**20. ESKİŞEHİR ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ’NİN YARIŞMA JÜRİ ÜYELERİ BELLİ OLDU**

**16 – 24 Kasım 2018 tarihleri arasında T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü destekleri ile Anadolu Üniversitesi ve İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından gerçekleştirilecek 20. Eskişehir Uluslararası Film Festivali, "Kısa Film Yapım Destek” yarışmasına ödüllü yönetmen Derviş Zaim jüri başkanlığı yaparken, “Sinema Kültürüne Katkı Yarışması”nın jüri başkanlığını ise Eskişehir Uluslararası Film Festivali Onursal Başkanı ve Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülseren Yücel üstlenecek**

Türkiye’nin üniversite kimliği taşıyan uluslararası tek uzun metraj film festivali olan Eskişehir Uluslararası Film Festivali, bu yıl "Kısa Film Yapım Destek” ve “Sinema Kültürüne Katkı Yarışması” ile 20. yılını taçlandırmaya hazırlanırken, yarışmaların jürisinde yer alacak isimler de belli oldu.

Türkiye’de sinema-televizyon eğitimi almakta olan lisans öğrencilerinin, yapım aşamasında olan kısa filmlerine maddi destek sağlayacak olan “Kısa Film Yapım Desteği” yarışması jürisine “Tabutta Rövaşata”, “Filler ve Çimen”, “Rüya” gibi filmlerin ödüllü yönetmeni Derviş Zaim başkanlık ederken, jüride Eskişehir Uluslararası Film Festivali Onursal Başkanı ve Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülseren Yücel ile yapımcı ve yönetmen Serpil Altın da yer alıyor.

Sinema kültürünün gelişmesine, sinemanın düşünsel boyutunun zenginleşmesine katkıda bulunmayı hedefleyen “Sinema Kültürüne Katkı” yarışmasının seçici kurulu ise Eskişehir Uluslararası Film Festivali Onursal Başkanı ve Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyes Prof. Dr. Gülseren Yücel başkanlığında, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı Prof. Dr. Erol Nezih Orhon, Psikesinema ve Psikeart Dergisi Yayın Yönetmeni Prof. Dr. Mehmet Emin Önder, Yönetmen Yüksel Aksu ile Sinema Eleştirmeni ve Yazarı Banu Bozdemir’den oluşuyor.

15 Ekim 2018 tarihine kadar başvuruların kabul edileceği her iki yarışmanın sonuçları ise 16 Kasım 2018 tarihinde düzenlenecek 20. Eskişehir Uluslararası Film Festivali açılış töreninde duyurulacak ve ödüller sahiplerine verilecek. “Kısa Film Yapım Desteği”ne başvuru yapacak projeler arasından seçilecek üç projenin her birine 3.000’er TL, En İyi Sinema kitabına 5.000 TL, En İyi Sinema makalesine ise 3.000 TL ödül verilecek.

Festival, yeni ﬁlmleri ve yönetmenleri keşfetmek, sinemaseverleri ﬁlmlerin yaratıcıları ile buluşturmak, sinema üzerine düşündürmek ve tartıştırmanın yanı sıra Türkiye’nin dört bir yanındaki üniversite öğrencilerine ve genç sinemacılara da ulaşmayı hedefliyor.

**Derviş Zaim**

1964, Limasol Kıbrıs doğumlu. Boğaziçi Üniversitesi'nde İktisadi ve İdari Bilimler eğitimi aldı. 1993-1994 yılları arasında İngiltere Warwick Üniversitesi, British Cultural Studies'te kültürel çalışmalar dalında mastır yaptı. Daha sonra, çeşitli yayın kuruluşlarında yönetmen yardımcısı ve yönetmen olarak çalıştı. 1992 yılında, o yılın Yunus Nadi Roman Ödülü'nü kazanan Ares Harikalar Diyarında adlı romanı yayımlandı. Kısıtlı bir bütçeyle yazıp yönettiği "Tabutta Rövaşata" adlı ilk filmi aldığı ödüllerle adından sıkça söz ettiren bir film oldu.

Derviş Zaim, ilk filmi "Tabutta Rövaşata"da hapishanelerin bile "konuk etmek" istemediği bir hırsızı, ikinci filmi "Filler ve Çimen"de ise "filler tepinirken olan çimenlere olur" atasözünü doğrulayan bir hikaye yansıttı beyazperdeye... Zaim, örnekleri az bulunur olayları anlattı filmlerinde hem de klasik Türk Sineması kalıplarını kırarak...

Derviş Zaim, 1964'te doğdu. Boğaziçi Üniversitesi İktisadi ve İdari İlimler Fakültesi İşletme Bölümü'nü 1988 yılında bitiren Zaim, İngiltere'deki Warwick Üniversitesi'nde kültürel çalışmalar konusunda master yaptı. Sanatçı, 1991'de "Kamerayı As" adlı deneysel video filmini çekerek film çalışmalarına başladı. 1992'de "Rock Around the Mosque" adlı TV belgeselini çeken Zaim, - 1992 ile 1995 yılları arasında televizyonda yayınlanan bazı programlarda yapımcı ve yönetmen olarak çalıştı.

Zaim, ilk Uzun metrajlı filmi olan "Tabutta Rövaşata"nın senaryosunu da kendisi yazdı. "Tabutta Rövaşata", 1996 yılında Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde "En İyi Film", "En İyi Senaryo", "En İyi Erkek Oyuncu" ve "En İyi Kurgu" dallarında 4 Altın Portakal kazandı. Sanatçı "Filler ve Çimen" adlı ikinci filmini ise; 2000'de çekti. Film, 37. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde en çok ödül kazanan yapım olma ünvanına sahip. Bunlar, "En İyi 3.Film", "En İyi Yönetmen", "En İyi Kadın Oyuncu" (Sanem Çelik), "En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu" (Ali Sürmeli), "En İyi Kurgu" (Mustafa Presheva) ve "En İyi Sanat Yönetmeni" (Mustafa Ziya Ülkenciler) ödülleri.

**Prof. Dr. Gülseren Yücel**

Profesörlük ünvanını Anadolu Üniversitesinden alan Yücel, Toplumsal Değişme ve Türk Sineması kitabı ve C.Metz’in Göstergebilimsel Psikanalatik Yaklaşımı ile Bir Film Çözümleme adlı makalesi le Kültür Bakanlığının En İyi Sinema Kitabı ve Makalesi ödüllerini kazanmış, TRT için Sinema Aşkına adlı bir TV programının yapımcılığını ve sunuculuğunu yapmıştır. Eskişehir Film Festivalinin kurucusu olan Yücel 2013 yılına kadar festivalin başkanlığını yürütmüştür, halen festivalin onursal Başkanıdır, Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Üyeliğine devam etmektedir.

**Banu Bozdemir**

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü mezunudur. Sinema yazarlığına Klaket sinema dergisinde başlamıştır. Televizyonunda sinema ve sanat programlarında yapımcı, yönetmen ve sunucu olarak görev almıştır. Küçük Sinemacılar, Benim Trafik Kitabım, 'Çevremi Seviyorum' adı altında on iki tane ‘çevreci’, dört tane fantastik çevre temalı yirminin üzerinde çocuk kitabı bulunmaktadır. TRT için çektiği ‘Bakış’ adlı bir kısa filmi bulunmaktadır. Halen aylık sinema dergisi cinedergi.com'un editörü, beyazperde.com ve öteki sinema yazarıdır.

**Yüksel Aksu**

Yönetmen, yapımcı ve senaryo yazarı olan Aksu Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon bölümü mezunudur, aynı üniversitede yüksek lisans yapmıştır. Dondurmam Gaymak, Entelköy Efeköye Karşı, İftarlık Gazoz adlı sinema filmlerinin yapımcılığını, yönetmenliğini ve senaryo yazarlığını yapmış, birçok televizyon dizisi yönetmiştir. Filmleri ile ulusal ve uluslararası festivallerde En İyi yönetmen, En İyi Film olarak birçok ödül kazanmıştır.

**Prof. Dr. M. Emin Önder**

Tıp fakültesini bitirdikten sonra psikiyatri alanında uzmanlaşan M. Emin Önder, 1994 yılında doçent, 2000 yılında ise profesör akademik unvanını almıştır. Halen hekimliğinin yanı sıra kurucusu olduğu *Psikeart* ve *Psikesinema* dergilerinin genel yayın yönetmenliğini yapmaktadır.

**Serpil Altın**

1979’da Eskişehir’de doğdu. 2002’de Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi, Sinema TV Bölümü’nü bitirdi. Mezuniyetinden sonra sinema, dizi ve reklam sektöründe yardımcı yönetmen ve prodüktör olarak çalıştı. 2014’te Kültür Bakanlığı tarafından yapım desteği alan “Bayram Harçlığı” kısa filmiyle ulusal ve uluslararası pek çok festivale katıldı. 2016'da Serpil Altın Film’i kurarak “Kızkaçıran” ve “Cenaze İşleri” filmlerinin yapımcılığını üstlendi. 2017’de yazıp, yönettiği “Yüzme Öğreniyorum” kısa filmiyle ödüller kazandı.

**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**

**BAF & ZB Pazarlama ve İletişim Ajansı**

TEL: 0212 2274005 | CEP: 0544 4761329

batuhanzumrut@zbiletisim.com