**KısaKes Kısa Film Festivali 2018**

**12 – 17 Ekim 2018**

**KISAKES NEDİR?**

KısaKes Kısa Film Festivali dünyanın dört bir yanındaki genç sanatçılar için yine genç sanatçı ve sanatseverler tarafından organize edilen; gençlerin problemlerini, zevklerini, umutlarını, hayallerini,geleceğe dair endişe ve planlarını; kısacası kendi dünyalarını sinemanın ortak diliyle anlatabildikleri ilk ve tek kısa film festivalidir.

Özgün tarzıyla KısaKes Film Festivali, 2015 yılında Türkiye’nin en çok başvuru alan film festivali olmuştur.

Festivalimiz bir yıl içinde gerçekleştirdiği iki farklı organizasyon ile hayat bulur;

✂ KısaKes Univizyon: uluslararası çapta tüm kısa filmcilerin katılabileceği bir film festivalidir.

✂ uluslararası çapta tüm üniversitesi öğrencilerinin katılabileceği bir kısa film yarışmasıdır.

✂ KısaKes Lisevizyon: ulusal çapta tüm liselilerin katılabileceği bir kısa film yarışmasıdır.

**FESTİVAL PROGRAMI**

Tüm 21:00 gösterimlerimiz eş zamanlı olarak Kadıköy Sineması'nda da gerçekleştirilecektir. Kadıköy Sineması gösterimleri için biletler sinema gişesinden veya [buraya](https://www.biletiva.com/place/KADIKOY_SINEMASI) tıklanarak temin edilebilir. Festival akreditasyonları Kadıköy Sineması 21:00 gösterimlerini kapsamamaktadır.

\* **TISFF Film Festival Sunar...**

gösterimimiz ücretsizdir, gösterimden 1 saat önce etkinlik alanında bulunarak kayıt olmanız yeterlidir. Erken gelmeniz kapasite nedeniyle tavsiye edilir. Tüm gösterimlerimiz İngilizce ve Türkçe altyazılıdır.

**TISFF Film Festival Sunar Gösterim Salonları**:

Soho House Istanbul, Kadıköy Sineması, Bahçeşehir Üniversitesi Galata Kampüsü

**Festival Alanları**

**Silüet Salonu:** Lüleci Hendek Cad. 61 Beyoğlu İstanbul

**BAU Idea:** Lüleci Hendek Cad. 60 Beyoğlu İstanbul

**Soho House Istanbul (Screening Room):**Meşrutiyet Cad. 56 Beyoğlu Istanbul

**Kadıköy Sineması:**Bahariye Cad. Kadıköy Pasajı 25 Kadıköy İstanbul

**Bahçeşehir Üniversitesi Galata Kampüsü (Cep Sineması):** Kemeraltı Cad. 24 Beyoğlu İstanbul

**Chez-Moi:** Mumhane Cad. 36 34425 Beyoğluİstanbul

**12 Ekim 2018**

13:00 TISFF SUNAR...\* @ÇEŞİTLİ MEKANLAR

Tel-Aviv Üniversitesi Sinema-TV öğrencileri tarafından 1986 yılında kurulan ve uluslararası arenada alanının en iyi üç kısa film festivalinden gösterilen Uluslararası Tel-Aviv Öğrenci Filmleri Festivali en iyi kısalarını KısaKes'le buluşturuyor. Özel Konuk: Danielle Angel (Festival Director - Direktörü I TISFF). Bu gösterim ücretsizdir. Lütfen bu gösterimle ilgili aşağıda yer alan bilgilendirmeyi dikkatle inceleyiniz.

15:00 ATÖLYE: NEFES POLAT İLE PITCHING @SİLÜET SAHNE

Filmler görselliğin geniș olanaklarıyla seyirciyi büyülerler. Peki, henüz fikir aşamasındayken seyircisinden daha acımasız olan endüstri profesyonellerini nasıl etkisi altına alırlar? Yönetmen ve yapımcılar dinleyenlerini nasıl, çekilmemiş bir filmin görsel-işitsel evrenine sokabilirler? İște bu soruların cevaplarını, uluslararası festivallerde filmlerini sunmuș olan Nefes Polat'tan öğreneceğiz..

17:00 HAPPY HOUR

Geleceğin sinemacıları ve günümüzün film profesyonelleriyle tanışma zamanı!

19:00 BLUTV: PROJELERİN YOLCULUKLARI @SİLÜET SAHNE

Bugün, en ilginç öyküler ne tiyatrolarda ne de televizyonlarda anlatılıyor. Aksine internette anlatılıyorlar. BluTV'nin İçerik Yöneticisi Sarp Kalfaoğlu’yla kalıplardan sıyrılan ve seyircinin profilini yaratıcı bir bakış açısıyla değiştiren hikaye anlatıcılığına ulaşacaksınız.

21:00 YARIŞMA DIŞI KISALARI GÖSTERİMİ @SİLÜET SAHNE VE KADIKÖY SİNEMASI

Yarışma seçkisi için uzun, izlemeden olmaz dediğimiz kadar kısa uluslararası seçki. Film detayları yakında...

22:30 #KISAKES2018 AÇILIŞ PARTİSİ @CHEZ-MOI

Festivalin açılış partisinde tanıdığımız en büyük film tutkunlarından Melikşah Altuntaş'ın müziğine kulak veriyoruz. Not: Kombine akreditasyonlu katılımcılara ilk içki ücretsizdir.

**13 Ekim 2018 13:00**

MIYU İLE FRANSA'DAN KISALAR GÖSTERİMİ\* @ÇEŞİTLİ MEKANLAR

2017 yılında kurulan, animasyon kısa filmlerin uluslararası satış ve dağıtımını gerçekleştiren MIYU'nun kısaları bu gününe Oscar, Berlinale, Locarno gibi festival ve platformlarda adaylıklar ve ödüller kazanmıştır. Miyu, en iyi fransız kısalarını KısaKes'le buluşturuyor. Bu gösterim ücretsizdir. Lütfen bu gösterimle ilgili aşağıda yer alan bilgilendirmeyi dikkatle inceleyiniz.

14:30 2017 KISAKES PITCHING KAZANAN FİLMİ GÖSTERİMİ @SİLÜET SAHNE

2017 KısaKes Pitching Platformu ödüllü projesi olan, Özgürcan Uzunyaşa'nın yönettiği "Beyaz Bir Gece" dünya prömiyerini Saraybosna Film Festivali'nde yapmasının ardından Türkiye'de ilk kez #KisaKes2018'de!

15:00 PITCHING PLATFORMU FİNALİST SUNUMLARI I YAŞ SINIRSIZ KATEGORİSİ @SİLÜET SAHNE

Saraybosna Film Festivali iş birliğiyle gerçekleşen #KısaKes2018 Pitching Platformu Finalistleri kısa film projeleri için jürinin karşısına çıkıyor.

16:00 ATÖLYE: POSTBIYIK İLE POST'TA HALLEDERİZ @SİLÜET SAHNE

Post’ta Hallederiz? Eminiz ki setlerde bulunduysanız bu cümleyi duymuşsunuzdur. Peki gerçekten Post’ta halledebilir miyiz? Pitching sponsorlarımızdan PostBıyık ile KısaKes2018 kapsamında gerçekleştireceğimiz bu atölyede post prodüksiyon sürecinde nelerin olanaklı ya da olanaksız olduğunu alanının uzmanı kişilerden dinleyip bu süreci daha yakından inceleyeceğiz.

17:00 HAPPY HOUR

Geleceğin sinemacıları ve günümüzün film profesyonelleriyle tanışma zamanı!

19:00 USTALIK SINIFI: MERYEM YAVUZ İLE HAREKETLE YAZI YAZMAK @SİLÜET SAHNE

Film medyumu, hikaye anlatma biçimi açısından çağdaş sanatlarla çeşitli benzerlikler taşımakla birlikte, temel olarak ayrıldığı nokta kullandığı araçlardır. Bu araçlar içinde farklılık içeren en önemli araç kameradır çünkü gerçeğin yansıması olan iki boyutlu kaydedilmiş görüntü, kaydetme aracının yaratıcı kullanımıyla üçüncü boyuta sahip olmaya ihtiyaç duyar. Bu ihtiyaç görüntü yönetmenleri tarafından hareketle yazı yazarak karşılanır. Bu ihtiyacı kısa ve uzun metraj filmlerde defalarca kendine has estetiğiyle karşılamış olan Meryem Yavuz ile birlikte “Hareketle Yazı Yazmak: Sinematografi Atölyesi”ni gerçekleştiriyoruz.

21:00 DENİZBANK TÜRKİYE'NİN KISALARI GÖSTERİMİ @SİLÜET SAHNE VE KADIKÖY SİNEMASI

Geçtiğimiz yılın Türkiye yapımı ve/veya yönetmenlerinin kısa filmlerinden oluşan ulusal seçki.

22:30 PARTİ: SON GÖRÜLME 22.30 @KİKİ CİHANGİR

Festival akreditasyon sahiplerine ilk içki ücretsizdir!

**14 Ekim 2018**

13:00 SARAJEVO FILM FESTIVAL SUNAR...\* @ÇEŞİTLİ MEKANLAR

Saraybosna'da dört yıl süren savaşın sona ermesine doğru 1995 yılında Obala Sanat Merkezi sivil toplumu yeniden yapılandırmaya ve kentin kozmopolit ruhunu korumaya katkıda bulunmak amacıyla Saraybosna Film Festivali'ni başlattı. Bugün, savaşın üstünden geçen yirmi yılın sonrasında Saraybosna Film Festivali bölgedeki önde gelen film festivali haline gelmiştir. Sarajevo, gelecek vaadeden genç sinemacıların kısalarını KısaKes'le buluşturuyor. Bu gösterim ücretsizdir. Lütfen bu gösterimle ilgili aşağıda yer alan bilgilendirmeyi dikkatle inceleyiniz.

15:00 FESTİVALLER BULUŞUYOR @SİLÜET SAHNE

Festivallerle Buluş aracılığıyla kısa film program direktörleri ve temsilcileriyle hem toplu, hem de bire bir görüşerek projeleriniz hakkında görüşebilirsiniz! Katılımcı Festivaller: Sarajevo Film Festivali (Asja Krsmanović), Budapeşte Kısa Film Festivali (Tamas Gabeli), Tel-Aviv Uluslararası Öğrenci Film Festival (Danielle Angel), Akbank Kısa Film Festivali (Selim Evci), Sabancı Kısa Film Platformu (Berfin Demirat), Uluslararası Dostluk Kısa Film Festivali (Faysal Soysal)

17:00 HAPPY HOUR

Geleceğin sinemacıları ve günümüzün film profesyonelleriyle tanışma zamanı!

19:00 USTALIK SINIFI: BURAK AKSAK @SİLÜET SAHNE

Televizyon dramaları belirli zaman aralılarıyla televizyon kodları sınırlarında farklı trendlerle şekillenir. Bu sirkülasyon birkaç yıl içinde eserlerin eskimesine neden olur. Bu eskime mizah türünda çok daha hızlı ve sert gerçekleşir. Bu eskimenin etkisinden kurtulabilmek için sadece iyi bir eser yaratmak yetmez. Eserin özgün, kendine has bir biçime sahip olması ve bunu mevcut tüm trendlere rağmen koruyabilmesi gerekir. Leyla ile Mecnun’da bunu senarist olarak başarmış ve sonrasında yönetmen-senarist olarak kısa zamanda kendi müstakil sinemasını oluşturabilmiş Burak Aksak’ın “Ayrılık” kısa filmiyle başlayan macerasını kendi ağzından dinleyeceğimiz bir ustalık sınıfı gerçekleştiriyoruz. ”Ayrılık” kısa filmi atölye kapsamında gösterilecektir.

21:00 #KISAKES2018 YARIŞMA KISALARI GÖSTERİMİ VE JÜRİ SÖYLEŞİSİ @SİLÜET SAHNE VE KADIKÖY SİNEMASI

Dünyanın dört bir yanından KısaKes'miş genç sinemacıların finale kalan yarışma filmlerinin gösterimi ardından #KisaKes2018 jüri üyeleri yarışmacılarla filmler üzerine konuşuyor! Not: Söyleşi Silüet Sahne'de gerçekleşecektir.

22:30 LATE NIGHT DRINKS @PERA PUBLIC

Çünkü konuşacak senaryolar, çekilecek kısa filmler bitmez... KısaKes Festival Akreditasyonlulara bu geceye özel %10 indirim uygulanıyor!

**15 Ekim 2018**

13:00 DOHA FILM INSTITUTE SUNAR...\* @ÇEŞİTLİ MEKANLAR

Doha Film Enstitüsü, Katar merkezli gelecek vaad eden sinemacıların kısa filmlerini KısaKes'le buluşturuyor. "Shortcuts to Qatar" seçkisi Katar'ın sürekli değişen manzaralarına ışık tutan kurmaca, belgesel ve deneysel türünde kısa filmler içeriyor. Bu gösterim ücretsizdir. Lütfen bu gösterimle ilgili aşağıda yer alan bilgilendirmeyi dikkatle inceleyiniz.

15:00 PITCHING PLATFORMU FİNALİST SUNUMLARI I ÖĞRENCİ KATEGORİSİ @SİLÜET SAHNE

Saraybosna Film Festivali iş birliğiyle gerçekleşen KısaKes2018 Pitching Platformu Finalistleri kısa film projeleri için jürinin karşısına çıkıyor.

16:00 KİRALIKKAMERACIM İLE KISA FİLM PRODÜKSİYONU ATÖLYESİ @SİLÜET SAHNE

Bir fikrin filme dönüşmesi değişkenli ve uzun bir yolculuktur. Kameranız ise bu yolculuktaki en önemli arkaşlarınızdan biridir. Pitching sponsorlarımızdan KiralıkKameracım ve genç kuşağın önemli görüntü yönetmenlerinden Muratcan Gökçe eşliğinde gerçekleştireceğimiz bu atölyede senaryonuza uygun ekipman seçiminden, kameralar arasındaki farklara kadar birçok teknik konu KısaKes2018’de inceleniyor

17:00 HAPPY HOUR

Geleceğin sinemacıları ve günümüzün film profesyonelleriyle tanışma zamanı!

19:00 SANATÇIDAN SANATÇIYA: MURAT CEMCİR VE DOĞU DEMİRKOL @SİLÜET SAHNE

Bir film hakkında konuşmak için yönetmeni ya da oyuncusuyla bir söyleşi gerçekleştirmek alışagelmiş bir biçimdir. Bu biçimde moderatör soruları, doğası gereği 3. bakış açısıyla olmak zorundadır. Ahlat Ağacı’nın iki başrol oyuncusu Doğu Demirkol ve Murat Cemcir birbirlerini modere ederek gerçekleştireceği söyleşide hem Ahlat Ağacı özelinde hem de kendi kariyerleri hakkında konuşacaklar.

21:00 DENEYSEL KISALARI GÖSTERİMİ @SİLÜET SAHNE VE KADIKÖY SİNEMASI

Farklı bakış açılarından, derdini deneysel yolla ifade eden kısaların seçkisi.

22:30 #KISAKES2018 PITCHING ÖDÜL TÖRENİ @BAU IDEA

#KısaKes2018 Pitching Finalistleri projelerini hayata geçirebilmek üzere ödüllerine kavuşuyor.

**16 Ekim 2018**

13:00 BUDAPEŞTE KISA FİLM FESTİVALİ SUNAR...\* @ÇEŞİTLİ MEKANLAR

Macaristan'ın önde gelen uluslararası kısa film festivali olan Budapeşte Kısa Film Festivali (BuSho), 45. Akademi Ödülleri'nde “En İyi Yabancı Kurmaca Kısa Film Ödülü”nü kazanan “A Siege” dahil olmak üzere en iyi Macar kısa filmlerini KısaKes'le buluşturuyor. Bu gösterim ücretsizdir. Lütfen bu gösterimle ilgili aşağıda yer alan bilgilendirmeyi dikkatle inceleyiniz.

15:00 POZİTİF ATÖLYE SUNAR: BEYTİ ENGİN İLE KAMERA ÖNÜ OYUNCULUK @SİLÜET SAHNE

Film, senaryonun ilk yazılan cümlesinden kamera kayda girene kadar yaratıcılarının zihninde canlanır ve şekillenir. Kamera kayda girdiği anda ise dünyamızın gerçekliğinden kopulup filmin gerçekliğine hapsolunur. Bu gerçekliği ete kemiğe bürüyüp yaratıcıların zihnindekileri seyirciye aktaranlar oyunculardır. Başka bir deyişle oyuncular, kamera arkasındaki yaratıcılığı, kamera önünde kendi yaratıcı bakış açılarıyla harmanlayarak yaşayan karakterler var eder. Bu bağlamda Pozitif Atölye ile birlikte “Kamera Önü Oyunculuk Atölyesi”ni gerçekleştiriyoruz.

17:00 HAPPY HOUR

Geleceğin sinemacıları ve günümüzün film profesyonelleriyle tanışma zamanı!

19:00 İNCELEME: CEYLAN ÖZGÜN ÖZÇELİK İLE KAYGI @SİLÜET SAHNE

İlk filmini gerçekleştirmek her yönetmen için heyecanlı ancak bir o kadar da sancılı bir süreçtir. Yönetmenin zihninde sürekli zihninde izlediği film, artık peliküle ya da bir sensöre düşerek, gerçeğin yansımasına dönüşmüştür. Bu yönetmen için bir yandan mutluluk verici fakat diğer yandan da korkutucudur. Filmin estetik yönünün yanı sıra prodüksiyon şartları da ilk film için başka heyecan ve sancılar barındırır.Ceylan Özgün Özçelik ile birlikte ilk filmi Kaygı’nın senaryo sürecinden dağıtım sürecine kadarki macerasını konuşacağız.

21:00 S(H)ORTS OF LIFE BELGESEL KISALARI GÖSTERİMİ @SİLÜET SAHNE VE KADIKÖY SİNEMASI

Dünyanın dört bir yanından birbirinden etkileyici hikayelere dokunacağımız belgesel seçkisi.

22:30 LATE NIGHT DRINKS @PERA PUBLIC

Çünkü konuşacak senaryolar, çekilecek kısa filmler bitmez... KısaKes Festival Akreditasyonlulara bu geceye özel %10 indirim uygulanıyor!

**17 Ekim 2018**

19:30 KAPANIŞ KOKTEYLİ @BKM MUTFAK UNIQ

20:30 #KISAKES2018 ÖDÜL TÖRENİ @BKM MUTFAK UNIQ

22:30 KAPANIŞ PARTİSİ @BKM MUTFAK UNIQ

\*\*\*\*\*

**Niş atölye programı**

NEDİR?

**Niş:** bir organizmanın yaşam sahası ve görevi

Film üreticileri açısından hayat, bizzat film üretiminin kendisidir. Biz bu yaşayış biçimini daha keyifli, daha yaratıcı kılmanın biricik yolunun kolektif, karşılıklı öğrenme ve üretme yönteminden geçtiğini düşünüyoruz. Bu bağlamda biyolojik terim olarak “Niş” kavramının bizi ve hayatını film üretimine adamış tüm sinemacıları kapsadığına inanıyoruz. Bu inancımızı; pratiğe döktüğümüz bir çözümle, hep birlikte ülke sinemasını geliştirecek ve evirecek somut bir basamağa dönüştürmek adına, bu yıl ilk kez ürün ve kolektif çalışma ruhu odaklı “Niş Atöyle”yi gerçekleştiriyoruz.

FİKİR'DEN HİKAYE'YE - LEVENT KAZAK & EZEL AKAY

İyi bir fikir, iyi bir film yaratmak için yeterli midir? En karmaşık bütünler dahi en basit haldeki bir parçayla başlar. Filmi karmaşık bir bütün olarak ele aldığımızda bu önerme iki bağlamda geçerlidir. İlki çağdaş sanatlar içinde yer alan sinemanın eklektik bir sanat olarak diğer disiplinlerle mutlak ve karşılıklı ilişki halinde olması dolayısıyla oluşan karmaşık yapısı; ikincisi ise bizzat film üretme biçiminin, teknoloji ve kolektif insan gücüyle üretilmesi bakımından çok parçacıklı karmaşık yapısıdır. Her iki bağlamda da yaratıcıları açısından rehber senaryodur. Disiplinlerarası kurulacak bağlantıların yaratıcı karar süreci ya da fiziksel açıdan film üretim aşamasında ekiplerin görevleri senaryo temellidir.

Senaryo, parçalı bir bütün olan filmin başat, önemli parçalarından bir tanesi olmakla birlikte kendisi de karmaşık, parçalı bir bütündür. Senaryonun en basit haldeki parçası, tüm yaratıcı süreci tetikleyecek ve bu sürecin etrafında örüleceği, yalın bir fikir cümlesidir.

Bu fikrin iyi olması iyi bir filmin üretileceğini garanti altına almaz çünkü asıl yaratıcı senaryo yazımı bu aşamadan sonra başlar. Bu aşama için Levent Kazak ve Ezel Akay ile birlikte onların yıllara ve birçok farklı türde filme dayanan deneyimlerinden yararlanmak, teorik ve pratik bilgi birikimleriyle projelerinin gelişimine katkı sağlamak isteyen genç sinemacıları, bir senaryo fikriyle festivalimizin bu sene başlayan “Niş Atölye” platformu altında buluşturuyoruz.

Sınırlı sayıda gerçekleştirilecek olan bu atölye çalışmasına başvuran genç sinemacılardan Levent Kazak ve Ezel Akay’ın değerlendirmesi sonrasında seçilecek 8 fikir katılım hakkı kazanacaktır.

Seçilecek katılımcıların kombine festival akreditasyonu sahipleri arasından seçilecektir.

Başvurunuzu tamamlamanız ardından festival akreditasyonunuzu edinmeyi unutmayınız, atölyeye seçilememeniz halinde festival akreditasyonunuz tüm festival programı dahilinde geçerli olacaktır.

**Atölye Tarihi:** 14 Ekim 2018, Pazar

**Atölye Süresi:** 14.00 - 17.00 I 18.00 - 21:00 (6 Saat)

**Katılımcı Sayısı:** 8

**Yer:** Silüet I Lüleci Hendek Cad. 61, Beyoğlu

**Son Başvuru:** 2 Ekim 2018

**Katılım için Başvuru Formu:** <https://goo.gl/forms/IJr4wvGiHd31qm5M2>

BEYTİ ENGİN İLE KARAKTER TASARIMI

Karakter Tasarım Atölyesi profesyonel oyunculara yönelik workshop ya da birebir verilen bir atölyedir.

2006 yılından bu yana Oyuncu Beyti Engin ve Uzman Psikolog Filiz Kaya birlikte Beş Duyuyla Zihinde Canlandırma esasına dayalı yöntemler üzerine çalışıyor. Bu süreçte sayısı neredeyse iki yüze varan profesyonel ya da amatör oyuncu ile çalışarak, birlikte deneyimleyerek ve sürekli gelişime açık olma ilkesini benimseyerek yeni ve kişiye özel bir oyunculuk eğitim sistemi oluşturdular.

Yeni bir projeye başlamadan önce oynayacağı karaktere tam anlamıyla hazırlanmak isteyen oyuncular ile birlikte yeni, bilimsel ve kişiye özel yöntemlerle "Özgün" bir karakter tasarlamak üzerine çalışılır. Karakterin senaryoda gördüğümüz ilk güne gelene kadar nasıl bir hayatı olduğu ve bu geçmişin şimdiyi nasıl şekillendirdiği oyuncu ile birlikte keşfedilir.

**Atölye Tarihi:**15 Ekim 2018, Pazartesi

**Atölye Süresi:** 14.00 - 17.00 I 18.00 - 21:00 (6 Saat)

**Katılımcı Sayısı:** 8

**Son Başvuru:** 6 Ekim 2018

\*\*\*\*\*

**SEÇKİLER**

**Festival Seçkileri**

**YARIŞMA DIŞI KISALARI SEÇKİSİ** I **12 EKİM 2018 - 21:00**@SİLÜET SAHNE

**White** I **Birleşik Krallık** I **Yönetmen:** David Moya

**Bad Companies** I **İtalya** I **Yönetmen:** Guglielmo Poggi

**The Hobbyist** I **Amerika Birleşik Devletleri** I **Yönetmen:**George Vatistas

**Dress Rehearsal** I **Almanya** I **Yönetmen:** Jannis Lenz

**Five Minutes** I **Ukrayna** I **Yönetmen:** Yana Antonets

**My Uncle and I** I **Lübnan** I **Yönetmen:** Daniel Seif

**There Is A Salad Standing Between Us** I **Almanya** I **Yönetmen:** Alice von Gwinner

**Framed** I **İtalya** I **Yönetmen:** Marco Jemolo

**DENİZBANK TÜRKİYE'NİN KISALARI SEÇKİSİ** I **13 EKİM 2018 - 21:00**@SİLÜET SAHNE

**Sirayet** I **Yönetmen:** Nuri Cihan Özdoğan

**Goodbye** I **Yönetmen:** Ali Ozan Akın

**Ronaldo** I **Yönetmen:** Recep Bozgöz

**Başka Mevzu** I **Yönetmen:** Bahar Kılıç Adilçe, Hulusi Nusih Tütüncü

**Storyteller** I **Yönetmen:** Anıl Güldoğan

**Kapan** I **Yönetmen:** Korhan Günay

**Toprak** I **Yönetmen:** Onur Yağız

**#KİSAKES2018 YARIŞMA KISALARI SEÇKİSİ** I **14 EKİM 2018 - 21:00**@SİLÜET SAHNE

**Kurmaca Dalı Finalistleri**

**The King Is Dead** I **Kanada** I **Yönetmen:** Miguel Lambert

**Goat** I **Türkiye** I **Yönetmen:** Boğaçhan Ahmet İlyas Uzun

**Special Dish'** I **Endonezya** I **Yönetmen:** Alfin Dwi Pangestu

**Lottery Babylon** I **Türkiye** I **Yönetmen:** Yavuz Gözeller

**Mr. Mandrill** I **Almanya** I **Yönetmen:** Tabea Edelkott, Johannes Lörz, Julian Schleier

**Crumble Fish** I **Almanya** I **Yönetmen:** Philipp Link

**Animasyon Dalı Finalistleri**

**The Indigestion** I **Belçika** I **Yönetmen:** Mathilde Remy

**Hairy** I **Avusturalya** I **Yönetmen:** Lauren Hunter

**A Day In The Park** I **İspanya** I **Yönetmen:** Diego Porral Soldevilla

**Non-Rainy Philosophy** I **Fransa** I **Yönetmen:** Fran Gondi

**Bacchus** I **Danimarka** I **Yönetmen:** Rikke Alma Krogshave Planeta

**SHORTS OF PERCEPTION DENEYSEL KISALARI SEÇKİSİ** I **15 EKİM 2018 - 21:00**@SİLÜET SAHNE

**The Dwarfs** I **Polonya** I **Yönetmen:** Piotr Sulkowski

**Losing The Sponge** I **Birleşik Krallık** I **Yönetmen:** Leto Meade

**Projections of a Beautiful Creature** I **Kolombiya** I**Yönetmen:** Estefanny Ríos

**Looking For Something** I **Birleşik Krallık** I **Yönetmen:**César Pelizer

**Whole To Part** I **İran** I **Yönetmen:** S.Vahid Hoseyni Nami

**People Who Remember Too Much** I **Arjantin** I **Yönetmen:**Eduardo Elli

**Paris You Got Me** I **Almanya** I **Yönetmen:** Julie Boehm

**Faceshop** I **Çin** I **Yönetmen:** Zhongwen Hu

**Comments** I **Almanya** I **Yönetmen:** Jannis Alexander Kiefer

**Living Like Heta** I **İsviçre** I **Yönetmen:** Bianca Caderas, Isabella Luu, Kerstin Zemp

**The Possession** I **Polonya** I **Yönetmen:** Łukasz Klimczyk

**Spiral** I **Fransa** I **Yönetmen:** Samuel Guiton

**S(H)ORTS OF LIFE BELGESEL KISALARI SEÇKİSİ** I **16 EKİM 2018 - 21:00**@SİLÜET SAHNE

**Ma'MaQueen** I **Hollanda** I **Yönetmen:** Esmée van Loon

**Are You a Man** I **Türkiye** I **Yönetmen:** Harun Köybaşı, Alihan Erbaş

**Someone Else - The Story of Titus Gandy** I **Fransa** I**Yönetmen:** Alexandre DEGARDIN

**Wren** I **Türkiye** I **Director:** Esra Yıldırım

**The Bear Necessity** I **Birleşik Krallık** I **Yönetmen:** Eilidh Gow

**PARTNER SEÇKİLERİ**

**Tel-Aviv Uluslararası Öğrenci Kısa Film Festivali Sunar...** I 12 Ekim 2018 - 13:00

**Gösterim Yerleri:** Soho House Istanbul & Kadıköy Sineması & Bahçeşehir Üniversitesi Galata Kampüsü

Tel-Aviv Üniversitesi Sinema-TV öğrencileri tarafından 1986 yılında kurulan ve uluslararası arenada alanının en iyi üç kısa film festivalinden gösterilen Uluslararası Tel-Aviv Öğrenci Filmleri Festivali en iyi kısalarını KısaKes'le buluşturuyor.

**MIYU ile Fransa'dan Kısalar Seçkisi** I 13 Ekim 2018 - 13:00

**Gösterim Yerleri:** Soho House Istanbul & Kadıköy Sineması & Bahçeşehir Üniversitesi Galata Kampüsü ve Silüet Sahne

2017 yılında kurulan, animasyon kısa filmlerin uluslararası satış ve dağıtımını gerçekleştiren Miyu'nun kısaları bu gününe Oscar, Berlinale, Locarno gibi festival ve platformlarda adaylıklar ve ödüller kazanmıştır. Miyu, en iyi fransız kısalarını KısaKes'le buluşturuyor.

Silüet Sahne Gösterimi yalnızca KısaKes Akreditasyon sahiplerine açıktır...

**Seçki:** Wakan (Brenda BULUT, Thomas CAMPOS, ThéoCORITON, Marion DEBRICK, Nina GANNIER, Antoine GILLET, Alix PUTIER, Clémentine SERGEANT), Oculus Malus (Félix BENICOURT, Maxime BLIN, Mathieu BOUZARD, Camille BULLET, Valentin CHOTEL, Adrien KOTTELAT, Quentin MASINGARBE, Dorian MOUTY), Yemanja (Frédéric GAUDIN, Marceau LEGER, Tanguy LEMONNIER, Patrick MARTINI, Diana NIKITINA, Flora SILVE), Pioneers (Benjamin BERNON, Clémentine COURBIN, Matthieu GUEVEL, Anthony REGE, Jérôme VANBENEDEN), The Endless (Edouard CALEMARD, Corentin GRAVEND, Claire LE TEUFF, Nicolas LOURME, Romaric VIVIER , Mikel ZULOAGA), Burn Out (Cécilia CARRE), Make A Stand (Camille AIGLOZ, Simon ANDING, Michiru BAUDET, Margo ROQUELAURE, Diane TRAN DUC, Lucy VALLIN HOLMES), Hors Saison (Nicolas CAPITAINE , Céline DESOUTTER, Lucas DURKHEIM, Léni MAROTTE), Camille (Rémy CLARKE, Leïla COURTILLON, Nathan OTAÑO)

**Süre:** 52'

**Sarajevo Film Festivali Sunar...** I 14 Ekim 2018 - 13:00

**Gösterim Yerleri:** Soho House Istanbul & Kadıköy Sineması & Bahçeşehir Üniversitesi Galata Kampüsü ve Silüet Sahne

Saraybosna'da dört yıl süren savaşın sona ermesine doğru 1995 yılında Obala Sanat Merkezi sivil toplumu yeniden yapılandırmaya ve kentin kozmopolit ruhunu korumaya katkıda bulunmak amacıyla Saraybosna Film Festivali'ni başlattı. Bugün, savaşın üstünden geçen yirmi yılın sonrasında Saraybosna Film Festivali bölgedeki önde gelen film festivali haline gelmiştir. Sarajevo, gelecek vaad eden genç sinemacıların kısalarını KısaKes'le buluşturuyor.

Silüet Sahne Gösterimi yalnızca KısaKes Akreditasyon sahiplerine açıktır...

**Seçki:** A Self-Reflection In Three Episodes (Sara Ristić), Precious (Irfan Avdić), Minutes (Sara Radusinović), Street Lights (Marko Brkić), Whiteness (Vera Kulić), Loyalty (Konstantin Jokić)

**Süre:** 72'

**Doha Film Enstitüsü Sunar...**I 15 Ekim 2018 - 21:00

**Gösterim Yerleri:**Soho House Istanbul & Kadıköy Sineması & Bahçeşehir Üniversitesi Galata Kampüsü

Doha Film Enstitüsü, Katar merkezli gelecek vaad eden sinemacıların kısa filmlerini KısaKes'le buluşturuyor. "Shortcuts to Qatar" seçkisi Katar'ın sürekli değişen manzaralarına ışık tutan kurmaca, belgesel ve deneysel türünde kısa filmler içeriyor.

**Seçki:** Voices From The Urbanscape (Shaima AL-TAMIMI, Mariam SALIM), Treasures Of The Past (Rawan AL-NASSIRI, Nada BEDAIR), Walls (Vasudevan NIBU), I Have Been Watching You All Along (Rawda AL-THANI), Our Time Is Running Out (Mesraoua Meriem), Embodiment (Khalifa Marri-Al), 1001 Days (Aisha Al-Jaidah)

**Süre:** 77'

**Budapeşte Kısa Film Festivali Sunar...** I 16 Ekim 2018 - 21:00

**Gösterim Yerleri:**Soho House Istanbul & Kadıköy Sineması & Bahçeşehir Üniversitesi Galata Kampüsü

Macaristan'ın önde gelen uluslararası kısa film festivali olan Budapeşte Kısa Film Festivali (BuSho), 45. Akademi Ödülleri'nde “En İyi Yabancı Kurmaca Kısa Film Ödülü”nü kazanan “A Siege” dahil olmak üzere en iyi Macar kısa filmlerini KısaKes'le buluşturuyor.

**Seçki:** Last Call (Hajni Kis), A Siege (István Kovács), Chuchotage (Barnabás Tóth), Best Game Ever (Kristóf Deák)

**Süre:** 85'

\*\*\*\*\*

PİTCHİNG

Kısa metrajlı film projelerin sağlıklı bir şekilde geliştirilmesini ve proje sahiplerinin film profesyonellerinden geri bildirim almasının sağlandığı 'pitching' platformunda ön eleme jürisi tarafından seçilen projelerin yönetmeni ve varsa yapımcısı KısaKes’e davet edilerek proje sahipleri, konuklara ve ana-jüriye yönelik olarak bir sunum (pitching) gerçekleştirilmesi sağlanır.

**2018 KısaKes Pitching Platformu**

Sarajevo Film Festivali partnerliğinde gerçekleştirilen 2018 KısaKes Pitching Platformu;

**Üniversite Öğrenci Projeleri** ve

**Yaş Sınırsız Kısa Film Projeleri**’nin kabul edildiği iki farklı kategoriden oluşmaktadır.

Her kategoriden belirlenecek 3 finalist, 12-17 Ekim 2018 tarihleri arasında gerçekleştirilecek **Uluslararası KısaKes Kısa Film Festivali**'nde proje sunumlarını gerçekleştirecek ve filmlerini hayata geçirebilmeleri için çeşitli ödüllere kavuşacak.

Türkiye, Bosna-Hersek ve Macaristan'da yaşayan tüm kısa film projesi sahiplerine platformumuz açıktır.

Proje geliştirme platformunda ana jürinin seçtiği projeler festival tarafından desteklenerek hayata geçirilmesine ortak olunacaktır.

**2018 KısaKes Pitching Platformu Ödülleri**

**Kiralıkkameracım Ekipman Desteği:** Yaş Sınırsız ve Öğrenci kategorilerinde birer projeye ekipman desteği

**Postbıyık Postproduction Desteği:** Yaş Sınırsız ve Öğrenci kategorilerinde birer projeye renk ve ses desteği

**YapımLab Senaryo Danışmanlığı:** Kazanan bir projeye YapımLab senaryo danışmanlığı desteği

**YapımLab Yapımcılık Atölyesi Bursu:** Kazanan projelerden bir projenin yapımcısına yeni dönem YapımLab Yapımcılık Atölyesi’ne katılım

**ZeynoFilm İlk Teslim Ödülü:** Kazanan projelerden filmini ilk tamamlayıp teslim eden ekibe 3.000 TL maddi destek

**ZeynoFilm Gölge Ödülü:** Kazanan bir projenin yapımcısına Zeynep Atakan ile 25. Saraybosna Film Festivali deneyimi ödülü

**Filmloverss Medya Desteği:**Kazanan bir projeye FilmLoverss tarafından medya sponsorluğu

**Saraybosna Film Festivali’nde Dünya Prömiyeri:** Kazanan projelere 25. Saraybosna Film Festivali kapsamında gösterim hakkı

**Saraybosna Film Festivali Akreditasyonu:** Kazanan bir projenin yapımcısı/yönetmenine 25. Saraybosna Film Festivali akreditasyonu ödülü

**KısaKes Kısa Film Festivali’nde Türkiye Prömiyeri:**Kazanan projelere 9. KısaKes Kısa Film Festivali kapsamında gösterim hakkı

**2018 KısaKes Pitching Platformu Sponsorları**

Saraybosna Film Festivali

Kiralık Kameracım

PostBıyık Post Prodüksiyon

FilmLoverss

YAPIMLAB

Bahçeşehir Üniversitesi

ZeynoFilm

[Başvuru Formu için Tıklayınız](https://goo.gl/forms/X1DNNS2N4HzR4j0W2)

[Katılım Koşulları için Tıklayınız](https://drive.google.com/file/d/1-suCx3E_l1SN_tD_ITw3mRmT46qSod_B/view?usp=sharing)

"Yaşayan Şehir" temalı 2017 KısaKes Pitching Platformu ödüllü projeleri YapımLab'dan danışmanlık hizmeti kazanmış olup; filmlerinin ekipman ihtiyacı KiralıkKameracım, post-prodüksiyon hizmeti PostBıyık, medya desteği ise FilmLoverss tarafından desteklenmiştir. Tamamlanan filmler 24. Saraybosna Film Festivali'nde prömiyerlerini gerçekleştirecektir.

**Sorularınız ve daha fazla bilgi için:** pitching@kisakes.org