

**BAŞKA SİNEMA AYVALIK FİLM FESTİVALİ SONA ERDİ!**

***Kariyo & Ababay Vakfı*** (KAV) ana sponsorluğunda ilk kez düzenlenen ***Başka Sinema Ayvalık Film Festivali,*****Ali Atay’**ın ikinci uzun metraj filmi ***“Ölümlü Dünya”***nınCunda Meydan’ındaki açıkhava gösterimi ile sona erdi. Film gösterimi öncesi konuşan festival direktörü **Azize Tan,** ilk yılda gösterdikleri büyük ilgi için izleyicilere teşekkür etti. Oyuncu **Hazal Kaya** da film çekimleri nedeniyle Ayvalık’a gelemeyen Ali Atay’ı temsilen izleyicilere iyi seyirler diledi.

**5 Ekim** akşamı **KAV Yılın Yönetmeni Ödülü**’nün Ahlat Ağacı filmiyle **Nuri Bilge Ceylan**’a verildiği açılış töreniyle başlayan festivalde, açılış filmi olarak Yorgos Lanthimos’un yönetmenliğini yaptığı ve geçtiğimiz ay Venedik Film Festivali’nde En İyi Kadın Oyuncu ve Jüri Büyük Ödülü’nü kazanan **S*arayın Gözdesi (The Favourite****)* gösterildi*.* Filmin yönetmen yardımcısı **Atilla Yücer** de açılıştaki konuklar arasındaydı. 5 gün boyunca Ayvalık’ta üç mekânda izleyicilere 25 ülkeden 40 filmlik bir program sunuldu. Yaklaşık **5500** izleyicinin katıldığı festival boyunca film gösterimlerinin yanısıra, paneller, söyleşiler, üniversite öğrencileri ve çocuklar için atölyeler düzenlendi.

**Ebru Ceylan, Ceyda Düvenci, Bülent Şakrak, Damla Sönmez, Hazar Ergüçlü,** **Taner Birsel, Rıza Akın, Elit İşcan, Baran Şükrü Babacan, Şencan Güleryüz, Ali Seçkiner Alıcı, Tarhan Karagöz, Murat Kılıç, Gökhan Yıkılkan, Burak Deniz, Tayfun Pirselimoğlu, Emin Alper, Onur Ünlü, Mahmut Fazıl Coşkun, Banu Sıvacı, Gürcan Keltek, Burak Çevik, Çağla Zencirci, Osman Nail Doğan, Murat Düzgünoğlu, Melik Saraçoğlu, Meryln Solakhan, Thomas Balkenhol, Rudiger Süchsland, Andreas Sinanos**başta olmak üzere pek çok sinemacı festival nedeniyle Ayvalık’ta buluştu. Festival konukları film gösterimleri, panel ve söyleşlerin yanı sıra AIMA, Paşa Limanı ve Ayazma’da gerçekleşen kokteyllerde ve tekne turunda bir araya gelerek Ayvalık’ı keşfetme fırsatını buldular.

Ayvalık halkının yoğun ilgisi nedeniyle ek seansların konulduğu festivalde filmler sonrası yönetmen, oyuncu, yapımcı ve senaristlerin katılımıyla söyleşiler gerçekleşti. Film gösterimlerine olan ilgi söyleşilerde de devam etti.

Açık Havada Sinema bölümü kapsamında **Yeni Mahalla Düğün Alanı, Sarımsaklı Özgürlük Parkı, Eski Köylü Pazarı** ve **Cunda Meydanı**’nda ücretsiz yapılan gösterimlerle Ayvalık’ta açıkhava sineması geleneği tekrar canlandı ve mahalleliler birlikte filmlerin tadını çıkardı.

Festivalin dikkat çeken söyleşilerinden biri, Hitler döneminde yapılan propaganda filmlerini ve Goebbels’in yaratmak istediği Nazi Hollywood’unu anlatan ***Hitler’in Hollywood’u (Hitler’s Hollywood)*** filminin yönetmeni **Rudiger Süchsland** ve **Fatih Özgüven** arasındaydı.

Yönetmenler **Burak Çevik, Tayfun Pirselimoğlu** ve ressam **Ahmet Doğu İpek**’inkonuşmacı olduğu **Siyah-Beyaz** adlı panelde, **Türkiye’den Farklı Hikâyeler** bölümündeki filmler başta olmak üzere siyah-beyazın hala ya da “yine, yeniden” ne gibi anlamlar taşıdığı konuşuldu. ***Whitney*** ve ***Lennon’ı Ararken (Looking For Lennon)*** filmlerinden yola çıkarak düzenlenen **İkonlar Çağına Veda** başlıklı söyleşide ise **Yeşim Tabak** ve **Çiğdem Öztürk,** iki film arasındaki paralellikler, 20. yüzyılda pop ikonlarının üstlendiği kültürel işlev ve özellikle pop ikonu kavramının içinde yaşadığımız çağdaki sosyal ve politik olaylardan bağımsız ele alınamayacağından bahsettiler.

Dokuz Eylül Üniversitesi’nden **Dr. Öğr. Üyesi Dilek Tunalı**, Ege Üniversitesi’nden **Prof. Dr. Lale Kabadayı** ve İzmir Ekonomi Üniversitesi’nden **Dr. Öğr. Üyesi Derya Özkan;** toplumdan dışlanmış, ötekileştirilmiş “başka” kadınların başrolde olduğu ***The Florida Project***, ***Muhteşem Kadın (A Fantastic Woman)*** ve ***Sibel*** filmlerini ele alarak **Başka Kadınlar** adıyla gerçekleşenpanelde kadın filmi nedir, bakış açısı nasıl olmalıdır, sessizlik ve kadın ilişkisi üzerine tartıştılar.

**Başka Sinema Ayvalık Film Festivali**, **Kültür için Alan** desteğiyle **Dokuz Eylül, Ege** ve **İzmir Ekonomi Üniversiteleri** ile ilerleyen yıllarda da devam ettirmeyi planladığı bir işbirliği gerçekleştirdi. Öğrenciler hem festivalin farklı bölümlerinde çalıştı hem kendi projelerini gerçekleştirdi, hem de kendileri için özel olarak düzenlenen atölye çalışmalarında **Emin Alper, Anna Maria Aslanoğlu, Çiğdem Mater, Nadir Öperli, Onur Ünlü, Mahmut Fazıl Coşkun, Thomas Balkenhol, Gökçe Doruk Erten** gibi alanının usta isimleriyle film yapımı, yönetmen yapımcı ilişkisi, yönetmenlik nedir, kurgu ve oyuncu seçimi ve yönetimi gibi konularda çalışma olanağı buldular.

Ayvalık’ın **Zeytin Çekirdekleri** grubu ve **Başka Bir Okul Mümkün Eğitim Kooperatifi**’ndençocukların katılımıyla gerçekleştirilen çocuk atölyelerinde geleceğin sinemacıları ve seyircileri ilk kez hayal güçlerinden yola çıkarak yazdıkları hikâyeleri, hazırladıkları maket cep projeksiyonundan izlediler, hologram yapmayı öğrendiler. Atölye partnerleri Hollanda’dan Genç Kültür ve Cinekid idi.

**Festivalden videolar için:** [**https://www.youtube.com/watch?v=1QoGCvx6OUk**](http://newslink.m3film.com.tr/IO/click6.aspx?sid=NDg3MzUxLTYwNjQ3OTA2&linkID=1&link=https%3a%2f%2fwww.youtube.com%2fwatch%3fv%3d1QoGCvx6OUk)

**Medya İlişkileri**

**Merve Genç**

**0536 706 56 78**

**ayvalikfilmfestivali@baskasinema.com**

**Sosyal Medya Adresleri:**

**@ayvalik\_bsaff | Instagram**

**@ayvalik\_bsaff | Twitter**

**Başka Sinema Ayvalık Film Festivali | Facebook**

**Başka Sinema Ayvalık Film Festivali | Youtube**