

22.

Türkiye Almanya
Film Festivali



4 - 12 Mart 2017 • Nürnberg

E-Bülten 12.03.2017

Basın ve görsel medya koordinatörü

Çiğdem Özdemir

eMail: info@fftd.net

fon: +49 911/929 190 58

22. Türkiye Almanya Film Festivali Ödülleri Belirlendi



Üç farklı jüri ve seyirciler değişik kategorilerde ödülleri açıkladılar.

Mehmet Can Mertoğlu'nun filmi **Albüm** 22. Türkiye Almanya Filmfestivali'nin en iyi filmi seçildi.

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü **Rüzgârda Salınan Nilüfer** filmindeki rolü ile **Tolga Tekin**'e verildi.

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü ise **Kor** filmindeki performansı için **Aslıhan Gürbüz**'e verildi.

Öngören Ödülü'nü yönetmenliğini Marcus Vetter ve Karin Steinberger'in yaptığı Das Versprechen (Bana Söz Ver) adlı belgesel filmi aldı.

Seyirci ise "**Rauf**" dedi.

22. Türkiye Almaya Film Festivali seyirci ödülü'nü yönetmenliğini Barış Kaya ve Soner Caner'in yaptığı "**Rauf**" adlı film aldı.

Kısa Film Yarışma dalında üç ödül verildi:

Birincilik ödülü: "**Baka**" Yönetmen: **Arvid Klapper**

İkincilik ödülü: "**Samira**" Yönetmen: **Charlotte A. Rolfes**

Üçüncülük ödülü: "**Yeryüzündesin. Bunun Bir Tedavisi Yok.**" Yönetmen: **Umut Beşkırmacı**

Ödüllü filmler 12 Mart Pazar günü tekrar gösterilecektir.

UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI SONUÇLARI:

Uzun Metraj Film Yarışması Seçici Kurul üyeleri:

- **Edgar Reitz** (Jüri Başkanı, Yönetmen, München)
- **Ercan Kesal** (Oyuncu, İstanbul)
- **Uğur Polat** (Oyuncu, İstanbul)
- **Petra Kashmiry** (Eurimages Almanya Temsilcisi, Berlin)
- **Barish Karademir** (Tiyatro Yönetmeni, Nürnberg)

Türk-Alman Seçici Kurul'da oybirliğiyle alınan ödül kararları:

En İyi Film "Albüm" Yönetmen: Mehmet Can Mertoğlu

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Sinema başka hiçbir sanat dalıyla karşılaştırılmayacak kadar güçlü ve etkileyici bir sanat dalı. İnsanların deneyimlerini, başka hiçbir sanat türünün başaramayacağı kadar, zenginleştirip derinleştirme gücüne sahip.

Günümüzde sinemayı bu kadar büyülü ve çekici kılan şey, galiba insanların "yitirdikleri zamanı" sinemada bulma ihtimalidir. Seyircinin peşine düşüp, aradığı şey sadece "geçmişte kalan" zaman değil, boşa geçip giden, "kaybettiği" bir zamandır da.

Bunun dışında ayrıca yönetmenlerin dünyası ve yaptıkları filmle olan ilişkileri de var. Bir film sonuçta yönetmenin kendi dünyasını anlattığı bir hikayedir.

Antonioni; yönetmenlerin film yapma süreçlerinden söz ederken "Büyük olasılıkla bir film içimizdeki karışıklıktan doğar ve zorluk da budur. Kargaşanın içinden doğru noktayı seçmeyi bilmek" der.

Festival boyunca birçok film seyrettik. Hemen hepsi de içtenlik ve samimiyetle yapılmış, seyircisine derdini anlatmaya çalışan filmlerdi. Bir filmi tarif ederken "En iyi" ya da "daha kötü" gibi kavramların tehlikeli ve yetersiz olduğunu düşünüyoruz. Belki bunların yerine "en güçlü" kelimesini kullanabiliriz.

Kargaşanın içinden doğru noktayı seçen, seyircisinin duygularını harekete geçiren, onu dönüştüren, ona daha önce kimsenin fark etmediği bir bakış açısını sade bir anlatımla sunan, cesur bir film. Bu yüzden bu festivalin en iyi film kategorisi için seçtiğimiz film "ALBÜM".

En iyi erkek oyuncu: Tolga Tekin Film: Rüzgârda Salınan Nilüfer

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Bir filmi oluşturan unsurların en önemlilerinden biri de oyunculuklarıdır. Oyuncular, filmin içinde bulunduğu ruhsal atmosferin modelleridir ve filmdeki karakterle onu oynayan oyuncunun "sanatsal mizacı" arasındaki uyum ne kadar iyiye, film de o kadar güçlüdür.

Festival boyunca seyrettiğimiz filmler arasında bizi daha fazla etkileyerek öne çıkan filmler oldu. "Albüm", "Kor", "Rüzgârda Salınan Nilüfer" filmlerini sayabiliriz. Bu filmlerdeki oyuncuların başarısı ve karakter zenginliği de karar vermemizi zorlaştırdı diyebiliriz.

Türkiye'deki modern orta-üst sınıf aile yapısına analitik ve eleştirel bir bakış açısını şaşırtıcı bir başarıyla sunan "Rüzgârda Salınan Nilüfer" filmindeki oyuncululuğuyla rolünü sahici ve ilham verici bir biçimde gerçekleştiren erkek oyuncu Tolga Tekin'i "En İyi Erkek Oyuncu" olarak seçtik.

En iyi kadın oyuncu Aslıhan Gürbüz Film: Kor

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Aslıhan Gürbüz Zeki Demirkubuz'un KOR filminde Emine rolünü oynuyor. Gelenekler, erkek şiddeti ve kişisel özgürlük arasında kalmış bir kadının yazgısının etkileyici bir portresini çizmeyi başarıyor. Karakterin çaresizliği, acı dolu suskunluğu ve kendini ifade etme ve özgürlük çabaları Aslıhan Gürbüz'ün oyuncululuğunda hakettikleri ifadeye kavuşuyor.

Seyirci Ödülü:

Festival seyircilerinin oyları ile belirlenen En İyi Film Ödülü açıklandı: "Rauf" Yönetmen: Barış Kaya, Soner Caner

ÖNGÖREN ÖDÜLÜ:

Öngören Jürisi:

- **Michael Aue**, Yönetmen
- **Selim Çelebi**, InterForum
- **Monika Ott**, Sosyal Pedagog
- **Michael Popp**, Nürnberg Belediyesi Kültür Dairesi Eski Başkanı
- **Ersin Uğurlu**, InterForum Yönetim Kurulu Üyesi
- **Jochen Schmoldt**, Gazeteci
- **Başak Özdemir**, Sosyal Hizmet Uzmanı (M.A.)

Türkiye Almanya Film Festivali, İnsan Hakları ve Demokrasi adına Mahmut Tali Öngören Ödülü'nü açıkladı. Seçici Kurul bu yıl oybirliği ile ödülü "**Das Versprechen**" (**Bana Söz Ver**) belgesel filmine verme kararını aldı.

Film: Das Versprechen (Bana Söz Ver)

Yönetmenler: Marcus Vetter, Karin Steinberger

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Önsöz:

Öngören Ödülü yeni verilen bir ödül değil. Yıllardır bu ödül insan hakları ve özellikle de insan haklarının çiğnenmesini merkezine alan olağanüstü filmlere veriliyor... sadece Almanya'da değil, sadece Türkiye'de değil, maalesef bütün dünyada ve her seferinde yeniden.

Altı aydan fazladır Türkiye'deki insan haklarının çiğnenmesi toplum ilgisinin odağında ve bununla birlikte Öngören Ödülü de büyük merak konusu.

Birçoğunuz mutlaka jürinin bu ödülü Türkiye'deki insan haklarının durumunu işleyen bir filme vereceğini bekliyorsunuzdur. Jüri bu beklentiyi ne yazık ki karşılayamayacak. Öngören Ödülü ideolojik bir ödül değil, bir film ödülüdür.

Jüri bu nedenle insan hakları temasının ötesinde sinemasal açıdan da en iyi olduğunu düşündüğü filme bu ödülü verme kararı almıştır. Film Türkiye'de de Almanya'da da geçmiyor. Aksine, kendini batı demokrasisinin koruyucusu olarak tanımlayan bir ülkede, ABD'de geçiyor.

Gerekçeli Karar:

2017 Öngören Ödülü Markus Vetter ve Karin Steinberger imzalı „Das Versprechen“ (Bana Söz Ver) adlı belgesele veriliyor.

Film, 1985 yılında ABD'de medyada geniş yankı ve sansasyon yaratan bir ceza davasının izini sürüyor.

Virginia eyaletinin bir kasabasında saygın bir çift vahşice katledilmişti. Çiftin kızı ve kızın o dönemde 18 yaşında olan Alman erkek arkadaşı cezaya çarptırıldı. Ancak cinayetin ayrıntıları bugüne kadar tamamıyla aydınlatılmadı.

Her ikisi bugün, 30 yıl sonra, hala tutuklu. Erkek arkadaş itirafını geri çekince, suçsuzluğuna inanan birçok insan, hukukçu, dostları ve kurumlar, kararın düzeltilmesi ve tahliye için mücadele başlattı.

Filmde bu çabalar arşiv materyalleri ve mülakatlarla belgeleniyor... ve buna rağmen baştan sona seyirciyi içine çeken kurmaca bir polisiye hissiyatını veriyor.

Ancak yine de haksızca hüküm giyen bir insanın hakları için mücadele edilen klasik bir hukuk dramından uzak kalmayı başarıyor.

Film, ön planda suçsuz bir hukuk mağdurunun tarafını tutmuyor. Merkezine, Virginia Eyaletinin, kendini sorgulamaktan kaçınan hukuk sistemini alıyor. Sanıkları ve özgürlük haklarını itibarsızlaştıran ve hukuku absürdleştiren, hak ve haksızlığın sınırlarını ortadan kaldıran Amerikan hukuk sistemi en ince ayrıntılarına kadar inceleniyor.

İzleyicisini sarsan bu etkileyici ve sürükleyici belgeselin şoke edici etkisi de buradan kaynaklanıyor.

KISA FİLM YARIŞMASI:

Kısa Film Jürisi:

- **Tevfik Başer** (Jüri Başkanı, Yönetmen, İstanbul)

- **Selen Uçer** (Oyuncu, İstanbul)
- **Amir Hamz** (Yapımcı ve Yönetmen, Berlin)
- **Ute Schreiner** (Mobiles Theater Yöneticisi)

Bütün kararlar oyçokluğuyla alınmıştır.

En iyi kısa film "Baka" Yönetmen: Arvid Klapper

Jüri oybirliğiyle birincilik ödülünü Arvid Klapper'in yönettiği **Baka** filmine vermeye karar verdi.

"En iyi 2. kısa film" "Samira" Yönetmen: Charlotte A. Rolfes

"En iyi 3. kısa film: "Yeryüzündesin. Bunun Bir Tedavisi Yok." Yönetmen: Umut Beşkıma

ÖZEL TEŞEKÜRLERİMİZ:

Festivale ilgili ayrıntılı haber yapan tüm basın ve medya üyelerine gösterdikleri ilgiden dolayı çok teşekkür ediyoruz. Festival hakkında çıkan haberleri içeren güncel basın dosyasına internet sayfamızdan ulaşabilirsiniz:

<http://www.fftd.net/1/basin/basin-dosyasi.html>

Bizi ziyaret edin

Facebook

www.fftd.net