C:\Users\lg\Desktop\Bavul Ajans\gazete_gs.tifA picture containing device

Description generated with very high confidence

**BAVUL AJANS**

**YARIŞMA DIŞI FİLM LİSTESİ**

**AÇILIŞ FİLMİ**

1-Karanlıkla Karşı Karşıya (BlacKkKlansman) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Spike Lee – ABD – DCP - 135 dk.

**DÜNYA FESTİVALLERİNDEN TAZE TAZE**

1-Dogman (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Matteo Garrone – İtalya – DCP - 102 dk.

2-Mutlu Lazzaro (Happy as Lazzaro / Lazzaro Felice) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Alice Rohrwacher – DCP - 125 dk.

3-Woman at War (Kona Fer í Stríð) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Benedikt Erlingsson - İzlanda – DCP - 101 dk.

4-Utoya (U July 22 / Utøya 22. Juli) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Erik Poppe - Norveç – DCP - 90 dk.

5-We the Animals (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Jeremiah Zagar – ABD – DCP - 94 dk.

6-Sükunet (The Quietud / La Quietude) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Pablo Trapero – Arjantin – DCP - 117 dk.

7-Diamantino (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Gabrien Abrantes, Daniel Schmidt – Portekiz – DCP – 92 dk.

8-Uzun Bir Günden Geceye Yolculuk 3D (Long Day’s Journey Into Night / Di Qiu Zui Hou De Ye Wan) (2018) – DOĞU AVRUPA PRÖMİYERİ – Bi Gan – Çin – DCP - 110 dk.

9-Amir (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Nima Eghlima – İran – DCP - 105 dk.

10-Oblivion Verses (Los Versos Del Olvido) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ - Alireza Khatami – Fransa / Almanya / Hollanda / Şili – DCP - 92 dk.

11-Clara’nın Hayaleti (Clara’s Ghost) (2018) – AVRUPA PRÖMİYERİ - Bridey Elliott – ABD – DCP - 80 dk.

12-Kristal Kuğu (Crystal Swan) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ - Darya Zhuk – Belarus – DCP - 95 dk.

13-Bir Aile Turu (A Family Tour) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ - Liang Ying – Tayvan / Hong Kong / Singapur / Malezya – DCP - 107 dk.

14-Mariphasa (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ - Sandro Aguilar – Portekiz – DCP - 86 dk.

15-Tuzu Kuru (Those Who Are Fine / Dene Wos Guet Geit) (2017) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Cyril Schäublin - İsviçre – DCP - 71 dk.

16-A Land Imagined (2018) – DOĞU AVRUPA PRÖMİYERİ – Siew Hua Yeo – Singapur – DCP - 95 dk.

17-Aşk Hikayesi (History of Love / Zgodovina Ljubezni) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Sonja Prosenc – Slovenya – DCP - 105 dk.

18-Yozlaşmış Bir Aile (A Family Submerged / Familia Sumergida) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ - María Alché – Arjantin – DCP - 91 dk.

19-Ruben Brandt (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Milorad Krstic – Macaristan – DCP - 96 dk.

**USTALARIN GÖZÜNDEN**

1-İmgeler ve Sözcükler (The Image Book / Le Livre d’Image) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Jean-Luc Godard – Fransa – DCP - 84 dk.

2-Merak Etme, Fazla Uzaklaşamaz (Don’t Worry, He Won’t Get Far on Foot) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Gus Van Sant – ABD - DCP - 114 dk.

3-Etin Cazibesi (Seduçao De Carne) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Julio Bressane – Brezilya – DCP - 75 dk.

**AKDENİZ’İN ÖTESİ**

1-Cemile (Djamilia) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Aminatou Echard – Fransa – DCP - 84 dk.

2-Sicilya’da İntikam (Sicilian Ghost Story) (2017) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Fabio Grassadonia, Antonio Piazza – DCP - 122 dk.

3-Tunus Geceleri (Tunis Ellil: Tunis By Night) (2017) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Elyes Baccar – Tunus – DCP - 90 dk.

4-Yomeddine (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – A.B. Shawky – Mısır – DCP - 97 dk.

**VİZYON SAHİBİ YÖNETMEN: ALEKSEY FEDORCHENKO**

1-Demir Yolu (Zheleznaya Doroga / The Railway) (2007) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Rusya – DCP - 106 dk.

2-Sessiz Ruhlar (Ovsyanki / Silent Souls) (2010) – ADANA PRÖMİYERİ – Rusya – DCP – 78 dk.

3-Meadow Mari’nin Kutsal Eşleri (Nebesnye Zheny Lugovykh Mari / Celestial Wives of Meadow Mari) (2012) – ANADOLU PRÖMİYERİ – Rusya - DCP – 106 dk.

4-Devrim Melekleri (Angely Revolyutsii / Angels of Revolution) (2014) – ADANA PRÖMİYERİ – Rusya – DCP – 113 dk.

5-Anna’nın Savaşı (Voyna Anny / Anna’s War) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Rusya – HD file – 74 dk.

6-Chronoeye (2012) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Rusya – DCP - 37 dk.

7-Atavism (2013) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Rusya – DCP - 5’

8-Breathing (2017) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Rusya – DCP - 23’

**YUNAN YENİ DALGASI**

1-Köpek Dişi (Kyonodontas / Dogtooth) (2009) – ADANA PRÖMİYERİ – Yorgos Lanthimos - – DCP - 94 dk.

2-Attenberg (2010) – ANADOLU PRÖMİYERİ – Athina Rachel Tsangari – 97 dk.

3-Metéora (2012) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Spiros Stathoulopoulos – DCP - 82 dk.

4-L (2012) – ANADOLU PRÖMİYERİ – Babis Makridis – DCP - 87 dk.

5-Park (2016) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Sofia Exarchou – DCP - 100 dk.

**ÜCRA KÖŞELER**

1-Climax – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Gaspar Noé – Fransa – DCP - 95 dk.

2-Mandy – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Panos Cosmatos – DCP - 121 dk.

3- Charlie ve Hannah'nın Büyük Gece Kaçamağı (Charlie and Hannah's Grand Night Out / Charlie en Hannah Gaan Uit) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Bert Scholiers – Belçika – DCP - 75 dk.

4-Kurt İni (The Wolf House / La Casa Lobo) (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Joaquín Cociña, Cristóbal León – Şili – DCP - 75 dk.

**RESTORE EDİLMİŞ FİLMLER**

1-Gel ve Gör (Come and See / Idi I Smotri) (1985) – Elem Klimov – Sovyetler Birliği – DCP - 142 dk.

2-Benim XX. Yüzyılım (My Twentieth Century / Az én XX. Századom) (1989) – Ildiko Enyedi – Macaristan – DCP - 102 dk.

3-Kısa Rastlaşmalar (Brief Encounters / Korotkie Vstrechi) (1968) – Kira Muratova – Sovyetler Birliği – DCP - 96 dk.

4-Ikarie XB 1 (1963) – Jindrich Polak – Çekya – DCP - 88 dk.

5-Fanny ve Alexander (Fanny and Alexander / Fanny och Alexander) (1982) – Ingmar Bergman – İsveç – DCP - 188 dk.

**KAPANIŞ ÖNCESİ ÖZEL GÖSTERİM**

1-Yol Kenarı – ADANA PRÖMİYERİ – Tayfun Pirselimoğlu – Türkiye – DCP – 122 dk.

**TÜRK SİNEMASI ÖZEL GÖSTERİMLERİ**

1-Babamın Ceketi (2018) – DÜNYA PRÖMİYERİ – Müfit Can Saçıntı – Türkiye – DCP – 101 dk.

2-Bir Türk Masalı (2018) – DÜNYA PRÖMİYERİ – Toprak Sergen – Türkiye – DCP – 93 dk.

3-Borç (2018) – AKDENİZ PRÖMİYERİ – Vuslat Saraçoğlu – Türkiye – DCP – 95 dk.

4-Taksim Hold’em (2018) – Michael Onder – Türkiye – DCP – 89 dk.

5-Locman (2017) – Şükrü Alaçam – Türkiye – DCP – 90 dk.

6-İçimdeki Hazine (2018) – Hakan Gürtop – DCP – 105 dk.

7-Suyun Öte Yanı (1991) – Tomris Giritlioğlu – 88 dk.

**ULUSAL BELGESELLER**

1-Fındıktan Sonra (2018) – AKDENİZ PRÖMİYERİ - Ercan Kesal – DCP - 40 dk.

2-Bitmeyen Yolculuk (2017) – AKDENİZ PRÖMİYERİ - Mehmet Güleryüz – 46 dk.

3-Güzel Adam Süreyya (2018) – Gökçe Kaan Demirkıran – DCP - 118 dk.

4-Uzak Evren (Distant Constellation) (2017) – Shevaun Mizrahi – DCP - 80 dk.

5-Bir Sabahattin Ali Trajedisi: Kayıp Kemiklerin İzinde (2018) – DÜNYA PRÖMİYERİ - Nebil Özgentürk – 55 dk.

6-Muhsin Ertuğrul (2007) – Yılmaz Atadeniz – DVD - 88 dk.

7-Umutlu Bir Hikaye (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ - Jale İncekol – 64 dk.

8-Singled Out (2017) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Marioana Guiu, Ariadna Relea – DCP - 81 dk.

9-Troya Hazineleri (2018) – TÜRKİYE PRÖMİYERİ – Nihal Ağırbaş – DCP - 77 dk.

10-Annemin Sinemaları (2018) – DÜNYA PRÖMİYERİ – Cansel Kılınççı – DCP - 42 dk.

**Sosyal Medya Adresleri:**

<http://www.adanafilmfestivali.org.tr/>

<https://www.facebook.com/adanafilmfestivali/>

<https://www.twitter.com/adanafilmfest/>

<https://www.instagram.com/adanafilmfest/>

**Detaylı Bilgi, Görsel ve Görüş İçin:**

Sayım Çınar

Mobil: 0 (532) 206 90 07 - 0 (534) 927 10 07

e-posta: [sayimcinar@gmail.com](mailto:sayimcinar@gmail.com)

Ebru Özyurt

Mobil: 0 (532) 723 09 42

e-posta: [filmkonsept@gmail.com](mailto:filmkonsept@gmail.com)