**16. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali**

10 Mart – 10 Mayıs 2018

Yeryüzünün yüzlerce dilinden, onlarca ustasından 48 film; paneller, forum, atölye ve söyleşilerle Festival Baharı başlıyor. İstanbul, Trabzon, İzmir, Antalya, Bodrum, Mersin, Adana, Diyarbakır’a 16. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali geliyor. Tüm gösterim ve etkinlikler bu yıl da ücretsiz.

16. Filmmor Kadın Filmleri Festivali; kadınların filmlerini, sözlerini, düşlerini, masallarını, şiirlerini, öykülerini, yollarını, şarkılarını, umutlarını, dirençlerini, deneyimlerini 10-17 Mart İstanbul; 23-25 Mart Antalya; 30 Mart-1 Nisan İzmir; 6-8 Nisan Trabzon; 13-15 Nisan Bodrum, 20-22 Nisan Mersin, 27-29 Nisan Adana ve 4-6 Mayıs tarihlerinde Diyarbakır’da kadınlarla buluşturacak.

**Festivale tüm kadınlar davetli**

Filmmor Kadın Filmleri Festivali; 9 Mart’ta festival yürüyüşü ile başlıyor. Yürüyüş, İstanbul’daki bütün gösterimlerin ve etkinliklerin ev sahipliğini yapan Fransız Kültür Merkezi’nde bitiyor ve festival başlıyor. Festival Fransız Kültür Merkezi’ne (<http://www.ifturquie.org/events/filmmor/> adresinden) kayıt yaptırarak ücretsiz olarak izlenebilecek.

**Biri umut veren diğeri korku salan iki “ödül”**

Farklı bölümler altında 48 filmin gösterileceği festivalde yine yarışma bölümü yok, daima dayanışma var. Bununla birlikte sinemacılara biri umut olan diğeri korku salan iki ödül var; “Mor Kamera Umut Veren Kadın Sinemacı Dayanışma Ödülü” ile Türkiye sinemasındaki cinsiyetçiliğe dikkat çekmek ve aslında her sene bir daha vermemek umuduyla verilen “Altın Bamya Ödülleri”…

**Ödüllü Filmler, İlk Gösterimler, Merakla Beklenenler**

Yeryüzünün yüzlerce dilinden, onlarca ustasından filmler, atölyeler, paneller, forumlar ve söyleşilerle Kadınların Festivali’nin yine dopdolu bir programı var.

* **Kadınların Sineması**

 “Kadın yönetmenlerin” ya da “kadınlara dair” “kadın filmleri” değil, sinemaya ve hayata farklı kadrajlar açan kadınların, 21. yüzyılın ustalarının son filmleriyle Kadınların Sineması bölümü filmleri:

* 16 Hafta (16 Weeks) / Carlota Coranado
* Anlatıcı (The Teller) / Beril Ece Güler, Nazli Khoshabar
* Apne (Apnoea) / Nicola Stephanie Sangs
* Arin / Mizgin Müjde Arslan
* Carmen / Natalia Presston
* Dil Oyunu (Tire - Languages) / Caroline Emery, Stephan Bauer
* İşe Yarar Bir Şey (Something Usefull) / Pelin Esmer
* Kaygı (Inflame) / Ceylan Özgü Çelik
* Mekanlar ve Yüzler (Faces, Places) / Agnes Varda, Jr
* Ölçek (Scale) / Emine Gezici Üstündağ
* Salla Kalçaları Lulu (Snake Hips Lulu) / Lulu Keating
* Suç Ortağı (Complicit) / Heather White, Lynn Zhang
* Tupperware / Laurie Kahn
* Wamba (Miss Wamba) / Estafanya Cortes
* Zama / Lucrecia Martel
* **Komşu Komşunun Filmine Muhtaç:**

Suudi Arabistan’dan İran’a, uzak yakın komşularımızla buluşma; dayanışmayla örülen komşuluk ilişkilerini kadınların gözünden öğrenme deneyimi de sunan filmler:

* 7 Perde (7 Veils) / Sepideh Farsi
* Annelik (Mothering) / Roqiye Tavakoli
* Denizaltı (Submarine) / Mouna Akl
* Evin Sakinleri (Villa Dwellers) / Monir Geyhdi
* Faoueyia / Myrna Tsapa
* Filistin’i İşlemek (Stilching Palestine) / Carol Mansour
* Israfil / Ida Panahandeh
* Kanatlarını Aç (With Open Wings) / Vivian Papageorgiou
* Savaş Şovu (The War Show) / Obaidah Zaytoon, Adreas Dalsegaard
* Suriye İçin Ağıt (Ballad for Syria) / Maise Elhafez, Eda Elif Tilbet
* Umarım Çerçeveye Girmişimdir (Hope I’m in the Frame) / Netalie Braun
* Yeva / Anahid Abad
* **Kadınlar Vardır**

Juliet Mitchell: “Kadınların tarihi baskı altına alınışlarının tarihi olduğu kadar, bu baskıya direnmelerinin de tarihidir”. Kadınlar vardır, baskı altında oldukları kadar, bu baskıya hakikati dillendirerek ve kaydını tutarak, dayanışmayla, sinemayla direnerek:

* Astronot Bedenleri (The Astronauts Bodies) / Alisa Berger
* Benzin (Benzine) / Sarra Abidi
* Gökdelenler (Skycrapers) / Fabianne Giezndanner
* Hayvan (Animal) / Nayla Al Khaja
* İlahi Düzen (The Divine Order) / Petra Volpe
* Kameralı Kadınlar (Women with Camera) / Neslihan Siligür
* Yaz Sıcağında Teori (The Long Summer of Theory) / Irene von Alberti
* Yazlık (The Garden) / Sonja Kröner
* Yeter Artık Yeter (Beauty and the Dogs) / Khauther Ben Hania

Ve **Kadınlar Vardır** forumu:

Canan’ın Ayışığında Yıkanan Kadınlar videosu gösterimiyle başlayacak forum 10 Mart Cumartesi 13:00’da Fransız Kültür Merkezi’nde. Kadınların deneyiminden mahrum kalan yeryüzünde, İran’dan Tunus’a, Kanada’dan Türkiye’ye 2017’de kadınların var olma ve var etme deneyimini kadınların ajandasına not edelim.

* **Bedenimiz Bizimdir “Cinsel Taciz”**

Cinsel politikanın kadınları sıkıştırmaya çalıştığı kalıplar itina ile kırılır, bedenimiz bizimdir:

* Beni Öldürmeyen… (What Doesn’t Kill Me) / Rachel Meyrick
* Geek Kızlar (Geek Girls) / Gina Hara
* Sessizliği Bozmak (Breaking Silence) / Nadya Ali
* Tacizin Tarifi (Faces of Harassment) / Paula Sacchetta

Ve panel; **Vakti Geldi: Film Endüstrisinde Cinsel Taciz**

2017’de, #bende #metoo, #TimesUp kampanyaları ile endüstrideki “zorba erkeklere artık yeter, süreniz doldu, size ek süre vermeyeceğiz, konuşacağız, değiştireceğiz” diyen kadınlarla bir araya gelmenin, deneyimlerimizi paylaşmanın vakti geldi.

* **Cins-iyet-ler**

Cinsiyet ve cinsel kimlik; cins meselelere bakan filmler:

* Adela / Evangelina Montes
* Homur Homur / Simay Çalişkan, Nergis Karadağ
* Silvana: Uyandığında Beni de Uyandır / Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis, Mika Gustafson
* **Toplu Gösterim: Fiona Tan**

“Görüntü üreticisi” Fiona Tan’ın kişisel ve politik belleğe görüntüler kaydeden 4 filmi:

* Gölgelerin Hükümranlığı (Kingdom of Shadows)
* İlginç Zamanlar Göresin (May You Live in Interesting Times)
* Tarihin Geleceği (History’s Future)
* Yükseliş (Ascent)

Ve **Fiona Tan** ile **Master Class** 13 Mart 17.00’da Fransız Kültür Merkezi’nde.

* **Çocuklara Özel Seans “Çocuklar Sinemaya”**

Çocuklar için yeryüzünde savaşın, sınırların, bürokrasinin ve düşmanlığın yeri ve anlamı yoktur:

* Babamın Çalıya Döndüğü Gün (The Day My Father Became a Bush) / Nicole Van Kilsdonk

**Panel: Kendine Ait Biz Cüzdan; Yeni Kuşak Kadın Yapımcılar**

Sinema sektöründe kendine ait bir cüzdan; sadece kaynakların cinsiyetler arasında eşit-adil paylaşımı değil; kaynakları ve statükoyu değiştiren yapısal bir değişim umudu aynı zamanda. Filmmor bu değiştirme deneyimini yeni kuşak kadın yapımcılardan dinlemeye davet ediyor.

**Atölye: Kısa Film Atölyesi**

Margaret Atwood: “Artık bir kitabın kenarlarındaki beyaz boşlukların içinde yaşamıyoruz. Artık hikâyeler arasındaki boşluklarda değiliz. Biz o hikâyelerin kendisiyiz ve artık kendi öykülerimizi kendimiz yazıyoruz.” Ve filme alıyoruz.

Kendi hikayesini film yapmak isteyenler için Nefin Dinç ve Meryem Yavuz ile; Claire Pijman ve Laurie Kahn’ın katılımıyla Kısa Film Atölyesi 10 Mart’ta başlıyor. Katılımcıların hikayeleriyle 4 film yapmayı hedefliyor.

**Özel Etkinlik: Feminist Bellek; Kate Millett, Şirin Tekeli**

Şirin Tekeli: “21. yüzyıl kesinlikle kadınların yüzyılıdır. Geri çevrilmesi mümkün değildir. Kadın hareketi döngüsel bir hareket oldu hep. Kazanımlar oldu sonra püskürtüldüler. Sonra yeniden başladı. Büyükanneler mücadele veriyorlar birtakım haklar kazanılıyor, anneler artık rahatız diyorlar, aslında hiçbir şekilde rahat değiller, birçok şeyi kaybediyorlar, torunlar geliyor, yeniden başlıyorlar. Yani bitmeyen bir mücadele bu aslında ama kesinlikle artık 21. yüzyılda kadınlar varlar.”

Şirin Tekeli’nin, seksenlerden bu yana, kurulan her örgüt, her kampanya gibi Filmmor’da da çok emeği var. 2005 yılında, sözlü tarihi ondan öğrendik, tıkandığımızda ona danıştık. Filmmor yapımı **Şirin Tekeli ile “Feminist bir Hareketlilik”** videosu ve Luce Guilbeault, Nicole Brossard, Margaret Wescott’un hazırladığı **Some American Feminists “Kate Millett**” videoları ile Şirin Tekeli ve Kate Millet festivalde olacak. Akabinde, geçen yıl fiziken aramızdan ayrılan ama hep bizimle olacak kadınlara dair söyleşi olacak.

**Festival Baharı**

Filmmor Kadın Kooperatifi**,** İzmir Kadın Dayanışma Derneği, Bodrum Kadın Dayanışma Derneği, Antalya Kadın Dayanışma Derneği, Karadeniz Kadın Dayanışma Derneği, İzmir Bağımsız Kadın İnisiyatifi, Kadın Emeği Kolektifi Derneği**,** Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği ve Adana Kadın Platformu dayanışması ile 16. Filmmor Kadın Filmleri Festivali; 8 şehirde, 2 ayboyunca tüm gösterim ve etkinlikleri kadınlara armağan, şifa, umut olsun.

Filmmor Kadın Filmleri Festivali

www.filmmor.org

medya@filmmor.com

facebook/filmmor

twitter/filmmor\_

instagram/filmmor

youtube/filmmor