

**Bowie’den Iggy Pop’a, İkon**

**Müzisyenlerin Filmleri !F İstanbul’da!**

**15 Şubat**’ta başlayacak **17. !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**’nin mini müzik festivali **!f music,** bu yıl da yılın en iyi müzik filmlerini bir araya getiriyor, partileriyle şehrin eğlence hayatına nefes oluyor. **David Bowie**’den **Betty Davis**’e, **Iggy Pop**’tan **Josh Homme**’a, ikonik müzik insanları **!f music**’te buluşacak, müzik tutkunlarının gözü bir kez daha **!f İstanbul**’da olacak!

**İş Bankası Maximum Kart** ana partnerliğinin altıncı yılında **!f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**, müzik tutkunlarının gözünü ayıramayacağı filmlerle geliyor. Festivalin mini müzik festivali **!f music**, **David Bowie**’den **Betty Davis**’e, **Iggy Pop**’tan **Josh Homme**'a, ikonik müzik insanlarının filmlerini seyirciyle buluşturacak; partileriyle İstanbul’un eğlence hayatına alternatif olacak.

**Bowie’den kalan son görüntüler**

**!f music**’in en heyecan veren filmlerinden ilki, 2013’te çektiği “David Bowie: Five Years” ile Bowie hakkında yapılmış en iyi belgesellerden birini çekmiş **Francis Whately**’nin sanatçının ölümünden sonra tamamladığı filmi **“David Bowie: The Last Five Years / David Bowie: Son Beş Yıl”**. **David Bowie**’nin ölümünden önce yayınladığı son iki albümü “The Next Day” (2013) ve “Blackstar”ın (2016) yanı sıra kanserle mücadelesini ve hastalığı sırasında yapımına başladığı Broadway müzikali “Lazarus”u odağına alan film, arşiv görüntülerden yakın arkadaşlarıyla yapılmış söyleşilere, ikon sanatçıdan hayranlarına kalan son anlar olacak.

**Iggy Pop ve Josh Homme işbirliği**

Queens of the Stone Age’in kurucusu ve vokalisti **Josh Homme**’un fotoğraf sanatçısı **Andreas Neumann**’ın birlikte yönettiği **“American Valhalla”**, bir yandan Amerikalı iki rock müzisyeninin olağanüstü müzikal işbirliğinin hikayesini anlatırken, bir yandan da punk’ın babası **Iggy Pop**’un 2016 tarihli son albümü “Post Pop Depression”un California çöllerindeki kayıt sürecini de belgeleyen görkemli bir müzik filmi. Hayranlarının Londra’daki Royal Albert Hall’da tarihe geçen destansı performansa da tanık olacakları film, başından sonuna, **Iggy Pop** kadar ateşi sönmeyen bir belgesel.

**Amerikan müziğinin kökleri**

Sundance’in Dünya Sineması bölümünde En İyi Belgesel seçilen, Hot Docs’ta iki dalda Seyirci Ödülü’nü kazanan **“Rumble: The Indians Who Rocked The World”** ise, Amerikan Yerlisi sanatçıların mirasının peşine düşüyor ve blues’dan caz’a ve günümüz hip hop’ına, onların Amerikan müziğinde görünmeyen ve yok sayılan etkilerini belgeliyor. **Catherine Bainbridge** ve **Alfonso Maiorana**'nın birlikte yönettiği ve Jimi Hendrix’den Quincy Jones’a, Martin Scorsese’den Slash’e, birçok tanıdık ismi ekrana taşıyan film, eleştirmenler tarafından yılın en iyi müzik belgesellerinden biri olarak gösteriliyor.

**70’lerin ikonu Betty Davis’e ne oldu?**

Bölümün merakla beklenen bir diğer filmi, dünya prömiyerini IDFA’da yapan **“Betty: They Say I’m Different”**, 70’lerin unutulmaz sesi **Betty Davis**’in ortalığı kavuran şöhretinin ve 30 yılı aşkın zamandır ortadan kayboluşunun gizeminin peşine düşüyor. **Phil Cox**’un belgesel ve animasyonu yaratıcı bir şekilde harmanlayan filmi, 1970’lerde müziği, sahnesi ve performatif görselliğiyle tabuları kırıp yağmalamış, evlilikleri sadece bir yıl sürse bile Miles Davis’in hayatını ve müziğini derinden etkilemiş, ırkçılıktan toplumsal cinsiyete Amerikalı kadınlar için unutulmaz bir özgürlük sembolü olmuş **Betty Davis**’in, Amy Winehouse, Macy Gray, Nikka Costa gibi ardından gelen bir çok kadın müzisyeni nasıl etkilediğinin ve Amerika, İngiltere, Fransa ve Japonya'daki moda tasarımcılarına nasıl ilham verdiğinin hikâyesine de tanıklık ediyor.

**Biletler 2 Şubat’ta biletix’te!**

**İş Bankası Maximum Kart**’ın 6. kez ana partnerliğinde ve **CGV Mars Cinema Group** ortaklığında gerçekleşecek **!f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**’nin programı **18 Ocak’ta** açıklanacak ve biletler **2-4 Şubat** tarihlerinde İstanbul için, **23-25 Şubat** tarihlerinde de Ankara ve İzmir için**% 10 indirimle**, **İş Bankası Maximum Kart sahiplerine ise %20 indirimle** **biletix**’te ön satışa çıkacak. Festivalde **İş Bankası Maximum Kart** sahiplerine özel olarak hazırlanan **“Maximum Film”** ve **“Maximum Müzik”** paketleri ile biletlerde **% 50 indirim ayrıcalığı** sunulacak. **İş Bankası Maximum Kart** sahipleri, **“Maximum Film”** paketiyle en az 4, en fazla 20 adet festival sinema biletini, **“Maximum Müzik”** paketiyle ise en az 2, en fazla 6 adet etkinlik biletini **%50 indirimle** satın alabilecekler. Paket almayı tercih etmeyen **İş Bankası Maximum Kart** sahipleri için de film ve etkinlik biletlerinde ön satışta **%20 indirim ayrıcalığı** sunulacak.

**!f ile arkadaş olun!**

Sosyal medyada en çok takip edilen festival olan **!f İstanbul** ile ilgili güncel bilgileri festivalin Facebook, Twitter ve Instagram, Snapchat ve Periscope hesaplarından izleyebilirsiniz. **!f İstanbul**’u sosyal medyada **@ifistanbul** adresiyle takip edebilir, paylaşımlarınızı **#if2018**, **#HayatVar**, **#ifteizledim** ve **#ifmaximumda** etiketiyle yaparak sohbete katılabilirsiniz.

**Ayrıntılı bilgi için:** [www.ifistanbul.com](http://www.ifistanbul.com)

**17. !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**

15-25 Şubat 2018 **İstanbul**

1-4 Mart 2018 **Ankara & İzmir**

[www.ifistanbul.com](http://www.ifistanbul.com/)

[ifistanbul.com/blog](http://ifistanbul.com/blog)

[twitter.com/ifistanbul](http://twitter.com/ifistanbul)

[facebook.com/ifistanbul](http://facebook.com/ifistanbul)

[instagram.com/ifistanbul](http://instagram.com/ifistanbul)

**Sorularınız için:**



**Uğur Yüksel** – **E:** ugur@thisiszu.com **T:** 0 536 731 4216