



09. – 18.03.2018

02.03.2018

23. TÜRKİYE ALMANYA FİLM FESTİVALİ BASIN KONFERANSI
BASIN BİLDİRİSİ**Program**

23. Türkiye Almanya Film Festivali'nin programı tamamlandı ve 9 Mart – 18 Mart tarihleri arasında yine etkileyici ve heyecan verici uzun, kısa ve belgesel filmler, konukların katılımıyla seyircisine ulaşacak. Festivalin dokuz günü boyunca Türkiye'nin ve Almanya'nın sinemaları yine canlı bir diyaloga girecek. Toplamda 43 film Almanya'nın en önemli kültürlerarası festivalinde perdelere yansıtılacak. 20 Film Nürnberg prömiyerini gerçekleştirirken, 7 film Almanya, iki film uluslararası, iki film ise dünya prömiyerinde seyredilebilecek. Aynı zamanda Almanya ve Türkiye sinemasının 70'in üzerinde sanatçısı ve sinema emekçisi Nürnberg'i ziyaret edecek ve film sohbetlerine katılacak.

Festival Programına Genel Bakış**Açılış:**

- 9. Mart 2018 tarihinde, saat 19:00'da, Festival Almanya ve Türkiye'den birçok konunun katılımıyla görkemli bir gala ile Tafelhalle'de açılacak.
- Türkiye'nin efsane sanatçısı **Halil Ergün** ve Almanya'nın sanat sinemasının usta yönetmeni **Volker Schlöndorff** ile festival açılışında onur ödülü takdim edilecek. Bu yılki Ödül konuşmasını oyuncu, yönetmen ve senaryo yazarı **Ercan Kesal** üstlendi.
- Ercan Kesal 'Fındıktan Sonra' belgesel filmi gösterilecek ve Ercan Kesal ile söyleşi gerçekleştirilecek.

Uzun Metraj Filmleri yarışması: Her iki ülkenin ünlü ve önde gelen yönetmenlerin filmlerinin de bulunduğu 10 film beş ödül için yarışacaklar

Kısa Metraj Filmleri yarışması: Kısa film yarışması için toplam 11 film yarışmada

Sinema Dünyaları: Festivalin yarışma dışı bölümünde 17 sinema filmi ve 2 belgesel tanıtılacak, sanatçılarla söyleşilerde bulunulacaktır.

Master class programı: Festival bu yıl ilk defa olarak Master Class programı sunuyor. Yönetmen, Senarist Tefik Başer

Prömiyerler ve sanatçılarla söyleşiler

- Festival programında 32'si prömiyer olmak üzere 43 film gösterilecek, 70'den fazla konuk katılacak ve seyircilerimizle söyleşilerde bulunacaklar

**Ödül Töreni:**

- 17 Mart, saat 21:00'de Künstlerhaus'un Festsaal salonunda ödül töreni gerçekleştirilecek.

İki dilli katalog yakında yayınlanacak, festival gazetesinin dağıtımına başlandı. Ayrıca yeniden tasarlanan ve akıllı telefonlar için uyumlu hale getirilen www.fftd.net internet sitesinde ilgilenenler, program ve filmler hakkında tüm detaylara ulaşabilmektedir. İnternet sitesindeki basın girişini kullanarak baskı kalitesinde fotoğraflara ve basın materyallerine ulaşabilirsiniz. Basın için giriş bilgileri aşağıdaki gibidir:

<http://www.fftd.net/1/basin/download/>

23. Festivali'nin Onur Ödülleri: Volker Schlöndorff ve Halil Ergün'e.

Türkiye Almanya Film Festivali 23. yılında sanatsal çalışmaları ile ülkelerinin sinemasını nesiller ötesinde kalıcı olarak etkileyen iki sanatçıyı ödüllendirecektir.

Volker Schlöndorff kuşkusuz Almanya'nın en önemli ve uluslararası düzeyde en başarılı yönetmenlerinden biri. Uluslararası ve Alman edebiyat uyarlamaları konusunda herkesçe en büyük ustalardan biri olarak kabul edilir Schlöndorff. „Sinemaya uyarlanması imkânsız“ sanılan eserleri tutku ve başarıyla sinemaya uyarlamış ve geniş bir kitleye tanıtmış, anlaşılır kılmıştır. Ancak güncel siyasi ve toplumsal konuları da aynı başarıyla beyaz perdeye taşımıştır. Bir zamanlar çökmüş olan Alman sinemasına yeni bir soluk katmak isteyen çoğu meslektaşından farklı olarak Volker Schlöndorff kesinlikle salt entelektüel sinema yapma derdinde değildi. Hareketli resimlere taşıdığı vizyonu, yani görüntüler ve düşünceleri, her zaman uzmanlık alanıydı ve halen de öyle. Schlöndorff, kendisine yöneltilen „insan neden bir kimliğe ihtiyaç duyar?“ gibi retorik bir soruya kendine özgü bir yanıt veriyor: „Sanki kimliksiz bir insan bir hiçmiş gibi davranılıyor.“

Festival, Volker Schlöndorff'u çok yönlü ve çok kültürlülük esaslı ile siyasi ve toplumsal konuları beyaz perdeye sanatsal ustalıkla aktararak, uluslararası kitlelere ulaştırabilme başarısını ödüllendirecektir.

Halil Ergün 40 yıllık sanat hayatı boyunca hiç eskimeyen ve seyircinin hayranlığını hiçbir zaman kaybetmeyen, Türkiye sinemasının en yaratıcı oyuncularından biridir. Ülkesinin sinemasını oyuncunun bakış açısıyla derinden etkilemiş ve gelişmesine katkıda bulunmuştur. Ancak geniş kitlelerin hayranlığı Halil Ergün'ün muhalif konulara da eğilmesine engel olmamıştır. Yılmaz Güney gibi birçok usta yönetmen ile çalışmış, idealleri için zaman zaman hem kariyerini hem kendisini tehlikeye atmıştır. Sonraki yıllarda televizyon dizilerinde de rol alan Halil Ergün, genç meslektaşları için her zaman bir usta ve rol model olmuştur. Günlük ve parti politikalarının ötesinde, demokrasinin temel prensiplerine dayanan cesur duruşu ile “seyircinin vicdani” olmayı başarmıştır.

Onur ödülü, Halil Ergün'e Türkiye sinemasını en üst düzeyde geliştirilmesi ve uluslararası alanda tanıtılmasındaki etkin çabaları için takdim edilecektir.



Yarışmalar

Programın odak noktasında, birçok sosyal, siyasal ve toplumsal konuları çok çeşitli boyutta işleyen toplam 21 filmin katıldığı uzun ve kısa metraj film yarışmaları var. Yarışma filmlerini iki ayrı jüri değerlendirecek. Uzun metraj filmleri yarışmasının jüri başkanlığını FIPRESCI Genel Başkanı, Sinema Yazarı **Klaus Eder** üstlenecektir. Kısa Film Jüri'sine ise sinema filmleri yönetmeni **Özcan Alper** başkanlık yapacaktır. Seçilen filmlerin birçoğu siyasi bir arkaplanla, çok farklı kültürel kesimlerden gelen insanların bir arada yaşamalarını konu etmektedir.

„Sinema Dünyaları“ bölümünde ise sinemasal olarak 2017 yılını temsil eden 18 güncel yapım seyirciyi beklerken, birisiyle sinema tarihinde yer edinmiş önemli bir yapıt da Nürnbergli seyircilere ilk kez sinemada sunulacaktır.

Festival Hakkında

Türkiye Almanya Film Festivali, iki ülke sinema sanatı arasında kültürlerarası diyaloga hizmet eden Almanya çapındaki en önemli festival bu yıl 23. kez gerçekleştiriliyor. Her yıl, Mart ayında Türkiye ve Almanya'dan uzun metraj, kısa metraj ve belgesel filmlere geniş bir platform sağlayan, bağımsız Türk-Alman jürilerine sahip kısa ve uzun metraj film yarışmalarına sahip festival, izleyicilere iki ülke sinemasının güncel örneklerini benzeri olmayan geniş bir yelpazede sunuyor. Kültürlerarası alışverişin, karşılıklı anlayış ve entegrasyonun desteklendiği bu festival sinemacıların, sanatçıların ve seyircilerin arasında yaşanan diyalogun önemli bir platformu olmuştur.

Program Ayrıntıları

Festival Açılışı, 9 Mart 2018, Saat 19:00

Festival açılışı Cuma akşamı 9 Mart 2018 tarihinde, saat 19:00'da Nürnberg Ana Kent Belediye Başkanı **Dr. Ulrich Maly**'nin ve Festival Başkanı **Adil Kaya**'nın açılış konuşmalarıyla başlayacak. Açılış töreninde **Volker Schlöndorff** ve **Halil Ergün**'e festivalin onur ödülleri takdim edilecek. Bu yılın onur ödülü konuşmasını ise **Ercan Kesal** üstlendi. Festival programının tanıtılacağı açılış akşamında Ercan Kesal'ın yönetmenliğini yaptığı "Fındıktan Sonra" belgeseli gösterilecek ve söyleşi yapılacaktır.

Uzun Metraj Yarışma Filmleri

Uzun metraj yarışma bölümünde beşi Türkiye ve beşi Almanya yapımı olan toplam on sinema filmi yarışacaktır.

Türkiye ve Almanya'dan sanatçılar ve sinema uzmanlarından oluşan Jüri üç ödül verecektir:

- En İyi Film
- En İyi Kadın Oyuncu
- En İyi Erkek Oyuncu



Ayrıca seyircilerin jüri olduğu “Seyirci Ödülü” ve Demokrasi ve İnsan Hakları adına “Öngören Ödülü” verilecektir. Ödüller 17 Mart, saat 21:00’de Künstlerhaus’un Festsaal salonundaki ödül töreninde sahiplerini bulacaktır.

Almanya’dan katılan uzun metraj yarışma filmleri:

DAS DEUTSCHE KIND (ALMAN ÇOCUK) – Yönetmen: Umut Dağ

İmam olmak üzere olan Cem, eşi Sehra ve kızları Hanna ile Hannover’de yaşamaktadır. Alman kültürü ailenin gündelik hayatının bir parçası olduğu gibi Türk kültürünü de yaşar, ikisinin arasında ayırım yapmazlar. Ancak Alman bir arkadaşı trajik bir şekilde ölünce, vasiyetine uyararak, kızını yanlarına alır ve hiç beklemedikleri önyargılarla karşılaşır. Velayetini almak için çocuğun büyükanne ve büyükbabası ile mücadele eder, inanç, aile ve vatan gibi değerler hakkında tartışmak zorunda bırakılırlar.

Nürnberg Prömiyeri

DIE FAMILIE (AİLE) – Yönetmen: Constanze Knoche

16 yaşındaki Isabell kendisini tek başına büyüten annesi Jule’nin hayatını zor kılar. Kendisiyle yüzleşmesi için bir köyde terapi seminerleri düzenleyen Einar ve Meret çiftinin yanına gönderir. Isabell grup terapisine sadece pasif olarak katılma kararı olsa da, grubun girdiği ‘biz’ duygusundan kaçamaz. Özellikle karizmatik Einar ile gittikçe daha iyi anlaşmaya başlar. Kendisinden yaşça oldukça büyük Einar üzerindeki etkisini de farkeder. Ancak bir gün katılımcılardan biri kaybolur...

Nürnberg Prömiyeri

LOMO – THE LANGUAGE OF MANY OTHERS (BİR ÇOĞNUM DİLİ) – Yönetmen: Julia Langhof

Karl’ın mükemmel bir ailesi vardır. Ancak kız kardeşi azimle lise son sınavlarına hazırlanırken, Karl’ın geleceğe dair bir planı yoktur. En çok sevdiği şey, blogu “The Language of Many Others”a yazı yazmaktır. Karl yeni sınıf arkadaşı Doro’ya aşık olunca hayatına nihayet özel bir şeyin girdiğine inanır. Ancak Doro kendisiyle oynamaktan öte gitmez. Umutsuzluk sonunda Karl’ın tüm hayatını belirler ve takipçilerinin hayatını şekillendirmesine izin verir, çünkü artık hiçbir şeyin anlamı kalmamıştır.

Nürnberg Prömiyeri

TRANSIT - Yönetmen: Christian Petzold

Genç Alman Georg Paris’te gözaltına alınmaktan son anda kurtulur. Güney Fransa’ya kaçarken yolda bulunduğu, ve ölü bir yazara ait olan kimliği üzerine alır. Marsilya’da yazarın eşi Marie ile tanışır. Marie kocasının öldüğünden habersiz, dönüşünü bekler. Çiftin aslında yeni bir başlangıç için Marsilya’dan Güney Amerika’ya göç etme planları vardı. Christian Petzold, Anna Seghers’in 1942’de geçen aynı adlı romandan yola çıkarak, hikâyeyi günümüze taşıırken, göç olgusuna farklı bir açıdan bakıyor.

Nürnberg Prömiyeri

**ZWEI IM FALSCHEN FILM (SENARYO HATASI)** – Yönetmen: Laura Lackmann

Hans ve ismi aslında farklı olan, ama erkek arkadaşı tarafından Heinz lakabıyla çağırılan kız arkadaşı sekiz yıldır birlikte dirler. İlişkileri rutin haline gelmiştir: her akşam evde oturup, video oyunları ile zaman geçirirler. Yıl dönümlerinde bir değişiklik yapıp sinemaya gittiklerinde bir aşk filminin bile aralarında romantizm yaratamadığını farkedirler. Çift, romantik idealler listesi oluşturur, bunları teker teker gerçekleştirmeye karar verir...

Nürnberg Prömiyeri

Türkiye'den katılan yarışma filmleri:**BIRYAREKE ZOR / ZOR BİR KARAR** – Yönetmen: Ender Özkahraman

Eylem, Hakkâri'de bir kilim atölyesinde çalışan genç bir kadındır. Biriktirdiği paralarla yapmak istediği ilk şey de çok çirkin olduğunu düşündüğü burnunu düzeltecek bir estetik operasyona girmektir. Ancak paraya ihtiyaç duyan, babasıyla kavgalı ağabeyi ve sevmediği biriyle zorla evlendirilmek üzere olan çok yakın bir arkadaşı gibi çevresindeki başka insanların da acil yardıma ihtiyacı vardır. Eylem, zor bir karar vermek durumunda kalacaktır.

Uluslararası Prömiyer

İŞE YARAR BİR ŞEY – Yönetmen: Pelin Esmer

Leyla gibi biri neden lise arkadaşlarıyla buluşma yemeğine gider ki? Yirmi beş yıldır hiçbir lise yemeğine gitmemiş... Üstelik 16 saat süren bir tren yolculuğuyla! Hemşirelik son sınıf öğrencisi Canan, o niye trende? Gönlünde oyuncu olmak varken hemşire adayı olarak hiç istemediği bir iş görüşmesine gidiyor. Peki Yavuz? Bir pencerenin önünde, seyyar satıcıları, faytonları, sokaktaki insanları izliyor bütün gün. Canan'ı bekliyor, belki de Leyla'yı, belki de bir gece treninde yolları kesişen cellat ile şairi.

Almanya Prömiyeri

PARANIN KOKUSU – Yönetmen: Ahmet Boyacıoğlu

Mehmet Ankara'nın varoş bir mahallesinde yaşar ve geçimini taksicilikle sağlar. Arkadaşlarına taksisinde taşıdığı yolcuların hikâyelerini anlatınca, taksiye kamera yerleştirmeye ve kayıt yapmaya karar verirler. Ankara'ya 'zamparalık' etmek için gelen bir işadaminin yakaladıklarında, durumdan faydalanır, işadamina şantaj yapmaya karar verirler. Hayatlarında hiç bu kadar para görmemiş olan Mehmet ve arkadaşları parayı mahallede ihtiyaç sahiplerine dağıtır. Ancak Mehmet'in taksisine mafya-derin devlet ilişkisi olan bir yolcu bir dosya unutulunca, işler karışır.

Dünya Prömiyeri



RÜYA – Yönetmen: Derviş Zaim

Sine, amcası Rüstem Bey'in mimarlık ofisinde çalışan genç, akıllı bir mimardır. Aslında bir enstalasyon performans sanatçısı olmak amacındadır ama sanat galerilerine yaptığı proje başvuruları reddedilir. Bu hayal kırıklığı sonrası Sine'nin hayatı yavaş yavaş sanat galerisi için gerçekleştirmeyi arzuladığı performanslardan birine dönüşmeye başlar.

Almanya Prömiyeri

YOL AYRIMI – Yönetmen: Yavuz Turgul

Mazhar, hayatını babasından devraldığı tekstil imparatorluğunu büyütme adanmıştır. Bunun için de agresif ve acımasız yöntemler izlemekten çekinmez. Fakat Mazhar'ın geçirdiği trafik kazası birçok şeyi değiştirir. Kaza Mazhar'ın hayata yeniden tutunmasını sağlar. Belki böylece geçmişten bugüne fark etmeden taşıdığı ağır yükten de kurtulabilecektir. Karşılaştığı yol ayrımında, ailesi önünde bir engel olarak beklemektedir. Mazhar Kozanlı, yaptığı tercihin bedelini ödemek ya da pes etmekle karşı karşıya kalacaktır.

Uluslararası Prömiyer

Uzun Metraj Sinema Filmleri Seçici Kurulu

23. kez düzenlenen Türkiye Almanya Film Festivali yine değerli bir yarışma jürisini selamlamaktan gurur duyar. Uzun metraj jüri başkanlığını **Klaus Eder** (FIPRESCI) üstlenirken, “en iyi”leri ödüllendirmek üzere seçici kurula sinema dramaturgu **Suzanne Pradel**, yönetmen **Mahmut Fazıl Coşkun**, sinema ve televizyon dramaturgu **Kyra Scheurer** ve oyuncu **Tuba Ünsal** katılacaktır.

Jüri'nin vereceği Uzun Metraj Yarışması Ödülleri

En İyi Film

En İyi Kadın Oyuncu

En İyi Erkek Oyuncu

Seyirci Ödülü:

Jüri'nin yanısıra seyirciler 2018'de de kendi beğenilerine göre bir filme „Seyirci Ödülü“nü verecekler.

Öngören Ödülü:

Öngören Ödülü 2000 yılından bu yana, 1999 yılında kansere yenik düşen medya insanı Mahmut Tali Öngören anısına verilmektedir. Ödül “İnsan Hakları ve Demokrasi” konularını işleyen filmleri özel olarak ödüllendirirken, hedef, bu konulara etkin bir platform yaratmak ve bu tür konuları filmlerinde işleyen sinemacıları desteklemektir.

Öngören Ödülü şu ana kadar Türkiye'den, Almanya'dan ve ABD'den festivale katılan filmlere verildi. Daha önceki yıllarda Türkiye'deki Kürt sorunu, Mübadele, Türkiye'de trans bireylerin



sorunları, Romanya'da çocuk fuhuşu, Almanya'daki Neonazi sorunu ve ABD'nin hukuk sisteminde insan haklarının çiğnenmesine değinen filmler ödüllendirildi.

Öngören ödülüne aday gösterilen filmler:

- 1) Aus dem Nichts (Paramparça), Fatih Akın
- 2) Die Legende vom Hässlichen König, Hüseyin Tabak
- 3) Abluka, Emin Alper
- 4) Das deutsche Kind (Alman Çocuk), Umut Dağ
- 5) Ionela, Christoph Lacmanski

Kısa Film Yarışması

1992'den itibaren festival kısa filmlerin tanıtımına özel bir önem vermiş ve 1994'de Kısa Film Yarışmasını başlatmıştır.

Bu yıl yarışmaya seçilen toplam 11 kısa filmin beşi Türkiye'den, beşi Almanya'dan biri ise Fransa'dan katılıyor.

Kısa film yarışma filmlerinin tanıtımını web sayfasından edinebilirsiniz:

<http://www.fftd.net/1/program/yarismalar/kisa-film/>

Kısa Film Yarışması Seçici Kurulu

Kısa Film Jürisi'nin başkanlığını bu yıl yönetmen **Özcan Alper** üstlenecektir. Tiyatro yazar ve yönetmeni **Hakan Savaş Mican** (DE), oyuncu **Hande Ataizi** (TR) yönetmen **Sophie Linnenbaum** (DE) kurulun diğer üyeleri.

Jüri üç ödül verecektir.

- En İyi Kısa Film
- En İyi 2. Kısa Film
- En İyi 3. Kısa Film

Sinema Dünyaları

Festivalin yarışma dışı bölümüne Türkiye'den dokuz, Almanya'dan ise sekiz film katılmaktadır.

Almanya'da Türkiyel kökenli bir yönetmenin ilk kez ulusal ve uluslararası alanda büyük yankı uyandıran, Tefik Başer imzalı **40 METREKARE ALMANYA**, Nürnberg'de ilk kez sinema severlere bir sinemada sunulacaktır. Sinema dünyalarının diğer filmleri ile 2017 yılının yapımlarından özel bir seçki sunulacaktır:

Fatih Akın'ın son ve bol ödüllü filmi **AUS DEM NICHTS** (Paramparça), ve güncel bir konu olan radikalleşmeye değinen Emily Atef imzalı **MACHT EUCH KEINE SORGEN** (Merak Etmeyin). **IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS** (Solgun Işıklar Zamanı, Yön.: Matti Geschonnek) filminde yönetmen Doğu Almanya'nın son günlerini ele alır.



KÖNIGIN VON NIENDORF (Niendorf Kraliçesi, Yön: Joya Thome) filminde küçük bir kız, erkek çocuklarına hiç de küçümsenecek biri olmadığını gösterir. **DIE NEUEN KINDER VON GOLZOW** (Golzow'un Yeni Çocukları, Yön.: Simone Katharina Gaul) belgeselinde yaşlılıktan muzdarip bir köy Suriyeli bir ailenin köye gelişiyile yeniden ümitlenmeye başlar.

Türkiye'den sinema dünyalarında gösterilecek olan filmlerin arasında Türkiye'de son yıllarda en büyük gişe başarılarından biri olan ve Kore savaşında savaşan bir subayın gerçek hikayesinden yola çıkan, Can Ulkay imalı **AYLA** olacaktır. Kazım Öz'ün son filmi **ZER**'de Amerika'da yaşayan bir genç babaannesinin hikâyesini öğrenmek üzere Türkiye'ye, onun yaşadığı Kürt köyüne gelir. Usta yönetmen Ferzan Özpetek imzalı **İSTANBUL KIRMIZISI**'nda Londra'da yaşayan bir yazar bir iş için İstanbul'a döner ve kendini karmaşık ilişkilerde bulur. Emin Alper yine bol ödüllü filmi **ABLUKA**'da alegorik bir anlatımla İstanbul'un distopik ve karanlık bir resmini çizer. **KAYBEDENLER KULÜBÜ YOLDA** (Yön: Mehmet Ada Öztekin) filminde iki arkadaş tatil sonrası geri dönüş yolunda, seyahatlerin ve ilişkilerin hiçbir zaman planlandığı gibi geçmediğini öğreneceklerdir. Senaryosunu Gülse Birsnel'in yazdığı, yönetmenliğini ise Ozan Açıktan'ın üstlendiği komedi **AİLE ARASINDA**'da planlanan bir düğün etrafında işler çok fazla karışır. Yeşim Ustaoğlu son filmi **TEREDDÜT**'te birbirinden çok farklı iki kadının yaşam mücadelesini konu eder. Nebil Özgentürk'ün belgeseli **ALMANYA'YA GÖÇÜN HATIRA DEFTERİ**'nde dünden bugüne göç hikâyeleri anlatılırken, **YAŞAR KEMAL EFSANESİ** belgeselinde Aydın Orak usta yazarın portresini çizer. Ercan Kesal ise ilk kez bir belgeselin yönetmenliğini üstlendiği **FINDIKTAN SONRA**'da normalde imece usulü yaşayan bir köyün kapitalizmle imtihanını konu eder.

Bu bölümde ayrıca uluslararası yapımlar da gösterilecektir: Fransa-Türkiye-Yunanistan ortak yapım **DJAM**'da Yunanistan'dan İstanbul'a gelen genç bir kadının macerası; Almanya-Belçika-Lüksemburg ortak yapımı **ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND** (Bir Zamanlar Almanya'da, Yön.: Sam Gabarski) filminde savaş sonrası Nazilerden kurtulan fakat Almanya'dan da kurtulmaya çalışan bir grup Yahudi'nin hikâyesi anlatılır; Almanya-Avusturya ortak yapım belgesel **DIE LEGENDE VOM HÄSSLICHEN KÖNIG** (Çirkin Kral Efsanesi, Yön.: Hüseyin Tabak) Yılmaz Güney'in hayatını anlatır.

Onur Ödülü – Film Gösterimleri

Volker Schlöndorff'a Onur Ödülü'nün takdim edilmesi vesilesiyle 1981 yapımı **DIE GESCHICHTE DER DIENERIN** (Damızlık Kızın Hikâyesi) ve 1990 yapımı **DIE FÄLSCHUNG** (Yalan Çemberi) filmleri gösterilecektir.

Halil Ergün'e Onur Ödülü'nün takdim edilmesi vesilesiyle ise 1991 yapımı Oğuzhan Tercan'ın yönetmenliğini üstlendiği **UZLAŞMA** filmi gösterilecektir.

Master Class: Tevfik Başer

17.03.2018 tarihinde, saat 15:00'de Tevfik Başer ile bir Masterclass gerçekleşecektir.

İnsanoğlu birşeyleri kopya ederek öğrenir. Hikâyelerde de durum aynıdır. İnsanlık tarihinin günümüze kadar gelen ilk hikâyesi Gılgamış'tan günümüze kadar insanlar aynı hikâyeleri anlatarak veya biraz değiştirerek sonra birbirlerine karıştırarak remixlerle günümüze kadar



gelmişlerdir. Bugün orijinal diye seyrettiğimiz bir filmin içinde biraz Gılgamış, biraz masallardan biraz mitlerden parçalar bulabiliriz.

Yani “Orijinal bir hikâyem var diyen birisi varsa o da Adem ile Havva’dır.”

Yaratıcı Genç Kuşak İçin Okul Seansları

Festival süresince Nürnberg’deki okullar için beş filmden oluşan özel gösterimler gerçekleştirilecektir. Bazı filmlerin ardından öğrenciler filmlerin ardından sanatçılar ile sohbet edebilecektir. Şu ana kadar 1.000 öğrenci bu gösterimler için başvuruda bulunmuştur.

Festival’de Sanatçılarla Söyleşiler

Festival için söyleşiler özel önem taşıyor. Hem bilgi hem de kültürel iletişim açısından Nürnberg seyircisinin özenle takip ettiği söyleşiler iki dilde gerçekleştiriliyor. Bu yıl da birçok sanatçı filmlerini tanıtacak ve seyircileri ile söyleşecektir.

Sanatçılar ile gerçekleşen tüm sohbetler festival gazetesi ve web sitemizde bulunabilir.

Festivallounge

Geçtiğimiz yıllarda da olduğu gibi, bu yıl da Festivallounge film öncesi ve sonrası buluşma yeri olacaktır. Sanatçı **Mustafa Nuri & Friends ile Eylem Balaban ve Alper Yılmaz** (10.03., saat 21:30), **Johannes Reis ve Friederike Oertel** (15.03., saat 21:30) **Mustafa Nuri** (09.03., saat 21:30), **Girit’li bir müzik topluluğu** (10.03., saat 21:30)’da bizi müzikal bir yolculuğa çıkaracaklar. Nürnbergli grup **Quantensprung** ödül töreni sonrasında sahne alacaktır.

Ödül Töreni, Cumartesi, 17 Mart, Saat 21:00, Künstlerhaus Festsaal Salonu

Festival’in ödülleri Cumartesi, 17 Mart, saat 21:00’de Künstlerhaus Festsaal Salonu’nda jüriler tarafından açıklanacaktır. Festivale katılan tüm sanatçı konuklar törene katılacaktır.

BASIN İÇİN İLETİŞİM VE BİLGİ

Basın için materyallere Festival internet sitesinin Basın Bölümünde ulaşabilirsiniz:

<http://www.fftd.net/1/basin/download/>

Röportajlar için:

Festival konukları veya organizatörleri ile istenilen röportajlar Festival Bürosu tarafından düzenlenmektedir:

Tel: 0911 929 6560

Festival süresince: 0911 231 7024

e-mail: info@fftd.net

23.

Türkiye Almanya
Film Festivali



Düzenleyenler

InterForum e.V. derneği Türkiye Almanya Film Festivali'ni Nürnberg Şehir Belediyesi'nin KunstKulturQuartier (KuKuQ) adlı kurumuyla işbirliği içinde düzenlenmektedir.

Kurumsal Destek: Nürnberg Şehir Belediyesi

Bavyera Ekonomi, Medya, Enerji ve Teknoloji Bakanlığı & FFF Bayern

Bavyera Başbakanlığı

Federal Almanya Kültür ve Medya Bakanlığı

Federal Almanya Dışışleri Bakanlığı & Goethe Enstitüsü
ve

Türkiye Almanya Film Festivali Dostları

Sponsorlar

Festivalin başladığı 1992 yılından beri Nürnberg merkezli telekomünikasyon şirketi SIGOS, festivalin ana sponsorudur.

Festival hakkında daha geniş bilgi için: www.fftd.net