**29. Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Kısa Film Yarışması Seçici Kurulu Belli Oldu**

Ulusal Kısa Film Yarışması” seçici kurulunda akademisyen Prof. Dr. **S.** **Ruken Öztürk,** yönetmen **Ramin Matin,** oyuncu **Devin Özgür Çınar,** oyuncu **Özgür Emre Yıldırım** ve karikatürist **Emrah Ablak** yer alıyor.

Prof. Dr. **S. Ruken Öztürk** Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde öğretim üyesidir. Sinema üzerine kitapları bulunan Öztürk, Türkiye’nin ilk hakemli sinema dergisi sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi’nin kurucularındandır ve yayın kurulu üyesidir. Yönetmen **Ramin Matin’**in ilk uzun metraj filmi Canavarlar Sofrası (2011) Altın Portakal Film Festivalinde, Montpellier Cinemed Film Festivalinde, Ankara Film Festivalinde ödüller aldı. Kusursuzlar adlı filmi Altın Portakal Film Festivalinde “En İyi Film ve En İyi Yönetmen” ödülünü kazandı. Film yurtdışında Busan Film Festivali’nde dünya prömiyerini gerçekleştirdikten sonra birçok festivalde gösterildi. Dar Alanda Kısa Paslaşmalar, Hiçbiryerde, Gönül Yarası ve Aile Arasında filmlerinde rol alan oyuncu **Devin Özgür Çınar** 48. Antalya Altın Portakal Film Festivalinden Geriye Kalan adlı filmle “En İyi Kadın Oyuncu Ödülü”ne değer bulundu. Oyuncu **Özgür Emre Yıldırım** 18.Uluslararası Eskişehir Film Festivali Ödüllerinde Sarmaşık filmiyle “Yılın Performansı Ödülü”, 48.Siyad Ödüllerinde En “İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü” ve 6. Uluslararası Malatya Film Festivali Ödüllerinde “En İyi Erkek Oyuncu Ödülü” aldı. Yıldırım Eksik filmiyle Antakya 3.Altın Defne Film Festivali Ödüllerinde “Yardımcı Rolde En İyi Erkek Oyuncu” ve 6. Uluslararası Malatya Film Festivali Ödüllerinde “En İyi Erkek Oyuncu”, 22.Altın Koza Film Festivali Ödüllerinde “En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu” ödüllerine değer bulundu. Karikatürist **Emrah Ablak** Avni, Dıgıl, Fos, Parazit, Biber, HBR Maymun, L-Manyak, Lombak, Kemik, Penguen adlı dergilerde çalıştı. L-Manyak'ta çizdiği Psiko ve daha sonra Psiko ile benzer konseptte Lombak'ta çizdiği Tübitak isimli çizgi roman serisi ile popüler oldu. Ablak, Halen Uykusuz dergisinde karikatür köşesi ve Jamal isimli bir bant karakter çizmektedir.