**Uluslararası Adana Film Festivali Tarihine Yolculuk Fırsatı**

**Festival tarihinin en iyi film ödülü alan eserleri sinemaseverlerle yeniden buluşuyor.**

**Uluslararası Adana Film Festivali tarihindeki Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nın en iyi film ödülü sahibi eserlerin gösterimi gerçekleştirilecek.**

**Adana Büyükşehir Belediyesi’nce hayata geçirilen 25. Uluslararası Adana Film Festivali 22-30 Eylül 2018 tarihleri arasında yapılacak. Festival Komitesi, bu yılki festivalin daha iddialı ve etkili olması, geniş kitlelere ulaşması için çalışmalarını sürdürürken, etkinlik kapsamına, bundan önce gerçekleştirilen 24 festivalin Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nda en iyi film ödülü alan eserlerinin gösteriminin yapılacağı özel bir bölüm eklendi.**

**Festival programına alınan Altın Koza’nın Yolcuları isimli fotoğraf sergisi, 25’incisi yapılan festivalin geçmişine yol almak isteyenler için bulunmaz bir fırsat sunacak. Bu sergide şu ana kadar yapılan 24 festivalden enstantaneler yer alacak. Araştırmacı Yazar Alican Sekmeç’in Altın Koza’nın Yolcuları isimli kitabı da, festival tarihinin önemli bir belgesi olarak sanatseverlerle buluşacak.**

2009 ve 2013’te ikişer filmin en iyi eser olarak belirlenmesi nedeniyle Altın Koza ödüllü 26 film, festival boyunca sinemaseverlerle buluşacak. Festivale filmlerin hayatta olan yönetmenleri de davet ediliyor.

**FESTİVAL TARİHİNİN EN İYİ FİLM ÖDÜLLÜ ESERLERİ**

1969’dan Metin Erksan’ın, **Kuyu** 1970’ten Yılmaz Güney’in **Umut,** 1971’den Yılmaz Güney’in **Ağıt,** 1972’den Yılmaz Duru’nun **Kara Doğan,** 1973’ten Lütfi Ömer Akad’ın **Gelin,** 1992’den Yusuf Kurçenli’nin **Karartma Geceleri,** 1993’ten Memduh Ün’ün **Zıkkımın Kökü,** 1994’ten Yavuz Özkan’ın **Bir Sonbahar Hikayesi,** 1995’ten Kadir Sözen’in **Soğuk Geceler,** 1996’dan Tunç Başaran’ın **Sen De Gitme,** 1997’den Zeki Demirkubuz’un **Masumiyet,** 2005’ten Ümit Ünal, Selim Demirdelen, Kudret Sabancı, Ömür Atay, Yücel Yolcu’nun birlikte yönetmenliği üstlendiği **Anlat İstanbul,** 2006’dan Reha Erdem’in **Beş Vakit,** 2007’den Sırrı Süreyya Önder’in **Beynelmilel,** 2008’de Özcan Alper’in **Sonbahar,** 2009’dan Aslı Özge’nin **Köprüdekiler** ve Pelin Esmer’in **11’e 10 Kala,** 2010’dan Semih Kaplanoğlu’nun **Bal,** 2011’den Onur Ünlü’nün **Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi,** 2012’den Orhan Eskiköy’ün **Babamın Sesi,** 2013’ten Meliç Saraçoğlu ve Hakkı Kurtulmuş’un **Gözümün Nuru** ile M. Fazıl Coşkun’un **Yozgat Blues,** 2014’ten Nesimi Yetik’in **Toz Ruhu,** 2015’te Emin Alper’in **Abluka,** 2016’dan Reha Erdem’in **Koca Dünya,** 2017’den ise Onur Ünlü’nün **Aşkın Gören Gözlere İhtiyacı Yok** fimleri, Adana Film Festivali tarihindeki, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nın en iyileri olarak gösterime girecek…