**BASIN BÜLTENİ**

**55. ULUSLARARASI ANTALYA FİLM FESTİVALİ’NDE**

**YARIŞACAK FİLMLER BELLİ OLDU**

**Dünya sinemasının en iyileri Antalya’da yarışacak**

Bu yıl 55’incisi gerçekleştirilecek **Uluslararası Antalya Film Festivali’nde** yarışacak filmler belli oldu. Dünya sinemasının en iyilerini ağırlayacak olan uluslararası yarışma kategorisinde birbirinden önemli 8 uluslararası ve 2 ulusal film yer alıyor. **29 Eylül-5 Ekim** tarihleri arasında düzenlenecek festivalin **Sanat Direktörlüğünü yürüten Mike Downey** tarafından derlenen yarışma seçkisinde yer alan filmler şöyle:

Hirokazu Koreeda-Bir Aile İşi (Shoplifters)

Alvaro Brechner-12 Yıllık Gece (A Twelve Years Night)

Pawel Pawlikowski-Soğuk Savaş (Cold War),

Nadine Labaki-Capernaum,

Sergey Dvortsevoy-Ayka,

Derek Doneen-Kailash,

Cristine Gallego ve Ciro Guerra- Göç Mevsimi (Birds of Passage)

Jafar Panahi-Üç Yüz (Three Faces),

Mustafa Karadeniz-Çınar (Planetree)

Sefa Öztürk Çolak-Güven (Trust)

Kurgusal ve belgesel uzun metraj filmlerden oluşan seçki hakkında bilgi veren **Mike Downey**, **Uluslararası Antalya Film Festivali'nin** bu yıl çıtasını daha yukarı çekerek uluslararası vizyonunun görünürlüğünü belirgin bir şekilde artırdığını söyledi. **Cannes, Berlin, Sundance** gibi film festivallerinin en iyilerini Antalyalı izleyiciyle buluşturacaklarını belirten **Downey**, film ekiplerinin geniş katılımla Antalya'ya gelmek istemelerinin kendisini gururlandırdığını belirttti. Tamamı Türkiye prömiyeri olacak yarışma filmleri ayrıca halkın ve genç izleyici jürisinin beğenisine sunulacak.

**Yaşayan Japon efsanesi Lily Franky Antalya'da**

Bu yıl Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye ödülüne layık görülen Shoplifters filminin gösteriminde usta aktör, yazar ve illüstratör Lily Franky Antalyalı sinemaseverlerle buluşacak.

**Pawel Pawlikowski-Soğuk Savaş**

Cannes Film Festivali En İyi Yönetmen ödülünün sahibi Pawel Pawlikowski, 1950'lerde doğu ve batı arasında sıkışmış Avrupa kıtasına müzik ve dans üzerinden bir bakış sunduğu Soğuk Savaş (Cold War) filmiyle Türkiye prömiyeri yapacak.

**Panahi festival yolculuğuna devam ediyor**

İran Yeni Dalga Sinemasının en etkili yönetmenlerinden olan Jafar Panahi, bu kez

3 Faces (3 Yüz) filminde ünlü oyuncu Behnaz Jafari'nin üstün performansıyla Cannes Film Festivali'nde En İyi Senaryo Ödülü sahibi oldu. Usta oyuncu Behnaz Jafari Türkiye prömiyeri sonrası Antalyalı sinemaseverlerin sorularını yanıtlayacak.

**Capernahum Antalya'da**

Bu yılın en dikkat çeken filmlerinden olan Capernahum, yönetmen Nadine Labaki'nin kendi deyimiyle en iyi filmi. Cannes Jüri Büyük Ödülü sahibi filmin Türkiye prömiyerinde Labaki ve filmin yapımcısı ve müzisyen Khaled Mozanar Antalyalılarla buluşacak.

**Ayka adında bir kadın**

Moskova'nın kokuşmuş mülteci mahallelerinin çok bilinen dar sokaklarında aldığı borcu ödemek için gururu ve kadınlığıyla baş kaldıran Ayka'nın hikayesi...Rus yönetmen Sergey Dvortseyov imzalı filmde Ayka rolünü üstlenen Samal Yeslyamova, hakkıyla Cannes En İyi Kadın Oyuncu ödülüne sahip oldu. Yönetmen ve oyuncu katılımıyla gerçekleşecek Türkiye prömiyeri, Antalyalı sinemaseverlere unutamayacakları bir sinema deneyimi sunacak.

**Sundance şampiyonu Kailash festivalde**

85 bin çocuğun kölelikten kurtulmasını sağladığına inanılan Kailash Satyarthi'nin hayatına bir bakış sunan Derek Donen belgeseli Sundance Film Festivali Jüri Büyük Ödülü sahibi. Yönetmen Derek Doneen, bu çarpıcı hikayesiyle Antalya'da olacak.

**Latin Amerika'nın kanayan yarası: Karteller**

2015 yılı Oscar adayı Yılanın Kucağında (Embrace of the Serpent) filmiyle büyük ses getiren Ciro Guerra'nın Cristina Gallego'yla beraber yönetmenliğini paylaştığı Göç Mevsimi (Birds of Passage), bu kez Kolombiya'nın yerleşik halklarından Wayuu kabilesinin bir yanda uyuşturucu kartelleriyle mücadelesine diğer yanda ise yaşam ve mistik kültürüne odaklanan epik bir hikaye.

**Mujica olmak...**

Yönetmen Alvaro Brechner'in dört yıl süren bir araştırma sonucu senaryo ve yönetmenliğini üstlendiği 12 Yıllık Gece (A Twelve Years Night), üç arkadaşın 12 yıl boyunca tecrit edildikleri yaşamlarında insan olarak kalabilmenin mucizesi üzerine. Bu üç arkadaştan biri, daha sonra Uruguay Devlet Başkanı olacak Pepe Mujica'dan başkası değildir.

**Anneye ithaf edilen bir film...**

Engelli gençlerin inandıklarında neler başarabileceklerini gözler önüne seren Mustafa Karadeniz, Çınar filmini kendisini zorlu doğa koşullarında sırtında okula götüren Annesi Çınar'a ithaf ediyor.

**Minnet, aşk ve güven üzerine bir çağdaş masal**

2017 Antalya Film Forumu Work in Progress Platformu ödülünü alan Sefa Öztürk Çolak'ın senarist ve yönetmeni olduğu Güven, birey ve aile üzerine ustaca işlenmiş bir gerilim.

**Kapanış filmi: Don Kişot’u Öldüren Adam**

Öte yandan iki Oscar ödüllü yönetmen Asghar Farhadi’nin Herkes Biliyor (Everybody Knows) filmiyle açılacak festivalin kapanış filmi ise fantastik filmlerin yönetmeni Terry Gilliam'ın otuz yıllık rüyası Don Kişot'u Öldüren Adam (The Man Who Killed Don Quixot). Cervantes'in kült romanı Don Kişot'un mizah yüklü bir adaptasyonu olan film, Cannes Film Festivali kapanış filmi olarak dünya prömiyerini yapmıştı.

|  |
| --- |
|  |

**Bilgi için:**

Havva Kızılırmak PR**/** Dilek Şanlı

[dileksanli11@gmail.com](mailto:dileksanli11@gmail.com) 0535 312 94 62

Havva Kızılırmak PR**/** Cansu Kızılırmak

[kzlrmakcansu@gmail.com](mailto:kzlrmakcansu@gmail.com) 0538 776 90 39

