpınar

**Gönül** Yönetmen: Soner Caner / Yapımcı: Bilal Bağcı

**Kara** Yönetmen: Ragıp Ergün / Yapımcı: Müge Büyüktalaş

**Karanlık Gece** Yönetmen: Özcan Alper / Yapımcı: Soner Alper

**Muhtaç**Yönetmen: Uluç Orhan Durmaçalış / Yapımcı: Şevket Pamir