**Yapım Aşamasında Antalya Film Forum Desteği**

**Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin yeni projelerin hayata geçirilmesine fon ve network desteği sağlayan platformu **Antalya Film Forum**’un **Kurmaca Work in Progress** adayları belli oldu. **25 proje**nin başvuru yaptığı **Kurmaca Work in Progress**’te filmler, Fransız film küratörü **Marie Pierre Duhamel**, Estonyalı yapımcı **Ivo Felt** ve Türkiye’den, yönetmen, senarist ve yapımcı **Tunç Şahin**’den oluşan ön jüri tarafından değerlendirildi. Yapım aşamasındaki filmlere destek sağlayan fonda bu yıl; **Ali Kemal Çınar**’ın **"Beriya Şevê/Geceden Önce”**, **Barış Sarhan**’ın **“Cemil Show”**, **Emre Erdoğdu**’nun **“Beni Sevenler Listesi”**, **Ferit Karahan**’ın **“Okul Tıraşı”**, **Fikret Reyhan**’ın **“Çatlak”**, **Nisan Dağ**’ın **“Bir Nefes Daha”** ve **Selman Nacar**’ın **“İki Şafak Arasında”** adlı projeleri, toplam **120.000 TL** para ödülü için yarışacak.

**26 Ekim**’de başlayacak **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali** kapsamında gerçekleşecek **Antalya Film Forum**’un **Kurmaca Work in Progress** adayları belli oldu. Çekimleri tamamlanmak üzere olan ya da post prodüksiyon aşamasındaki projelerin desteklendiği **Kurmaca Work in Progress**’te bu yıl, 2 projeye toplam **120.000 TL** para ödülü verilecek.

**7 proje yarışacak**

Kurmaca film projelerinin yanı sıra, sinemaya yönelik yaratıcı deneysel ve canlandırma uzun metraj projelerine de açık olan **Kurmaca Work in Progress**’e bu yıl **25 proje** başvuru yaptı. Locarno, Venedik Mostra del Cinema, Roma, Cinéma du Réel - Centre Pompidou gibi birçok film festivalinde direktörlük ve danışmanlık yapmış, Fransız film küratörü **Marie Pierre Duhamel**, Yabancı dilde En İyi Film Oscar adayı “Tangerines/ Mandalina Bahçesi” ve Yabancı Dilde En İyi Film Altın Küre adayı “The Fencer'ın da aralarında bulunduğu pek çok filmin yapımcısı ve deneyimli ses tasarımcısı **Ivo Felt** ve bağımsız sinemaya Türkiye’de vizyon olanağı sunmuş dağıtım şirketi BİR FİLM’in kurucularından, “Hamam” (2009), “Sadece Tek Bir Gün”, (2013) “Karışık Kaset” (2014) filmlerinin yönetmeni ve BluTV yapımı “7YÜZ” projesinin tasarımcısı, senarist ve yönetmenlerinden **Tunç Şahin**’den oluşan ön jüri, yapım aşamasındaki bu filmler arasından 7 projeyi seçti.

**Ali Kemal Çınar**’ın yönetmen ve yapımcısı olduğu **“Beriya Şevê/Geceden Önce”**; **Selman Nacar**’ın yönettiği, yapımcılığını **Burak Çevik** ve **Diloy Gülün**’ün yürüttüğü **“İki Şafak Arasında”**; **Ferit Karahan**’ın yönettiği, **M. Kanat Doğramacı**’nın yapımcılığındaki **“Okul Tıraşı”**, **Fikret Reyhan**’ın yönettiği ve **Nizamettin Reyhan**’ın yapımcısı olduğu **“Çatlak”**; yönetmeni **Barış Sarhan**, yapımcısı **Umut Eğitimci** olan **“Cemil Show”**; **Emre Erdoğdu**’nun **Tanay Abbasoğlu** ve **Hazar Ergüçlü** yapımcılığında çektiği **“Beni Sevenler Listesi”** ve **Nisan Dağ**’ın yönettiği ve yapımcıları **Müge Özen**, **Jessica Caldwell** ve **Yağmur Ünal**’dan oluşan **“Bir Nefes Daha”** adlı projeler, **Kurmaca Work in Progress Platformu**’nda jüri karşısına çıkacak.

**150 bin TL destek**

Bu yıl altıncısı gerçekleşecek **Antalya Film Forum**’un Antalya’da film çekmeyi teşvik eden **150 bin TL** para ödüllü **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** için yarışacak projeler ise geçtiğimiz hafta açıklandı. Yönetmen **Tevfik Başer**, dramaturg ve akademisyen **Yeşim Gökçe** ve sinema yazarı **Burak Göral**’tan oluşan ön jürinin seçtiği ve **Mustafa Haktanır**’ın **“Babalar ve Jale”**, **Soner Caner**’in **“Gönül”**, **Ragıp Ergün**’ün **“Kara”**, **Özcan Alper**’in **“Karanlık Gece”** ve **Uluç Orhan**’ın **“Muhtaç”** adlı projeleri, **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** için yarışacak.

**Olena Yershova Yıldız** yönetmenliğinde dört gün boyunca sürecek **Antalya Film Forum**’un **Belgesel Work in Progress** başlığında yarışacak projeleri **7 Ekim**’de, **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu** projeleri ise **11 Ekim**’de açıklanacak.

**Ödüllü filmlere destek oldu**

Yapım süreci halen devam eden birçok filmin yanı sıra; **Emin Alper**’in geçtiğimiz günlerde Saraybosna’dan En İyi Yönetmen Ödülü ile döndüğü **“Kız Kardeşler”**, **Banu Sıvacı**’nın Sofya Film Festivali'nden En İyi Yönetmen Ödülü’nü kazandığı **“Güvercin”**, **Tolga Karaçelik**’in Sundance Film Festivali'nin Dünya Sineması bölümünde Jüri Büyük Ödülü’nü kazanan **“Kelebekler”**, **Onur Saylak**’ın East End Film Festivali'nde En İyi Film seçilen **“Daha”**, **Vuslat Saraçoğlu**’nun İstanbul Film Festivali’nde En İyi Film Ödülü kazanan **“Borç”**(Vuslat Saraçoğlu) ve **Ayşe Toprak**’ın İnsan Hakları ve En iyi Belgesel dallarında 10’dan fazla ödül kazanan **“Mr. Gay Syria”** gibi ulusal ve uluslararası festivallerde ödüllerle karşılanan birçok yerli yapımın yaratılmasına da önemli bir kapı açan **Antalya Film Forum**’da bu yıl **9 proje**ye toplam **450 bin TL** tutarında para ödülü verilecek.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in ev sahipliğinde düzenlenen **56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin İdari Direktörlüğünü **Cansel Çevikol Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu**, sanat yönetmenliğini **Başak Emre** üstleniyor.

**56. Antalya Altın Portakal Film Festivali**

26 Ekim - 1 Kasım 2019

[**TWITTER**](http://twitter.com/antalyaff) **+** [**INSTAGRAM**](http://instagram.com/antalyaff) **+** [**FACEBOOK**](http://facebook.com/AntalyaFF) **+** [**YOUTUBE**](http://youtube.com/AntalyaFF)

**ANTALYA FİLM FORUM**

**ÖDÜLLER**

**Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu** (3x30.000 TL) 90.000 TL

**Belgesel Work in Progress** (3x30.000 TL) 90.000 TL

**Kurmaca Work in Progress** (80.000 + 40.000 TL) 120.000 TL

**Sümer Tilmaç Antalya Destek Fonu** 150.000 TL