BASIN BÜLTENİ

**14. Akbank Kısa Film Festivali’ne Rekor Başvuru…**

**38 ÜLKEDEN 104 KISA, 3 UZUN FİLM**

**14. AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ’NDE**

Sinemaseverlerin buluşma noktası haline gelen **Akbank Kısa Film Festivali,** sinema sanatı için kısa filmin öncü rolünün bilinciyle, bu alanda bir platform oluşturmak üzere **19 - 29 Mart 2018** tarihleri arasında 14. kez düzenlenecek. Festival 10 gün boyunca yurt içi ve yurt dışından geniş katılımlı bölümleriyle sinemaseverlere keyifle takip edecekleri bir program sunuyor.

**65 ülkeden toplam 1.342 kısa filmin** başvurduğu **14. Akbank Kısa Film Festivali**, **“FESTİVAL KISALARI”, “DÜNYADAN KISALAR”, “KISADAN UZUNA”, “DENEYİMLER”, “BELGESEL SİNEMA”, “PERSPEKTİF”, “ÖZEL GÖSTERİM”** ve **“FORUM”** bölümlerinden oluşuyor. Festival'de Cannes, Berlin, Venedikgibi festivallerde yarışmış filmlerin de aralarında yer aldığı 38 ülkeden 104 kısa, 3 uzun film seyirci ile buluşacak. Festivalin ulusal ve uluslararası yarışma kategorilerinde ise 14 film, “En İyi Kısa Film” ödülü için jüri önüne çıkacak.

Festival’in **DENEYİMLER** bölümünün konuğu bu yıl, **Arjantin’li auteur sanatçı Ana Katz.** Oyuncu, yönetmen, yapımcı ve senarist olan **Ana Katz**’ın Cannes Film Festivali Belirli Bakış Bölümü’nde gösterilen, başrolünde oynadığı ve yönettiği uzun metraj filmi **A Stray Girlfriend** ve beş kısa filmi festivalde yer alıyor. Sanatçı**,** gerçekleştireceğimasterclass ile deneyimlerini festival takipçileriyle paylaşacak.

**14. Akbank Kısa Film Festivali**’nin **KISADAN UZUNA** bölümüne, yönetmen ve oyuncu **Onur Saylak** konuk oluyor. Festival kapsamında, sanatçının Karlovy Vary Film Festivali’nde ilk gösterimini yapan bol ödüllü son filmi **Daha** ve **Orman** isimli kısa filmi gösterilirken, yönetmenle bir de söyleşi gerçekleştirilecek.

**BELGESEL SİNEMA** bölümünün konuğu ise, duayen yazar ve yönetmen **Nebil Özgentürk.** Ünlü yönetmenin **İçinden Hüzün Geçen Sevdalar** veTürkiye prömiyerini yapacak olan **Almanya’ya Göçün Hatıra Defteri** filmlerinin gösterileceği bölümde **Nebil Özgentürk** bir söyleşi ile festival takipçileriyle birlikte olacak.

**14. Akbank Kısa Film Festivali**’nin atölye ve söyleşi bölümleri de hayli zengin bir program sunuyor. Festival kapsamında; İsveç Drama Birliği ve Avrupa Film Akademi üyesi senarist **Marietta von Hausswolff von Baumgarten**, görüntü yönetmeni **Feza Çaldıran**, yapımcı **Suzan Güverte,** kurgucu **Ali Aga,** oyuncu koçu ve tiyatro yönetmeni **Çağ Çalışkur** gerçekleştirecekleriatölye çalışmaları ile deneyimlerini sinemaseverlerle paylaşacaklar. Söyleşiler Bölümü’nde ise; oyuncu **Farah Zeynep Abdullah** ile “Oyunculuk Üzerine”, yönetmen-oyuncu **Onur Saylak** ile “Kısadan Uzuna”, yönetmen **Nebil Özgentürk** ile “Belgesel Sinema”, genç yönetmenler **Anna Katalin Lovrity** ve **Murat Uğurlu** ile “Bir Kısa Film Yapmak”, Montpellier Film Festivali kısa film direktörü **Michèle Driguez** ile “Uluslararası Festivallerde Kısa Filmler”, yönetmen **Ana Katz** ile “Deneyimler”, akademisyenler **Nilay Ulusoy, Özge Erbek Kara, Selahattin Yıldız** ile “Üniversitelerde Sinema Eğitimi ve Kısa Film İlişkisi”, sektörün deneyimli post prodüksiyon uzmanları **Ahmet Hızarcı, Cenk Erol** ve **Tuğushan Özdener** ile “Post Prodüksiyon”, müzisyen **Murat Evgin** ile “Müzik ve Görsellik” başlıklı söyleşiler gerçekleştirilecek.

Festival**’**in **FORUM** bölümünde, kısa filmlerin fikir aşamasından desteklenmesi ve geliştirilebilmesine katkı sağlamak amacıyla bir **kısa film senaryo yarışması** düzenleniyor. **En İyi Senaryo** ödülününde sahibini bulacağı **FORUM** bölümü, bu yıl **632 senaryo başvurusu** ile rekor seviyede bir katılımla gerçekleştiriliyor.

Ulusal ve Uluslararası olmak üzere iki ayrı kategoride gerçekleştirilen **14. Akbank Kısa Film Festivali** yarışma sonuçları 29 Mart 2018, Perşembe günü gerçekleştirilecek ödül gecesi ile açıklanacak. Yarışma jürisi tarafından **Ulusal** ve **Uluslararası** kategorilerde **“En İyi Film”** olarak seçilecek eserlerin yönetmenleri **Akbank Sanat** tarafından, 5.000 Dolar ile ödüllendirilecek. Ulusal ve Uluslararası yarışma kapsamında jüri tarafından en iyi film seçilecek olan yapımlar, **14. Akbank Kısa Film Festivali**’nin ardından **"Ödüllü Filmler Üniversitelerde"** etkinliği kapsamında; Türkiye’nin çeşitli bölgelerindeki üniversite kampüslerinde gösterilecek. Ayrıca **Akbank Kısa Film Forum Bölümü** kapsamında düzenlenen yapım desteği amaçlı kısa film senaryo yarışmasını kazanan senaryo ise **Akbank Sanat** tarafından 3.000 TL ile ödüllendirilecek.

**14. Akbank Kısa Film Festivali** hakkında detaylı bilgi için:

[www.akbankkisafilmfestivali.com](http://www.akbankkisafilmfestivali.com) ve [www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com) adresleri ziyaret edebilirsiniz.

**Kısacası, 14. Akbank Kısa Film Festivali başlıyor!**

[www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)

**Ayrıntılı bilgi için:** Strateji Tanıtım Hacer Kalay [hacerk@strateji.com](mailto:hacerk@strateji.com) 0212 275 01 45 Dahili:18

**Akbank Sanat:** [www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)

**Facebook** <http://www.facebook.com/akbanksanat>

**Instagram** <http://instagram.com/akbanksanat>

**Twitter** <https://twitter.com/akbanksanat>

**Vimeo** <http://vimeo.com/akbanksanat>

**YouTube** <http://www.youtube.com/user/akbanksanat>

14. Akbank Kısa Film Festivali Programı

19 - 29 Mart 2018

**19.03.2018 Pazartesi**

**11:00 Perspektif**

A.1- Maelstrøm– 3’06''

A.2- The Beep Test – 14’46''

A.3- Kamyon– 13’25''

A.4- Fry Day – 16’

A.5- Death of the Sound Man – 16’

A.6- Mon amour mon ami- 16’

**13:00 Festival Kısaları**

A.1- Kot Farkı – 11'

A.2- Toprak – 11'

A.3- Dans Eden Kızlar – 15’37''

A.4- 3.5 Lira – 16’53''

A.5- Ronaldo – 12’36''

**16:00 Dünyadan Kısalar**

A.1- Kapitalistis – 14’45''

A.2- Into the Blue – 22’02''

A.3- Atlantis 2003 – 30’

**18:30 Söyleşi: Oyunculuk Üzerine-** Farah Zeynep Abdullah-Oyuncu

**20:30 Deneyimler**

A.1- A Stray Girlfriend - 85'

**20.03.2018 Salı**

**11:00 Perspektif**

B.7- Mum I'm Back - 4'30''

B.8- In the Woods - 13'07''

B.9- You Will Be Fine - 14'58''

B.10- Abiye - 19'

B.11- Yaban - 9'

B.12- Selva - 16'40''

**13:00 Festival Kısaları**

B.6- Hesap Kitap - 4'30''

B.7- Mutluluk - 12'

B.8- Hinterlant - 18'

B.9- Kerata - 20'35''

B.10- Gecenin Ardından - 15'

**15:00 Atölye**

Feza Çaldıran - Görüntü Yönetmenliği Atölyesi

**16:00 Dünyadan Kısalar**

B.4- Aria – 14’

B.5- A Gentle Night – 15’

B.6- DeKalb Elementary – 20’

B.7- Kimse Elimi Tutmasın – 15’27''

**18:30 Söyleşi: Kısadan Uzuna -** Onur Saylak-Yönetmen

**20:30 Kısadan Uzuna**

A.1- Orman - 15’

A.2- Daha - 115’

**21.03.2018 Çarşamba**

**11:00 Perspektif**

C.13- Sub Terrae – 7’12’’

C.14- The Knife Salesman – 10’23''

C.15- Sirayet – 17'16''

C.16- The President's Visit – 19’07''

C.17- Weekends - 15’17’’

C.18- Cachorro – 11’32’’

**13:00 Festival Kısaları**

C.11- Baran - 10'43''

C.12- Kaset - 16'48''

C.13- Hastabakıcı - 17'

C.14- Afgan Kömürü - 24'49''

**15:00 Atölye**

Ali Aga - Kurgu Atölyesi

**16:00 Dünyadan Kısalar**

C.8- Copa-Loca - 14'

C.9- Invisibly- 30'

C.10- Retouch- 20'

**18:30 Söyleşi: Belgesel Sinema -** Nebil Özgentürk-Yazar, Yönetmen

**20:30 Belgesel Sinema – Nebil Özgentürk**

A.1 – İçinden Hüzün Geçen Sevdalar - 40'

A.2 - Almanya’ya Göçün Hatıra Defteri-60’

**22.03.2018 Perşembe**

**11:00 Özel Gösterim**

A.1- So That Mom Is Happy – 12'35''

A.2- I Can See You – 17'06''

A.3- The Best Employee – 28'

A.4- To the Dacha – 15'23''

**13:00 Perspektif**

D.19- Arr, For a Scene - 5'17''

D.20- Catastrophe - 2'15”

D.21- White Noise - 21'13''

D.22- The Good Fight - 16'27''

D.23- Aaba - 21'23''

**15:00 Atölye**

Suzan Güverte - Yapımcılık Atölyesi

**16:00 Perspektif**

E.24- Volcano Island - 9'

E.25- Ionela – 10'

E.26- Welcome – 30'

E.27- Black Label – 10'45''

E.28- Nyo Vweta Nafta – 22'

**18:30 Söyleşi: Bir Kısa Film Yapmak, Söz Yönetmenlerin –**

Anna Katalin Lovrity-Yönetmen

Mustafa Uğurlu-Yönetmen

**20:30 Dünyadan Kısalar**

D.11- Negative Space – 5'30''

D.12- Nada – 26'

D.13- A Drowning Man – 15'

D.14- After School Knife Fight – 21'

**23.03.2018 Cuma**

**11:00 Perspektif**

F.29- Caronte - 15'

F.30- Children Leave at Dawn - 22'

F.31- Adivina - 20'

F.32- Amour du Reel - 28'

**13:00 Özel Gösterim**

B.5- A New Home - 14'18''

B.6- The Chop - 17'

B.7- The Lesson - 16'

B.8- Lucia, Before and After - 13'36''

B.9- Timecode - 15'07''

**16:00 Perspektif**

G.33- Divisional Articulations - 4'33''

G.34- Dem - 7'29''

G.35- Croque Meurtre - 21'08''

G.36- La Fiebre del Oro - 25'

G.37- Anadolu Yok - 19'

**18:30 Söyleşi – Uluslararası Festivallerde Kısa Filmler-** Michèle Driguez, Montpellier Film Festivali Programcısı

**20:30 Festival Kısaları**

A.1- Kot Farkı – 11'

A.2- Toprak – 11'

A.3- Dans Eden Kızlar – 15’37''

A.4- 3.5 Lira – 16’53''

A.5- Ronaldo – 12’36''

**24.03.2018 Cumartesi**

**11:00 Perspektif**

H.38- L'après-midi de Clémence - 10'

H.39- Little Manifesto Against Solemn Cinema - 14'

H.40- Seabird - 4'

H.41- Gaze - 15'

H.42- Proxima B - 15'

H.43- Coup De Grace - 26'

**13:00 Deneyimler**

B.2- Despedida-14’

B.3- Ojalá Corriera Viento - 14'

B.4- Pantera - 10'

B.5- Merengue-12

B.6-Quinto Año Tumo Mañana

**12:00 Atölye**

Çağ Çalışkur - Oyunculuk Atölyesi

**15:30 Atölye**

Marietta von Hauswolff von Baumgarten - Senaryo Atölyesi

**16:00 Deneyimler**

A.1- A Stray Girlfriend - 85'

**18:30 Söyleşi: Deneyimler** - Ana Katz-Yönetmen

**20:30 Dünyadan Kısalar**

A.1- Kapitalistis – 14’45''

A.2- Into the Blue – 22’02''

A.3- Atlantis 2003 – 30’

**25.03.2018 Pazar**

**11:00 Özel Gösterim**

C.10- El - 2'58''

C.11- Sis - 5'

C.12- Çizgiler Arasında - 4'52''

C.13- Nilüfer - 5'

C.14- Let Be What Is - 49'34''

**13:00 Dünyadan Kısalar**

B.4- Aria – 14’

B.5- A Gentle Night – 15’

B.6- DeKalb Elementary – 20’

B.7- Kimse Elimi Tutmasın – 15’27''

**16:00 Perspektif**

I.44- The Shadow of the Bride - 11'

I.45- Jodilerks Dela Cruz, Employee of the Month - 13'

I.46- Andro - 25'

I.47- All I Imagine - 30'

**18:30 Söyleşi: Üniversitelerde Sinema Eğitimi ve Kısa Film İlişkisi:**

Nilay Ulusoy- Bahçeşehir Üniversitesi, Akademisyen

Özge Erbek Kara-Yeditepe Üniversitesi, Akademisyen

Selahattin Yıldız-Maltepe Üniversitesi, Akademisyen

**20:30 Dünyadan Kısalar**

C.8- Copa-Loca - 14'

C.9- Invisibly- 30'

C.10- Retouch- 20'

**27.03.2017 Salı**

**11:00 Perspektif**

J.48- Birdlime - 10'51''

J.49- Centauro - 14'

J.50- Kiem Holijanda - 14'

J.51- Ubi Sunt - 23'

J.52- High Cities of Bone - 19'

**13:00 Perspektif**

K.53- Dolly Zero - 3'57''

K.54- 39 Weeks 6 Days - 7'52''

K.55- Atelier - 30'

K.56- Bad Bunny - 30'

**16:00 Perspektif**

A.1- Maelstrøm– 3’06''

A.2- The Beep Test – 14’46''

A.3- Kamyon– 13’25''

A.4- Fry Day – 16’

A.5- Death of the Sound Man – 16’

A.6- Mon amour mon ami- 16’

**18:30 Söyleşi- Post Prodüksiyon Nedir, Nerede Başlar Nerede Biter?**

Ahmet Hızarcı-Atlas Post Prodüksiyon

Cenk Erol-Color up Studio

Tuğushan Özdener-Matris Lab

**20:30 Festival Kısaları**

B.6- Hesap Kitap - 4'30''

B.7- Mutluluk - 12'

B.8- Hinterlant - 18'

B.9- Kerata - 20'35''

B.10- Gecenin Ardından - 15'

**28.03.2017 Çarşamba**

**11:00 Perspektif**

E.24- Volcano Island - 9'

E.25- Ionela – 10'

E.26- Welcome – 30'

E.27- Black Label – 10'45''

E.28- Nyo Vweta Nafta – 22'

**13:00 Özel Gösterim**

A.1- So That Mom Is Happy – 12'35''

A.2- I Can See You – 17'06''

A.3- The Best Employee – 28'

A.4- To the Dacha – 15'23''

**16:00 Dünyadan Kısalar**

D.11- Negative Space – 5'30''

D.12- Nada – 26'

D.13- A Drowning Man – 15'

D.14- After School Knife Fight – 21'

**18:30 Söyleşi: Müzik ve Görsellik**

Murat Evgin-Müzisyen

**20:30 Festival Kısaları**

C.11- Baran - 10'43''

C.12- Kaset - 16'48''

C.13- Hastabakıcı - 17'

C.14- Afgan Kömürü - 24'49''

**29.03.2017 Perşembe**

**11:00 Perspektif**

F.29- Caronte - 15'

F.30- Children Leave at Dawn - 22'

F.31- Adivina - 20'

F.32- Amour du Reel - 28'

**Etkinlikler ücretsizdir.**