

23. Türkiye Almanya Film Festivali Ödülleri Belirlendi

Christian Petzold'un filmi "**Transit**" 23. Türkiye Almanya Film Festivali'nin En İyi filmi seçildi.

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü "**Yol Ayrımı**" filmindeki rolü **Şener Şen**'e verildi.

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü ise "**Die Familie**" (Aile) filmindeki performansı için **Stephanie Amarell**'e verildi.

Öngören Ödülü'nü yönetmenliğini **Hüseyin Tabak**'ın yaptığı "**Çirkin Kral Efsanesi**" adlı belgesel filmi aldı.

Seyirci ise "**Yol Ayrımı**" dedi.

23. Türkiye Almaya Film Festivali seyirci ödülü'nü yönetmenliğini **Yavuz Turgul**'un yaptığı "**Yol Ayrımı**" adlı film aldı.

Kısa Film Yarışma dalında üç ödül verildi:

Birincilik ödülü: "**Toprak**" Yönetmen: **Onur Yağız**

İkincilik ödülü: "**Hastabakıcı**" Yönetmen: **Soner Sert**

Üçüncülük ödülü: "**Şampiyonlar**" Yönetmen: **Anastasija Bräuniger**

Ödüllü filmler 18 Mart Pazar günü tekrar gösterilecektir.

UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI SONUÇLARI:

Uzun Metraj Film Yarışması Seçici Kurul üyeleri:

- **Klaus Eder** (Jüri Başkanı, Sinema Yazarı FIPRESCI Genel Müdürü, Münih)
- **Tuba Ünsal** (Oyuncu, İstanbul)
- **Suzanne Pradel** (Yazar ve Film Dramaturgu, Berlin)
- **Mahmut Fazıl Çoşkun** (Yönetmen, İstanbul)
- **Kyra Scheurer** (Sinema ve TV Dramaturgu, Berlin)

Türk-Alman Seçici Kurul'da oybirliğiyle alınan ödül kararları:

En İyi Film "Transit" Yönetmen: Christian Petzold

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Christian Petzold ustaca anlatımıyla Anna Seghers'in geçmişte baskı ve zorunlu göçle yaşadığı deneyimi zamanımıza aktarıyor. Korku ve çaresizlik atmosferi, filmin tüm yaratıcı sanatçılarının etkileyici işbirliğiyle hissedilir kılınıyor.

En iyi kadın oyuncu Stephanie Amarell, Film: Die Familie (Aile)

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Filmdeki ruh hallerinin arasındaki geçişi müthiş bir yalınlıkla yapıp, bizi hikayenin içine çekip o anları yaşamamıza olanak verdiği için, tüm bunları geçen yaşında bize sunduğu için **Stephanie Amarell** en iyi kadın oyuncu ödülüne layık görüldü.

En iyi erkek oyuncu şener şen, Film: Yol Ayrımı

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Weil er dem Zuschauer den Wandel eines Mannes vom skrupellosen Patriarchen in ein empathisches Gegenber durch seine herausragende Schauspielkunst nahebringt, erhlt **şener şen** den Preis für den besten Darsteller.

Jüri zel dl

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Küçük bir Kürt kasabasında abartıdan uzak sıradan olabilecek bir dünyayı müthiş inceliklerle izlenesi kıldığı, politik çıkmazları, kadının toplumdaki sıkışmışlığını, sıradanlaştırmadan ve alışıl gelmemiş bir yolla Ender zkahraman'ın ilk filminde seyirciye sunduğu için **Biryareke Zor (Zor Bir Karar)** jüri özel ödülüne layık görüldü.

Seyirci dl:

Festival seyircilerinin oyları ile belirlenen En İyi Film dl aımlandı: "Yol Ayrımı" Yönetmen: Yavuz Turgul

ÖNGÖREN ÖDÜLÜ:

ngren Jürisi:

- **Michael Aue**, Yönetmen
- **Selim Çelebi**, InterForum
- **Monika Ott**, Sosyal Pedagog
- **Ersin UĐurlu**, InterForum Yönetim Kurulu yesi
- **Jochen Schmoldt**, Gazeteci
- **Bařak zdemir**, Sosyal Hizmet Uzmanı (M.A.)

Türkiye Almanya Film Festivali, İnsan Hakları ve Demokrasi adına Mahmut Tali ngren dl'nü açıkladı. Seçici Kurul bu yıl oybirliği ile dl "**irkin Kral Efsanesi**" belgesel filmine verme kararını aldı.

Film: irkin Kral Efsanesi

Yönetmen: Hüseyin Tabak

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Gerekçeli Karar:

Yönetmen Hüseyin Tabak, yıllar süren araştırmalarının ardından, bir efsanenin hayatını

yeniden kurgulamak, »Yol« filmiyle sinema tarihine geçmiş karizmatik bir sinemacının portresini ayrıntılarıyla çizmek gibi zorlu bir işe girişmiş. Yılmaz Güney halen birçok Türkiye insanının hafızasında yaşayan, boyun eğmeyen, heyecanını kaybetmeyen, tutkulu bir sanatçı, hassas bir insandı. Tabak'ın başarısı, idealize edilmiş bir kahraman portresi çizmeyip, Güney'in kişiliğini çok farklı yönleriyle, bütün renkliliğiyle ve olağanüstü duyarlılığıyla, inandırıcı bir üslupla canlandırmasından kaynaklanıyor.

KISA FİLM YARIŞMASI:

Kısa Film Jürisi:

- **Özcan Alper** (Jüri Başkanı, Yönetmen ve Yapımcı, İstanbul)
- **Hande Ataizi** (Oyuncu, İstanbul)
- **Hakan Şavaş Mican** (Tiyatro Yazarı ve Yönetmeni, Berlin)
- **Sopie Linnenbaum** (Yönetmen, Nürnberg)

En iyi kısa film "Toprak" Yönetmen: Onur Yağız

Seçici kurul gerekçeli kararı:

Film, sakin ve berrak resimlerle ve bilinçli kullanılmış güçlü bir görsel dille ikilemde kalmışlığı anlatıyor: Çocuksu masumiyet ve yetişkin insan sorumluluğu, anlayış ve bilgisizlik ve iki dil arasında kalmışlığı.

Öğretici olmaya çalışmadan ve sıcak bir bakışla, karakterlerini gölgede bırakmadan, onları sakince yaklaşmayı başarıyor.

Böylelikle sessiz sakin bir şekilde büyük bir dünyayı seyircisine aktarıyor.

"En iyi 2. kısa film" "Hastabakıcı" Yönetmen: Soner Sert

Seçici kurul gerekçeli kararı:

Yarışma Filmlerinin çoğunda görüldü ki Filmlerin çoğunun teması dil ve iletişimsizlik üzerine idi.

İşgöçü ve savaşlar nedeniyle yerlerinden olan göçmenlerin hayatına, basit ve yalın bir sinema diliyle pencere açan, açık ceza evini andıran evlerde, tüm haklarından yoksun, neredeyse görünmez olan kadınları, görünür kılan bu filme, jüri oybirliği ile 2.lik Ödülünü layık gördü.

"En iyi 3. kısa film: "Champions" (Şampiyonlar) Yönetmen: Anasasija Bräuniger

Seçici kurul gerekçeli kararı:

Yersizlik ve yurtsuzluk meselesini, mizahi ve yaşama duygusunu eksik etmeden anlatmaya çalışan bu film, milli futbol takımı ve forması olmayan bir halkın bugünkü duruşunu göstermiştir. Yarışma filmleri içerisinde seyirciye tebessümünü hissettiren bu filmi jüri oy birliği ile 3.lük ödülünü verdi.

ÖZEL TEŞEKÜRLERİMİZ:

Festivalle ilgili ayrıntılı haber yapan tüm basın ve medya üyelerine gösterdikleri ilgiden dolayı çok teşekkür ediyoruz. Festival hakkında çıkan haberleri içeren güncel basın dosyasına internet sayfamızdan ulaşabilirsiniz:

www.ftd.net/1/basin/basinda-yankilar-2018/