**29. Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Belgesel Film Yarışması 20 Nisan’da Başlıyor**

Festivalde filmleri sinema seyircisi ile birlikte izleyecek olan Ulusal Belgesel Film Yarışması seçici kurulunda, belgesel yönetmeni **Kerime Senyücel**, yazar **Buket Uzuner**, oyuncu ve yönetmen **Ahmet Mümtaz Taylan**, gazeteci **Mirgün Cabas** ve kameraman **Hayri Çölaşan** yer alacak.

**Zeynep Gülru Keçeciler**’in Afganistan’ın kuzeyinde yer alan Tor kasabasındaki maden işçisi çocukların dramını ele alan belgeseli **Afgan Kömürü**, 41 Senedir süren savaş ve çatışmalar sonucu babalarını kaybetmiş olan Afgan çocukların zor ve ağır şartlardaki yaşam mücadelelerini anlatıyor. **Özgür Güzelgül**’in **Bir Yeşilçam Hikayesi: İhsan Yüce** belgeseli, Yeşilçam’da 169 filmde oynayan, 59 senaryo yazan, 10 filmin yönetmenliğini yapan oyuncu, senarist, yönetmen, şair ve ressam İhsan Yüce’nin hayatını beyaz perdeye taşıyor. **Çağrı İşbilir**’in **Bir Zamanlar Ada’da** belgeseli Adalar’ın sezon dışı kaldıklarında büründükleri atmosfer, zamansızlık ve mekansızlık hissini yansıtıyor. **Ercan Kesal**’ın **Fındıktan Sonra** belgeseli Düzce’nin Çiçekpınar köyü ekseninde 1930’lardan 2000’lere kadar gelinen süreçte tarımsal emeğin nasıl değiştiğini, köyün toplumsal yapısının nasıl dönüştüğünü, geçmişin işçi babalarının artık “patron” olmuş çocuklarının kendi mevsimlik işçilerine nasıl baktıklarına dair bir film. **Jale İncekol**’un **Müzikli Bir Hikâye** belgeseli İzmirli müzik öğretmeni Aslı Tanrıkulu’nun Muş’un Varto ilçesinde bir mezrada köy çocuklarından oluşan 40 kişilik bir orkestra kurmasının öyküsünü anlatıyor. **Başak Ulusaoy’**un **Özgür** adlı belgeseli Trans bir birey olan Özgür Özinan’ın kadınlıktan erkekliğe geçiş sürecinde geçirdiği iki ameliyattan önce ve sonra neler yaşadığını gözler önüne seriyor. **Armağan Pekkaya**’nın **Samir’in Rüyası** belgeseli savaş nedeniyle ülkesinden kaçmak zorunda kalmış Danimarka’daki ailesine kavuşabilmek için Afganistan’dan yürüyerek yola çıkan ancak Türkiye’de soğuktan donmak üzereyken bulunan 8 yaşındaki Samir’in gerçek hikayesini anlatıyor. **Tülin Tezel**’in **Sirkhane** belgeseli savaştan kaçıp Türkiye’ye sığınan dört Suriyeli arkadaşın hikayelerini Mardin’de sanat-eğitim projeleri gerçekleştiren Sirkhane ile yollarının kesişmesine odaklanarak anlatıyor. **Vera Ryser, Onur Gökmen ve Özgür Atlagan** yönetimindeki **Sütçü Diasporasından Hikayeler** belgeseli bir asırdan fazla bir zaman önce İsviçreli göçmenlerle birlikte Doğu Anadolu’ya gelen tarifle, yerel koşullar ve zamanın etkisiyle kendine has bir tat ve hikâyeye kavuşmuş olan Kasr Gravyeri üzerine bir belgesel. **Oğuz Makal**’ın **Uzak ve Yakın** belgeseli ise 2017 Temmuz ayında Vietkong-ABD savaşında şiddetli çatışmaların yaşandığı bölgede, Saygon’daki Savaş Müzesinde yapılan çekimlerle zamanda yolculuğa çıkarıyor.

**Ulusal Belgesel Yarışma Dışı Özel Gösterimleri**

**Tolga Barman**’ın **Külkent** belgeseli 1960’lı yıllarda sanayi bölgesi ilan edilen Aliağa’da 1989 yılında ortaya çıkan termik santral yapılması planları, örgütlenen karşı eylemleri ve 2018 yılında santralin kuruluş sürecini ortaya koyuyor. **Nurdan Arca**’nın **Muazzez Mucizesi 104 Yaşında** belgeseli 1935’te Ankara’da yeni kurulan Dil Tarih Tarih Coğrafya Fakültesine 1936’da giren ilk kız öğrencilerden olan Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ’ın hayatını; **Aydın Orak**’ın **Yaşar Kemal Efsanesi** belgeseli ise efsane yazar Yaşar Kemal’in doğumundan ölümüne tüm hayatını, kendi ağzından ve hayatına yakın tanıklık etmiş dostlarının anlatımlarıyla anlatıyor. **Zeynep Gülru Keçeciler**’in **Zavar,Çocuk ve Keklik** belgeseli Afganistan’ın kuzeyinde Çardeh isimli bir dağ köyünde yaşayan 60’lı yaşlarındaki Zavar ve 9 yaşındaki yeğeni Razak’ın yaşamı üzerinden Afgan geleneklerini yansıtıyor.

Biletler yarışma filmlerinin ve festival seçkilerinin gösterimlerinin yapılacağı Büyülü Fener Sineması Kızılay ile https://www.biletinial.com/ da satışa sunuluyor. Festival programına http://www.filmfestankara.org.tr/tr/ den ulaşılabilir.

Biletler fiyatları: 11.30 seansları / Kısa ve belgesel filmler (4. salon) 8 TL, öğrenci / öğretmen / 65 yaş üstü 14 TL, tam 17 TL.

Askıda Bilet: TED Askıda Bilet uygulaması festival takipçilerine ücretsiz sinema keyfi yaşatırken, dileyen herkes askıya bilet bırakabilecek.