**5. BIFED Bozcaada Uluslararası Ekolojik Belgesel Festivali**

**10 – 14 Ekim 2018**

**AMAÇ**

BIFED festivalini dünyanın sorunları ve zenginlikleriyle ilgili filmlerin ve her türlü sanat eserinin üretimine ve sunumuna yeni bir neden oluşturmak ve ciddi ve bağımsız bir platform yaratılmasına öncülük etmek ve bu çalışmaları ödüllendirmek için yapıyoruz. Çok fazla bilginin ve bilgi olmayan verinin bütün mecralarda korkunç bir hızla aktığı bir çağda yaşıyoruz. Daha yavaş, daha yerel ve daha küçük ama en önemlisi daha doğru, daha hakiki olanı, bilgiyi birlikte aramak için bu festivali yapıyoruz.

Ekolojik sorunlar bir yandan büyür ve çeşitlenirken bir taraftan da umut verici gelişmeler oluyor. Festivalimizi de ümit veren kalıcı bir platform oluşturmak için yapıyoruz. Umuyoruz ki Bozcaadalılar, çiftçiler, üreticiler, bilim insanları, sanatçılar ve tüm konuklarımız BIFED sayesinde en son teknolojik gelişmelerden, en büyük felaketlerden ve buluşlardan, en yeni belgesel tekniklerinden ve birbirlerinden haberdar olacaklar. Umuyoruz festivalimiz kardeşlik ve dayanışmayı arttıran bir rol oynayacak.

**BIFED 2018 – ULUSLARARASI YARIŞMA JÜRİSİ**

**ANDREA CULKOVA**

Andrea Culkova film yönetmeni, yaratıcı bir sanatçı, pedagog ve üç çocuk annesidir. Prag Charles Üniversitesi’nde sanat eğitimi almış, daha sonra ise FAMU’da belgesel yönetmenliği okumuştur. Uzun metraj filmi “Sugar Blues” uluslararası prömiyerini 2014 yılında CPHOX’da yapmış ve çeşitli festivallerde gösterilmiştir. Meta-sanat projesi H\*art On Prag’taki Ulusal Galeri ve Dok. Incubator Atölyesi 2015’le işbirliği içinde gerçekleştirilmiş ve ilk kez Dok Leipzig 2016 –Next Masters yarışmasında gösterilmiştir. Andrea Culkova’nın güzel sanatlar geçmişi, görsel işitsel çalışmalara getirdiği özgün üslupta ve her projesinde bulduğu benzersiz yorumda kendisini belli eder. Culkova şu sıralar HBO desteğiyle “Testosterone Story” adlı belgesel/kurmaca bir uzun metraj film üzerine çalışmaktadır. Yakın zamana kadar yalnızca kendi filmlerinin yapımcılığını yürütmekte olan Culkova, 2018 yılında Duracfilm’e ortak ve yapımcı olarak katılmasının ardından yeni yetenekler ve yapım partneri arayan uluslararası projeler arayışı içine de girmiştir.

**ERDAL BULDUN**

Erdal Buldun 1964 yılında İzmir’de doğdu. 1980 yılında Almanya’ya taşındı. Münih’te Uygulamalı Bilimler Üniversitesi’nde okuduktan sonra Münih’teki ARRI TV’nin video grafik bölümünde çalıştı. Kültürel konular hakkında çeşitli kısa ve uzun metraj filmler ve belgeseller çekti. Fotoğraf üzerine çalışmaları pek çok dergi tarafından yayımlandı. Buldun 2011 yılında fotoğraf kitabı “Belleğin Renkleri”ni yayımladı.

**HEIDI GRONAUER**

Heidi Gronauer ZeLIG belgesel, televizyon ve yeni medya okulunun 1990 yılından beri yöneticidisir. Toplumsal farkındalık belgeselleri çeken ve çapraz-medya projeleri gerçekleştirenler için yürütülen ESoDoc olarak bilinen –Avrupa Toplumsal Belgesel ve Medya-Mundus/Zelig’in Hindistan ve Afrika’da gerçekleştirdiği uluslararası projeler (LINCT; ESoSoc Hindistan; ESoDoc Uluslararası) Avrupa eğitim projesinin başındaki kişidir. Gronauer 1987 yılından beri İtalya’da çalışmaktadır. Sinema için Müzik Trento Sinema Uluslararası Karşılaşmalar’la işbirliği yapmış; Almanya ve İtalya arasında tiyatro dizileri ve kültürel değişimler yaratmış ve programlamıştır. Bunların arasında Avrupa’da Macera kavramı, Berlin Şehri Projesi, Pirati Teatrali ve okul tiyatrosu dizileri kavramı “Teatrando…in lingua straniera” da bulunmaktadır. Heidi Gronauer İtalyan belsegel derneği doc-it’in ortak kurucularından, Trento Film Festivali’nin seçim komitesi üyelerinden ve Güney Tirollü Filmfund IDM ve EFA’nın (Avrupa Film Akademisi) uzmanlar komisyonu üyelerindedir. 2014 yılından beri İtalyan Belgesel Gösterimleri/IDS akademisinin eş yürütücülüğünü yapmıştır. İki oğlu olan Gronauer Berlin ve Trento şehirlerinde yaşamaktadır.

**SUZANA AMADO**

Suzana Amado otuz yılı aşkın bir süredir televizyon ve sinema yapımcılığı yapıyor. Kariyerine Rio de Janeiro’daki TV Educativa’da bir yapımcı olarak başlamış olan Amado, daha sonra Embrafilme’in Dağıtım Bölümü’nün yöneticilerinden biri olmuştur. Columbia Pictures ve ArtFilms için pazarlama müdürlüğü yapmıştır. 1997 yılından beri Amado Arte & Producão ile ortaktır. Filmabiente festivalini düzenlemesinin yanı sıra, sinema ve televizyon yapımcılığına devam etmektedir.

**ÜMİT ÜNAL**

1965’te doğan Ümit Ünal Teyzem (1986), Hayallerim, Aşkım ve Sen (1987) gibi sekiz filmin senaryo yazarıdır. Yönettiği ilk uzun metrajlı film 9 (2001) birçok ödül almış ve 2003 Yabancı Dilde En İyi Film Oscar Ödülü için Türkiye’nin adayı olarak seçilmiştir. Anlat İstanbul (2004), Ara (2007) Gölgesizler (2008), Ses (2010) ve Nar (2011), Sofra Sırları (2018) gibi sekiz filmi yazıp yönetmiştir. Beş kitabı yayınlanmıştır: Bir hikâyeler toplamı, üç roman ve bir otobiyografi.

**BIFED 2018 – GAİA ÖĞRENCİ ÖDÜLÜ JÜRİSİ**

**AKGÜN İLHAN**

Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü mezunu. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Programları bölümünde ve İsveç Enstitüsü bursu ile Lund Üniversitesi Uluslararası Çevre Bilimi ana bilim dallarında yüksek lisanslarını tamamladı. Barselona Otonom Üniversitesi Çevre Bilimleri ve Teknolojileri Enstitüsü’nde (ICTA) Politik Ekoloji dalında başladığı doktora programını 2010 yılında bitirdi. Avrupa Birliği fonlu Bütünleşik Sürdürülebilirlik Değerlendirme Yöntem ve Araçları (MATISSE) projesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. İspanya’da Eco-union adlı STK’da profesyonellere yönelik eğitim programları da verdi. Türkiye’deSu Hakkı Kampanyası’nda çalıştı. Boğaziçi Üniversitesi ders vermektedir. Yeni Bir Su Politikasına Doğru: Türkiye’de Su Yönetimi, Alternatifler ve Öneriler adlı kitabın yazarı İlhan, Açık Radyo’da “Sudan Gelen” adlı programın yapımcısı ve sunucusudur.

**ZAFER TOPALOĞLU**

Zafer Topaloğlu, lisans eğitimini İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema-Tv bölümünde, yüksek lisansını Willem de Kooning Akademi Piet Zwart Sanat Enstitüsü’nde tamamlamıştır. Video Sanatı, Deneysel Sinema ve Belgesel Sinema alanlarında çalışmalarını sürdüren ve çalışmalarında savunmasız bireylerin iktidar tarafından üretilip şekillendirilmesine odaklanan Topaloğlu’nun eserleri, aralarında Avrupa Medya Sanatları Festivali, Videobrasil Çağdaş Sanat Festivali, Loop Barselona Video Festivali, Hindistan Sanat Fuarı, Art Bangalaru Sanat Festivali, Videoformes Dijital Sanatlar Festivali, DokumentArt Festivali, Rotterdam Tent Galeri, Dublin The Joinery Galeri, Roma Çağdaş Sanatlar Müzesi gibi festival ve galerilerin bulunduğu birçok uluslararası mecrada gösterilmiştir. İlk kişisel sergisini 2016’nın ilk aylarında İspanya’da Demolden Video Project kapsamında Santander şehrinde düzenleyen Topaloğlu, tam-zamanlı olarak İstanbul Ticaret Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde öğretim görevlisidir.

**RAFFAELLA SPADOLA**

Ragusalı bir sinefil olan Raffaella Spadola, doğduğu yerde bağımsız filmler gösteren tek yer olan Fitzcarraldo Cineclubi’nin kurucularından biridir. Fitcarraldo Cineclub 2001 yılından beri 600 civarında film, kısa film ve belgesel göstermiştir ve çeşitli etkinlikler düzenlemiştir (www.fitzcarraldo.org). Raffaella 2016 yılının yaz aylarında villasında kendi özel sinemasını işletmeye karar vermiştir. Bir duvarı beyaza boyayıp 30 sandalye koyarak Cinemino Polifemo’da film gösterimlerine başlamıştır. Gizli gösterimlerle yasadışı bir açık hava sineması olarak yola çıkan Cinemino Polifemo en nihayetinde Cineteca di Bologna ve Cinema Ritrovato’nun işbirliğiyle 2018’de resmi sezonunu açmıştır. 2012 yılında Venedik’te küçülme üzerine uluslararası bir konferansa katılmak için Foríl’den Venedik’e eşeklerle yapılan bir doğa yürüyüşüne katılmıştır. Bu yolculuğu bloğa aktaran Raffaella (decrescendodasud.wordpress.com), ayrıca yavaş yaşam ve küçülme üzerine kısa bir film için bazı görüşmeler yapmıştır. Raffaella şu an deniz kenarındaki villasında yaşamakta ve seyahat edenlerle turistleri ağırlamaktadır.

**BIFED 2018 ULUSLARARASI YARIŞMA VE GAİA ÖĞRENCİ ÖDÜLÜ FİNALİSTLERİ**

**ULUSLARARASI YARIŞMA FİNALİSTLERİ**

**Altı Dolarlık Bir Fincan Kahve,** Andres Ibañez & Alejandro Diaz, Meksika, 70′, 2018

**Anote’nin Gemisi,** Matthieu Rytz, Kanada, 77′, 2018

**Astral,** Jordi Évole & Ramon Lara, İspanya 101′, 2016

**BE’ JAM BE Hiç Bitmeyen Şarkı,** Caroline Parietti & Cyprien Ponson, Fransa, İsviçre, 85′, 2017

**Dalıp Gidin Şu Parlak Işıklara Güzellerim,** Jordan Brown, Avustralya 128′, 2017

**Dönmek,** David Fedele & Kumut Imesh, Avustralya, Fildişi Sahilleri, Fas, Mülteci 83′, 2018

**Eski Evler ve Karayemişler,** Engin Yıldız, Türkiye 78′, 2018

**Öfke Tarlaları,** Anne Gintzburger, Fransa 72′, 2018

**Süt Sistemi,** Andreas Pichler, Almanya, İtalya 91′, 2017

**Ütopya Zamanı,** Kurt Langbein, Avusturya, 91′, 2018,

**Yeşil Yalan,** Werner Boote, Avusturya, Almanya, Brezilya, Endonezya, ABD, 97′, 2017

**GAİA ÖĞRENCİ ÖDÜLÜ FİNALİSTLERİ**

**Denizi Olmayan Balıkçılar,** Lucas Bonetti, ABD, 20′, 2016

**İnekler ve Kraliçeler,** Laura Marques, Portekiz, 38′, 2018,

**Kirli Su,** Ko Kyaw So, Myanmar, Almanya, 13′, 2017

**Kül Kent,** Tolga Barman, Türkiye, 29′, 2018

**Modifiye Edilmiş,** Aube Giroux, Kanada, 87′, 2017

**Otlak,** Greta Loesch, Fransa, 32′, 2018

**Savrun,** Hakan Yıldırım & Onur Coşkuner, Türkiye, 16′, 2017

**PANORAMA SEÇKİSİ VE ÖZEL GÖSTERİM**

**PANORAMA SEÇKİSİ**

**Ali’siz,** Mehmetcan İncedal, Cengizhan Onat, Türkiye, 14’, 2017

**Arabama Aşığım,** Michele Mellara & Alessandro Rossi, İtalya, 72’, 2017

**Arka Penceremden,** Salvo Manzone, İtalya, Fransa, 52’, 2017

**Babama,** Gabrielle Laderas & Alessio Tamborini, İtalya, 25’, 2017

**Bir Varmış Bir Yok,** Eylem Şen, Türkiye, 30’, 2018

**Bire Karşı Çok,** Daphné Bengoa, İsviçre, Fransa, 29’, 2017

**Çoban’ın Şiiri,** Özkan Emre, Türkiye, 15’, 2018

**Çocuklar,** Arash & Arman T. Riahi, Avusturya, 90’, 2016

**Değişim Tohumları,** Alexandros Oikonomidis, Yunanistan, 75’, 2017

**Dönüş,** Nesli Özalp Tuncer, Türkiye, 21’, 2018

**Duman ve Gaz – İklim Değişikliğini Örtbas Etme,** Johan von Mirbach, Almanya, 52’, 2017

**Fındıktan Sonra,** Ercan Kesal, Türkiye, 40’, 2018

**Her Şey Dağılırken Her Şey Bir Araya Geliyor: ZAD,** Oliver Ressler, Avusturya, 14’, 2018

**Jara,** Nika Tsiklauri, Gürcistan, 52’, 2017

**Karabiga, Son Kıyı,** Mustafa Ünlü, Türkiye, 16’, 2018

**Kurbağa Avcıları,** Batuhan Kurt, Türkiye, 32’, 2018

**Mülk,** İbrahim Halil Akgül, Türkiye, 14’, 2016

**Organiğin Evrimi,** Mark Kitchell, ABD, 86’, 2017

**Panguna Sendromu,** Alexandre Berman & Olivier Pollet, Fransa, Birleşik Krallık, 53’, 2017

**Saksak: Bir Tütün Hikayesi,** Turan Kubulay, Türkiye, 20’, 2018

**Seçmedim,** Mehmetcan İncedal, Türkiye, 15’, 2017

**Sıfır Atık Madrid,** Alvaro Llagunes, İspanya, 8’, 2017

**Su,** Mine Cemre Özer, Kıbrıs, Türkiye, 12’, 2017

**Suç Ortağı,** Heather White & Lynn Zhang, ABD, 90’, 2017

**Tatlı Gece,** Luz Rapoport & Sofia Bordenave, Arjantin, 68’, 2017

**Tohumdan Tohuma,** Katharina Stieffenhofer, Kanada, 87’, 2017

**Yaşam Tohumları,** Maria Camila Daza, Kolombiya, 17’, 2017

**Yaşamın Kıyısında,** Yaser Kassab, Suriye, 45’, 2017

**Yeşil Okul Hikayeleri,** Carine Lefebrve-Quennell, Fransa, 52’, 2017

**Zeytini Öldürmesinler,** Nejla Osseiran, Türkiye, 6’, 2017

**ÖZEL GÖSTERİM**

**Kötü Tohum,** Ethem Özgüven, Türkiye, 46’, 2018

**FESTİVAL EKİBİ**

**HAKAN CAN YILMAZ / FESTİVAL BAŞKANI**

Lise öğrenimini Çanakkale Anadolu Lisesinde tamamladıktan sonra 1998 Yılında Cerrahpaşa Tıp Fakültesi’nden mezun oldu. 2003 yılından itibaren Bozcaada Sağlık Merkezi’nde doktor olarak çalıştı. 30 Mart 2014 yerel seçimlerinde CHP’den Belediye Başkanı seçilerek, Bozcaada Belediye Başkanlığında göreve başladı.

**ETHEM ÖZGÜVEN / FESTİVAL KOORDİNATÖRÜ**

1999’dan beri İstanbul Bilgi Üniversitesi’nde çalışıyor. Belgesel ve kontra film dersleri veriyor. Marmara Üniversitesi, Viyana Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü, Yıldız Teknik Üniversitesi, Beykent Üniversitesi, Lefke Avrupa Üniversitelerinde dersler verdi. Altmış farklı ülkede festivallerde ve televizyonlarda gösterilen kontra, deneysel, belgesel filmleri var. Birçok ulusal ve uluslararası film festivalinde jüri üyeliği yaptı. ‘Uluslararası FIMa Video Atölyeleri’, ‘Ulusal Çevre Senaryo Ödülleri’, ‘Antalya Altın Portakal Uluslararası Kısa Film Video Festivali” kurucusu ve yönetmeni.

**PETRA HOLZER ÖZGÜVEN / FESTİVAL YÖNETMENİ**

Viyana Üniversitesi Medya ve İletişim Bilimleri ve Tiyatro Bilimleri Bölümlerini bitirdi. Yüksek lisansını da yine Viyana Üniversitesi’nde tamamladı. “Uluslararası FIMa Video Atölyeleri”, “Ulusal Çevre Senaryo Ödülleri”, “Antalya Altın Portakal Uluslararası Kısa Film Video Festivali”, Karşı Sanat gibi kurumlarda ve çalışmalarda küratör, uluslararası ilişkiler direktörü, kurucu ve eğitmen olarak çalıştı. Yazıları çeşitli dergilerde yayınlandı.

**ERGİ İŞBİLEN / YÖNETMEN YARDIMCISI**

2011 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümünden mezun oldu. 2014 yılında Dünya İşçi Örgütü, Turin Üniversitesi, Turin Politeknik Üniversitesi ve UNESCO Dünya Kültür Merkezi ortaklığında yürütülen ‘Kalkınma için Dünya Tarih ve Kültür Mirası Projeleri’ yüksek lisans programından mezun oldu. Halkla İlişkiler, Müze Eğitim sektörlerinde çalıştı.

**BERNA YURDUSEV / HALKLA İLİŞKİLER**

Lise öğrenimini M. Kaya Bayazıtoğlu Lisesi’nde tamamladıktan sonra, 2002 Yılında Niğde Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi Teknik Programlar bölümünden mezun oldu. Şu an Eskişehir Anadolu Üniversitesi A.Ö.F. İşletme Bölümü 4. sınıf öğrencisi.

**ŞEBNEM KONÇAK DEMİRTAŞ / BASIN İLİŞKİLER**

Anadolu Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema Televizyon eğitiminin ardından Ankara Televizyonu’nda çeşitli belgesel ve TV programlarında yapım-yönetim asistanı olarak sektöre başladı. 1992-2013 yılları arasında özel kanallar ve TRT için birçok program ve belgesele yönetmenlik yaptı. ‘Cumhuriyet Treni’ belgeseli ile 2000 yılı Gazeteciler Cemiyeti En İyi Belgesel Ödülü aldı. TÜRSAK Vakfı’nda (Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı) Medya Direktörü olarak çalıştıktan sonra 2005–2013 yılları arasında 24 TV Program Müdürü olarak görev aldı.

**BURCU HALAÇ / TERCÜME**

2011 yılında Boğaziçi Üniversite Çeviribilim Bölümü’nden mezun oldu. Lisans eğitimi sırasında Komşu ve İletişim Yayınları’nda staj yaptı; Documentarist başta olmak üzere çeşitli belgesel film festivallerinde çalıştı. Yüksek lisans eğitimine Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü’nde devam ediyor ve serbest zamanlı çevirmen olarak çalışıyor.

**Ofis Koordinatörü /** Ergi İşbilen

**Ofis Asistanı /** Elif Doğanyiğit

**Halkla İlişkiler /** Berna Yurdusev

**Basın İlişkileri /** Şebnem Konçak

**Basın Sorumlusu /** Dila Özdoğan

**Sosyal Medya Ekibi /** Alperen Yılmaz, Nida Su Sönmez

**Film Trafiği**

**Film Trafiği Koordinatörü /** Ergi İşbilen

**Teknik Düzenleme /** Eceworx, Berivan Alabuga

**Gösterim Ekibi /** Eceworx, Özgür Oğuz Tuna, Halil İbrahim Ertav, Coşkun Tuna, Kadir Karaca

**Etkinlik Sorumlusu /** Tuğana Dereci

**Anke Atamer Çocuklar Programı Sorumlusu /** Mert Kaan Bıldırcın

**Anke Atamer Çocuklar Programı Ekibi /** İrem Başaçık, Yaren Kardaş

**Jüri Asistanı /** Nisan Şir

**Tercüme /** Burcu Halaç, Mert Kaya

**Görsel Spotlar**

**Kamera /** Berna Küpeli

**Kurgu /** Ethem Özgüven

**Müzik /** Alper Maral

**Teknik Destek /** Erdem Zafer Demirkol

**Fotoğraf & Video /** Tuğkun Zeroğlu, Barış Eksen, Can Ünsal, Ercüment Gürçay, Levent Menekay

**Salon Görevlileri**

**Halk Eğitim Merkezi /** Faruk Emin Kaba, Deniz Sunar, Süleyman Evran

**Salhane /** Güney Ceylan, Ali Cem Şimşek

**Konaklama Sorumluları /** Tuğana Dereci, Nisan Şir

**Web tasarım /** Alperen Yılmaz, Antoine Levillain

**İçerik**

**Grafik Tasarım /** Ece Kurtboğan

**Ödül Tasarımı /** Duygu Ural Soley

**Festival Çanta Tasarımı /** Ülker Aral, Talya Özgüven

**Katalog**

**Tasarım /** Ece Kurtboğan

**İçerik Üretim &Tercüme /** Burcu Halaç, Ergi İşbilen

**Düzenleme /** Tuğkun Zeroğlu, Nida Su Sönmez / Elif Doğanyiğit

**KURULLAR**

**ONUR KURULU**

Fethi Kayaalp

Haşim Yunatcı

Hilmi Etikan

Kamil Saka

Mücella Yapıcı

Tuğrul Eryılmaz

Ülgür Gökhan

**DANIŞMA KURULU**

Alaattin Timur

Ayşe Önal

Arzu Aral

Elif Canan Onat

Feyyaz Yaman

Şafak Pavey

Zeki Dinlenmiş

**BİLİM KURULU**

Dursun Gökdağ

Erol Katırcıoğlu

Huri Özdoğan

Nurçay Türkoğlu

**SANAT KURULU**

Ayşe Deniz Sekban

Ayşegül Selenga Taşkent

Can Candan

Funda Alp

Gevher Gökçe Acar

**EKOLOJİ KURULU**

Emine Girgin

İsmail Duman

Lale Çapalov

Önder Demirer

Şinasi Eskikaya

Ümit Erdem