**Ulusal Yarışma’nın Kısa Ve Belgesel Filmleri Belli Oldu!**

**26 Ekim**’de başlayacak **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin ulusal kısa film ve belgesel yarışmalarının filmleri belli oldu. Ön jürinin 300’e yakın başvuru arasından yaptığı seçim sonucu, 2019 yapımı **15 kısa** ve **10 belgesel film** festivalde yarışmaya hak kazandı. Kısa ve belgesel sinemacılara toplam **90 bin TL** maddi destek sağlayacak yarışmaların kazananları ise **1 Kasım**’da festivalin **Kapanış ve Ödül Töreni**’nde belli olacak.

Antalya Büyükşehir Belediyesi’nin ev sahipliğinde düzenlenecek **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin merakla beklenen **Ulusal Yarışma** adayları açıklanmaya başlandı. **26 Ekim**’de başlayacak festivalin, toplam **90 bin TL** değerinde maddi destek sağlayacağı kısa ve belgesel film yarışması adayları **bugün (3 Ekim)** belli oldu.

**10 belgesel film yarışacak**

Yılın önemli belgesellerini bir araya getirecek olan **Ulusal Belgesel Film Yarışması**’na bu yıl **73 başvuru** oldu. Yönetmen **Taylan Mintaş**, yönetmen ve akademisyen **Kurtuluş Özgen** ile belgesel sinemacı ve akademisyen **Zeynep Merve Uygun**'dan oluşan ön jüri, **Alper Şen**’in **“Atık Sözlüğü: Tanımların ve İmajların Geri Dönüşümü”**, **Burcu Esenç** ve **Cantekin Cantez**’in **“Bir Rüya Gördüm, Anlatsam da Anlamazsınız”**, **Hasan Basri Özdemir** ve **Emre Karadaş**’ın **“Mavi Otel”**, **Hasan Başoğlu**’nun **“Patron”**, **Kıvılcım Akay**’ın **“Amina”**, **Murat Erün**’ün **“Dişçinin Korkusu”**, **Rena Lusin Bitmez**’in **“Tanrı Göçmen Çocukları Sever mi Anne?”**, **Rûken Tekeş**’in **“Aether”**, **Şirin Bahar Demirel**’in **“Kadınlar Ülkesi”** ve **Yasin Semiz**’in **“Asfaltın Altında Dereler Var!”**adlı belgesel filmlerini seçti.

Sinema yazarı ve Kadir Has Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Başkanı **Melis Behlil**, belgesel film yönetmeni ve yapımcısı **Nurdan Arca** ve dünyanın en önemli belgesel ve kısa film festivallerinden DokuFest’in sanat yönetmeni **Veton Nurkollari**’den oluşan jüri tarafından değerlendirilecek bu **on film**den biri **40.000 TL** değerindeki **En İyi Film** **Ödülü**’nü alırken, bir filme de **20.000 TL**’lik **Jüri Özel Ödülü** verilecek.

**İki kısa filme 30 bin TL destek**

**Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması**’nda ise toplam **15 kısa film**, **20.000 TL** tutarındaki **En İyi Film** **Ödülü** ve **10.000 TL**’lik **Jüri Özel Ödülü** için yarışacak.

Yönetmen ve senarist **Nazlı Elif Durlu**, sinema yazarı **Senem Erdine** ve yönetmen **Nehir Tuna**’dan oluşan ön jüri, **215 başvuru** arasından on filmi yarışmaya aday gösterdi. Ön jüri kararına göre **Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması**’nda bu yıl; **Alican Yücesoy**’un **“Taş”**, **Arda Çiltepe**’nin **“Siyah Güneş”**, **Burcu Aykar**’ın **“Ablam”**, **Cenkay Kılıç**’ın **“Ben Değilim”**, **Damla Kırkalı**’nın **“Yabancı”**, **Demet Derelioğlu Aran**’ın **“Öğle Arası”**, **Deniz Dirin**’in **“Mavi Arabam”**, **Ferit Karol**’un **“Günlerin Ardından”**, **Gökhan İpekkan**’ın **“Lupus”**, **Kasım Ördek**’in **“Yağmur Olup Şehre Düşüyorum”**, **Onur Sefer**’in **“Bugün Ölmek İstemiyorum”**, **Ozan Yoleri’**nin **“Aylin”**, **Tuna Kaptan**’ın **“Duyuyor musun Anne?”**, **Ümit Kıvanç**’ın **“Ah, Asuman!”** ve **Zeynep Köprülü**’nün **“Orada”** adlı kısa filmleri yarışacak.

**Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması**’nın jüri üyeliğini ise, en son “Kelebekler”de izlediğimiz Afife Jale ödüllü oyuncu **Tuğçe Altuğ**, Berlinale'nin koordinatörü **Wilhelm Faber**, kısa filmi “Sessiz (Bé Deng)” ile Cannes ve Altın Portakal’da ödül kazanan yönetmen **Rezan Yeşilbaş** yapacak.

**Fono Film’den DCP desteği**

Festival bu yıl ayrıca, **Fono Film** ortaklığıyla kısa film yapımcılarına özel DCP desteği de sunacak. Türkiye’nin önde gelen prodüksiyon ve yapım şirketlerinden **Fono Film**, dileyen yapımcılara DCP kopyalarının basılmasına ücretsiz imkan sağlayacak. **Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması**’ndaki filmler böylece, festivalde en iyi gösterim koşullarında seyirciyle buluşacak.

**Ulusal Yarışmalar geri dönüyor!**

İki yıl önce kaldırılan ve bu yıl yeniden Antalya’ya geri dönen **Ulusal Yarışmalar**’a 400’e yakın film başvurdu. Festivalin kazananları ise **1 Kasım**’da festivalin **Kapanış ve Ödül Töreni**’nde belli olacak.

**56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**

*26 Ekim - 1 Kasım 2019*

[antalyaff.com](http://antalyaff.com.tr)

[TWITTER](http://twitter.com/antalyaff) **+** [INSTAGRAM](http://instagram.com/antalyaff) **+** [FACEBOOK](http://facebook.com/AntalyaFF) **+** [YOUTUBE](http://youtube.com/AntalyaFF)

[BASIN ODASI](https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1M3ktjHB5AHTOY-ZjNkJmlZhqql0E8ZRW)

**56. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ**

***ULUSAL YARIŞMA ADAYLARI & ÖDÜLLERİ***

**ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI**

**En İyi Film** 40.000 TL

**Jüri Özel Ödülü** 20.000 TL

**Aether** / Rûken Tekeş

**Amina** / Kıvılcım Akay

**Asfaltın Altında Dereler Var!** / Yasin Semiz

**Atık Sözlüğü: Tanımların ve İmajların Geri Dönüşümü** / Alper Şen

**Bir Rüya Gördüm, Anlatsam da Anlamazsınız** / Burcu Esenç & Cantekin Cantez

**Dişçinin Korkusu** / Murat Erün

**Kadınlar Ülkesi** / Şirin Bahar Demirel

**Mavi Otel** / Hasan Basri Özdemir & Emre Karadaş

**Patron** / Hasan Başoğlu

**Tanrı Göçmen Çocukları Sever mi Anne?** / Rena Lusin Bitmez

**ULUSAL KISA METRAJ FİLM YARIŞMASI**

**En İyi Film** 20.000 TL

**Jüri Özel Ödülü** 10.000 TL

**Ablam** /Burcu Aykar

**Ah, Asuman!** / Ümit Kıvanç

**Aylin** /Ozan Yoleri

**Ben Değilim** / Cenkay Kılıç

**Bugün Ölmek İstemiyorum** / Onur Sefer

**Duyuyor Musun Anne?** / Tuna Kaptan

**Günlerin Ardından** / Ferit Karol

**Lupus** / Gokhan İpekkan

**Mavi Arabam** / Deniz Dirin

**Orada** / Zeynep Köprülü

**Öğle Arası** / Demet Derelıoğlu Aran

**Siyah Güneş** / Arda Çiltepe

**Taş** / Alican Yücesoy

**Yabancı** / Damla Kırkalı

**Yağmur Olup Şehre Düşüyorum** / Kasım Ördek