**37. İstanbul Film Festivali Günlüğü: 13 Nisan 2018 Cuma**

**Bugün film ekiplerinin katılımıyla yapılacak gösterimler:**

* “Ulusal Belgesel Yarışması” filmlerinden ***Fındıktan Sonra***, 11.00’de Pera Müzesi Oditoryumu’nda, yönetmen **Ercan Kesal**’ın katılımıyla;
* “Musikişinas” seçkisinden ***Radiogram***, 11.00’de Cinemaximum City’s Nişantaşı Salon 3’te, filmin yönetmeni **Rouzie Hassanova**’nın katılımıyla;
* “Genç Ustalar” bölümünde yer alan ***Bir Zamanlar Kızılderili Ülkesinde***, 13.30’da Atlas Sineması’nda, filmin yönetmeni **İlker Çatak** ve oyuncuları **Leonard Scheicher** ile **Johanna Polley**’in katılımıyla;
* “Yarışma Dışı” filmlerden ***Benim Küçük Sözlerim***, 13.30’da Beyoğlu Sineması’nda, yönetmen **Bekir Bülbül**’ün katılımıyla;
* “Özel Gösterimler” kapsamında ***Muazzez Mucizesi 104 Yaşında***, 13.30’da Pera Müzesi Oditoryumu’nda, yönetmen **Nurdan Arca**’nın katılmıyla;
* “Ulusal Yarışma” filmlerinden ***Buğday***, 16.00’da Atlas Sineması’nda, yönetmen **Semih Kaplanoğlu**’nun katılımıyla;
* “Uluslararası Yarışma” filmlerinden ***Bir Zamanlar Kasım’da***, 16.00’da Cinemaximum City’s Nişantaşı Salon 7’de, yönetmen **Andrzej Jakimowski** ve yapım tasarımcısı **Ewa Jakimowski**’nin katılımıyla;
* “Çiçek İstemez” filmlerinden ***Hâkim Hanım***, 16.00’da Cinemaximum Zorlu Center’da, yönetmenlerden **Yves Hinant**’ın katılımıyla;
* “Bergman 100 Yaşında” seçkisinden ***Güz Sonatı***, 16.00’da Beyoğlu Sineması’nda, yönetmen **Yeşim Ustaoğlu**’nun sunumuyla;
* “Yarışma Dışı” film seçkisinden ***Taksim Hold’em***, 19.00’da Beyoğlu Sineması’nda, yönetmen **Michael Önder**’in katılımıyla;
* “Ulusal Belgesel Yarışması” filmlerinden ***Araf***, 19.00’da Pera Müzesi Oditoryumu’nda, yönetmen **Didem Pekün**’ün katılımıyla;
* “Antidepresan” seçkisinden ***Abrakadabra***, 19.00’da Cinemaximum City’s Nişantaşı Salon 7’de, yönetmen **Pablo Berger**, yapımcı **Yuko Harami** ve oyuncu **Maribel Verdú**’nun katılımıyla;
* “Genç Ustalar” bölümünde yer alan ***Çiğ Süt***, 19.00’da Cinemaximum City’s Nişantaşı Salon 3’te, yönetmen **Hubert Charuel** ve oyunculardan **Valentin Lespinasse**’ın katılımıyla;
* “Sinemada İnsan Hakları Yarışması” filmlerinden ***Rahat Bir Nefes***, 19.00’da Kadıköy Sineması’nda, filmin yönetmeni**Isold Uggadottir’**in katılımıyla;
* “Ulusal Yarışma” filmlerinden ***Aydede***, 21.30’da Atlas Sineması’nda, yönetmen **Abdurrahman Öner**’in katılımıyla;
* “Sinemada İnsan Hakları Yarışması” filmlerinden ***Styx***, 21.30’da Beyoğlu Sineması’nda, filmin yönetmeni **Wolfgang Fischer**’in katılımıyla;
* “Özel Gösterimler” kapsamında ***Yaşar Kemal Efsanesi***, 21.30’da Pera Müzesi Oditoryumu’nda, filmin yönetmeni **Aydın Orak**’ın katılımıyla;
* “Mayınlı Bölge” seçkisinden ***Sefil Hayat***, 21.30’da Cinemaximum City’s Nişantaşı Salon 3’te, yönetmen **Ryan Prows**’un katılımıyla gösterilecektir.

**Etkinlikler:**

**Köprüde Buluşmalar’ın son günü**

Yapı Kredi Kültür Sanat Loca’da gün boyu devam edecek etkinliklerin ilki, 10.00-11.00 saatleri arasında Eurimages Proje Yürütücüsü **Francine Raveney** ve Eurimages Türkiye Delegesi **Zülfikar Kürüm**’ün katılımıyla gerçekleşecek “**Eurimages Hakkında Bilmek İstediğiniz Her Şey**” başlıklı oturum. Projesini geliştiren ve finansman aşamasında olan yapımcıların kaçırmaması gereken bu konuşmanın hemen ardından belgeseller mercek altına alınacak. 11.00-12.30 saatleri arasında gerçekleşecek “**Belgesel: Festivale giden yol**” başlıklı oturumda Kamara Film’den kurgucu ve yönetmen **Eytan İpeker**’in moderatörlüğünde yönetmen ve yapımcılar **Carlos Hagerman** ile **Niek Koppen** ve Hot Docs Endüstri Programcısı **Dorota Lech** bir araya gelerek belgesel yapımının festival sürecine etkisini tartışacaklar.

13.30-14.30 arasında gerçekleşecek **“Kurgu: Yaratıcı Süreçte Beraber Çalışma”** başlıklı oturumda ise Momerade Films’ten **Benjamin Mirguet** ve Kamara Film’den **Eytan İpeker** kurgucu ve yönetmenin yaratıcı süreçteki ilişkisini kurgucunun perspektifinden ve gerçek hayattan örneklerle konuşacak. Günün son etkinliği ise 16.00-17.00 saatleri arasında gerçekleşecek “**Dizi Senaryo Yazımı: Büyük Fikirler Küçük Ekran**” başlıklı oturum. Ay Yapım’dan Yamaç Okur’un moderatörlüğünde gerçekleşecek konuşmaya senaristler Berkun **Oya** ve **Birol Güven**, Torino Film Lab Yöneticisi **Eilon Ratzkovsky** ile senarist ve danışman **Soni Jorgensen** katılacak. Seyircinin hayatında vazgeçilmez karakterlere dönüşen kahramanları ve hikâyeleri üreten zihinler, yazım ve yaratım sürecini katılımcılarla paylaşacak.