**Boğaziçi Film Festivali’nden Bent Hamer’a Onur Ödülü!**

**Uluslararası Boğaziçi Sinema Derneği** ve **İstanbul Medya Akademisi** işbirliği ile **26 Ekim-3 Kasım** tarihleri arasında düzenlenecek **6. Boğaziçi Film Festivali**’nin konuklarından biri de İskandinav sinemasının en önemli temsilcilerinden **Bent Hamer** olacak. Festivale **“O’Horten”**, **“Mutfak Hikâyeleri”** ve **“Factotum”** adlı filmleriyle konuk olacak Norveçli yönetmen, sinemaseverlere özel bir masterclass verecek ve festivalin kapanış gecesinde **Onur Ödülü**’nü alacak.

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı** **Sinema Genel Müdürlüğü**’nün katkılarıyla, **TRT**’nin kurumsal iş ortaklığı ve **Anadolu Ajansı**’nın global iletişim ortaklığında düzenlenecek **6. Boğaziçi Film Festivali**’nin konuklarından biri de Norveçli sinemacı **Bent Hamer** olacak. Festivalin kapanış gecesinde **Onur Ödülü**’nü alacak Hamer’ın, filmografisinin en iyisi olarak gösterilen **“Kitchen Stories / Mutfak Hikâyeleri”**, Matt Dillon’lı Bukowski uyarlaması **“Factotum”** ve Cannes’da yarışan **“O’Horten”** adlı filmleri de festival kapsamında sinemaseverlerle buluşacak.

**İskandinav sinemasının hiciv ustası**

Melankolik, içten ve eğlenceli filmleriyle Türkiye’de de çok sayıda takipçisi olan **Bent Hamer**, özgün yazarlığı, çarpıcı kamera tasarımları, hicivli mizahı, detaylardan yarattığı absürt anlatımıyla İskandinav sinemasının en önemli temsilcilerinden biri sayılıyor. 1956 doğumlu Norveçli yönetmen, hukuk eğitimi aldıktan sonra, Stockholm Film Okulu'nda film teorisi ve literatürü, Stockholm Filmskola’da da sinema yönetmenliği okudu. 1995 yılında çektiği ilk uzunu **“Yumurtalar”**, Cannes Film Festivali’nin Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünde gösterildi ve Toronto’dan FIPRESCI Ödülü’nü kazandı. 3 yıl sonra yönettiği **“Water Easy Reach / Güneşli Bir Gün”**, Norveç’in Oscar’ları olarak bilinen Amanda Ödülleri’nde En İyi Senaryo seçildi. Adını uluslararası alanda duyuran filmi **“Mutfak Hikâyeleri”** (2003), ilk gösterimini yine Cannes’da yaptı ve Amanda Ödülleri’nde En İyi Film, São Paulo, Kopenhag festivallerinden de En İyi Yönetmen dallarında ödüller aldı. Norveç’in 2004’teki Oscar adayı da olan film, Hamer’a Avrupa Film Ödülleri’nde yönetmenlik dalında adaylık getirdi. Kült yazar Charles Bukowski’nin aynı adlı romanından senaryolaştırdığı ve Matt Dillon, Marisa Tomei, Lili Taylor gibi isimlerle çalıştığı **“Factotum”**, Kopenhag Film Festivali’nden En İyi Yönetmen ve En İyi Kadın Oyuncu ödüllerini kazandı. Alışkanlıklarına bağlı tren sürücüsü Odd O’Horten’in hikâyesini anlattığı **“O’Horten”** (2007) ile Cannes’da bu kez Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünde yarıştı. 2005 yılında yayımlanmış hikâye kitabı “Bare mjuke pakker under treet”i **“Home for Christmas / Yeni Yıl”** (2010) adıyla beyazperdeye taşıdı. Senaryosunu yazıp yönettiği **“1001 Grams / 1001 Gram”** (2014), Amanda Ödülleri’nde En İyi Senaryo seçildi ve Norveç’in Oscar adayı oldu. Lars Saabye Christensen’in romanından uyarladığı ve yapım süreci halen devam eden “The Middle Man”, Hamer’ın da ilk İngilizce filmi de olacak.

**Bent Hamer**, Ukraynalı yönetmen **Sergei Loznitsa** ile birlikte festivalin bu yılki Onur Ödülü’nün bir diğer sahibi olacak ve festivale özel bir master class gerçekleştirecek. **Uluslararası Boğaziçi Sinema Derneği** ve **İstanbul Medya Akademisi** tarafından düzenlenen **6. Boğaziçi Film Festivali**, bu yıl **26 Ekim-3 Kasım** tarihleri arasında İstanbul’da gerçekleşecek.

**6. Boğaziçi Film Festivali**

26 Ekim–3 Kasım 2018

**Festivalle ilgili detaylı bilgi için:** [bogazicifilmfestivali.com](http://bogazicifilmfestivali.com)

bilgi@bogazicifilmfestivali.com

[facebook.com/BogaziciFilmFestivali](http://facebook.com/BogaziciFilmFestivali)

[twitter.com/BogaziciFF](http://twitter.com/BogaziciFF)

[instagram.com/BogaziciFF](http://instagram.com/BogaziciFF)

**Sorularınız ve söyleşi talepleriniz için:**



**Uğur Yüksel** – **E:** ugur@thisiszu.com **T:** 0 536 731 4216