

# 22.

## Türkiye Almanya Film Festivali



4 – 12 Mart 2017 » Nürnberg

04. – 12.03.2017

**24.02.2017**

### **22. TÜRKİ YE ALMANYA Fİ LM FESTİ VALİ BASIN KONFERANSI**

22. Türkiye Almanya Film Festivali'nin programı tamamlandı.

#### **Festival Programına Genel Bakış**

- 4 Mart 2017 tarihinde, saat 19:00'da, Festival Almanya ve Türkiye'den birçok konuğun katılımıyla görkemli bir gala ile Tafelhalle'de açılacak.
- Türkiye'nin efsane fotoğraf sanatçısı Ara Güler ve Almanya'nın sanat sinemasının usta görüntü yönetmeni Jürgen Jürges'e festival açılışında onur ödülü takdim edilecek.
- Ara Güler'i tanıtan Osman Okkan'ın yönettiği **Ara Güler - Bir İstanbul Efsanesi** belgesi açılış filmleri olarak gösterilecektir.
- Festival programında 27si prömiyer olmak üzere 40 film gösterilecek, 70'den fazla konuk katılacak.
- 6 Mart tarihinde "Almanya NSU Davasından ders çıkardı mı?" başlığı altında kültür politik panel gerçekleştirilecek.
- 11 Mart, saat 21:00'de Künstlerhaus'un Festsaal salonunda ödül töreni gerçekleştirilecek.

İki dilli katalog yakında yayınlanacak, festival gazetesinin dağıtımına başlandı. Ayrıca yeniden tasarlanan ve akıllı telefonlar için uyumlu hale getirilen [www.fftd.net](http://www.fftd.net) internet sitesinde ilgilenenler, program ve filmler hakkında tüm detaylara ulaşabilmektedir. İnternet sitesindeki basın girişini kullanarak baskı kalitesinde fotoğraflara ve basın materyallerine ulaşabilirsiniz. Basın için giriş bilgileri aşağıdaki gibidir:

<http://www.fftd.net/1/basin/yarismalar/>

#### **Program**

22. Türkiye Almanya Film Festivali'nin programı tamamlandı ve 4 Mart – 12 Mart tarihleri arasında yine etkileyici ve heyecan verici uzun, kısa ve belgesel filmler, konukların katılımıyla seyircisine ulaşacak. Festivalin dokuz günü boyunca Türkiye'nin ve Almanya'nın sinemaları yine canlı bir diyaloga girecek. Toplamda 40 film Almanya'nın en önemli kültürlerarası festivalinde perdelere yansıtılacak. 14 Film Nürnberg prömiyerini gerçekleştirirken, 12 film Almanya, bir film ise dünya prömiyerinde seyredilebilecek. Aynı zamanda Almanya ve Türkiye

sinemasının 70'in üzerinde sanatçısı ve sinema çalışanı Nürnberg'i ziyaret edecek ve film sohbetlerine katılacak.

### **Onur Ödülleri: Ara Güler ve Jürgen Jürges – Görsel Estetik Ödüllendirilecek**

Festivalin onur ödülü bu yıl görüntü yönetmeni **Jürgen Jürges** ve fotoğraf sanatçısı **Ara Güler**'e takdim edilecektir. 22. Türkiye Almanya Film Festivali sanatsal eserleri ile uluslararası fotoğraf ve sinema sanatında yarattıkları görsel estetikle nesilleri kalıcı olarak etkileyen sanatçıları ödüllendirecek.

**Ara Güler** 50'li yıllardan bu yana Türkiye'nin sanat anlayışının küreselleşmesinde etkin rol almıştır. İnsanı her zaman çalışmalarının merkezinde tutan özgün perspektifi, tüm dünyadan insanları fotoğraflarında sanat eserine dönüştürürken, bize yakınlaştırması, sadece Türkiye'deki sinemacıların uluslararası ve kültürlerarası bakış açısını içselleştirmesine yol açmamıştır. Güler, görsel estetiğin, kültür köprülerinin, hümanizmin ve özgünlüğün referansıdır. Tanıdığımız birçok sinema eserlerinin görsel çarpıcılığını „Ara Güler ekolüne” borçluyuz.

**Jürgen Jürges**'e olağanüstü sinemasal tutarlılığı ve usta yönetmenler ile Türkiye sinemasına katkıları için festivalin onur ödülü verilecektir. Jürges, görüntü, ışık, mekân ve perspektif açısından duyarlı kalitenin garantörü olmuştur her zaman. Sanatındaki hakimiyeti ile bir görüntü yönetmeni olarak birlikte çalıştığı yönetmenlerin eli ve gözü olmuştur. Alman sinemasının da uluslararası alana taşınmasında etkin rol oynamıştır. Türkiye sinemasına „Made in Germany” terimi Jürgen Jürges ile girmiştir. Duyarlı kamera çalışması ile en yüksek görsel kaliteyi hedefleyen sanatçı hem Türkiye hem Almanya sinemasına değer katmıştır.

**Jürgen Jürges** ve **Ara Güler**'e ödülleri 4 Mart'ta gerçekleşecek olan açılış galasında takdim edilecektir.

Festival açılış törenine katılacak konuklarımız:

**Zülfü Livaneli, Ülker Livaneli, Klaus Eder** (FIPRESCI genel sekreteri), **Edgar Reitz** (uzun metraj jüri başkanı), **Osman Okkan, Bruno Barbey, Nebil Özgentürk, Mehmet Coşkun Aral.**

### **Yarışmalar**

Programın odak noktasında, birçok sosyal, siyasal ve toplumsal konuları çok çeşitli boyutta işleyen toplam 19 filmin katıldığı uzun ve kısa metraj film yarışmaları var. Yarışma filmlerini iki ayrı jüri değerlendirecek. Uzun metraj filmleri yarışmasının jüri başkanlığını Yeni Alman Sineması'nın yaratıcılarından, eserleri ile ulusal ve uluslararası alanda birçok ödül alan **Edgar Reitz** üstlenecektir. Kısa Film Jürisine ise yönetmen **Tevfik Başer** başkanlık yapacaktır. Seçilen filmlerin birçoğu siyasi bir arkaplanla, çok farklı kültürel kesimlerden gelen insanların bir arada yaşamalarını konu etmektedir.

„Sinema Dünyaları” bölümünde ise sinemasal olarak 2016 yılını temsil eden 17 güncel yapım seyirciyi bekliyor.

### **Festival Hakkında**

Türkiye Almanya Film Festivali, iki ülke sinema sanatı arasında kültürlerarası diyaloga hizmet eden Almanya çapındaki en önemli festival bu yıl 22. kez gerçekleştiriliyor. Her yıl, Mart ayında Türkiye ve Almanya'dan uzun metraj, kısa metraj ve belgesel filmlere geniş bir platform sağlayan, bağımsız Türk-Alman jürilerine sahip kısa ve uzun metraj film

yarışmalarına sahip festival, izleyicilere iki ÷lke sinemasının g÷ncel örneklerini benzeri olmayan geniş bir yelpazede sunuyor. Kùltürlerarası alışverişin, karşılıklı anlayış ve entegrasyonun desteklendiği bu festival sinemacıların, sanatçılarının ve seyircilerin arasında yaşanan diyalogun önemli bir platformu olmuştur.

## **Program Ayrıntıları**

### **Festival Açılışı, 4 Mart 2017, Saat 19:00**

Festival açılışı 4 Mart 2016 tarihinde, saat 19:00'da Festival Başkanı **Adil Kaya**, Nürnberg Belediye Başkanı **Dr. Ulrich Maly**'nin ve onur ödülleri sahipleri **Ara Güler** ve **Jürgen Jürges**'in ve festival onur konukları **Zülfü Livaneli, Ülker Livaneli, Bruno Barbey, Nebil Özgentürk, Osman Okkan, Edgar Reitz Klaus Eder** ve katılımıyla gerçekeşecektir.

## **Yarışma Filmleri**

Uzun metraj yarışma bölümüne dördü Türkiye, beşi Almanya yapımı olan toplam dokuz sinema filmi yarışacaktır.

Türkiye ve Almanya'dan sanatçılar ve sinema uzmanlarından oluşan Jüri üç ödöl verecektir:

- En İ yi Film
- En İ yi Kadın Oyuncu
- En İ yi Erkek Oyuncu

Ayrıca seyircilerin jüri olduğu "Seyirci Ödülü" ve Demokrasi ve İ nsan Hakları adına "Öngören Ödülü" verilecektir. Ödüller 11 Mart, saat 21:00'de Künstlerhaus'un Festsaal salonundaki ödöl töreninde sahiplerini bulacaktır.

## **Almanya'dan katılan yarışma filmleri:**

**SHORT TERM MEMORY LOSS** (KISA DÖNEM HAFIZA KAYBI) – Yönetmen: Andreas Arnstedt  
Bir kaza sonrasında boksör Ronald kısa dönem hafızasını kaybeder ve bundan sonra hayatında hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktır. Ronald'ın dünyasında gelecek diye bir şey yoktur, hafızasında sadece geçmişin kaydı vardır. Eşi Annette için durum yeterince zorluyken, bir de evlerini kaybetme tehlikesiyle karşı karşıya kalır. Avukat Lorenzo ona yardımcı olmak isterken, aralarında duygusal yakınlaşma gelişir. Annette ikilemde kalırken, radikal bir karar verir.

## **HAUS OHNE DACH – MALA BÊ BAN** (ÇATISIZ EV) – Yönetmen: Soleen Yusef

Gule'nin son isteği köyünde, kocasının yanına göm÷lmektir. Irak Kürdistan'ında doğup Alman- ya'da büyüyen Jan, Alan ve Liya kardeşler annelerinin isteğini yerine getirebilmek için maceralı bir yolculuğa çıkarlar. Sığınmacı olarak Almanya'ya geldikten sonra Kuzey Irak'taki harap olmuş memleketlerine yabancılaşmışlardır. Akraları bu tehlikeli teşebbüse karşı çıkarken, kavgalı olan üç kardeş yolculuk boyunca bastırmaya çalıştıkları savaş deneyimleri de yeniden su yüzüne çıkar.

## **FREDDY / EDDY** – Yönetmen: Tini Tüllmann

Freddy çok kötü bir gün geçirir: suçsuzluğunu sürekli tekrarlasa da, eşi Paula'yı hastanelik edene kadar dövmele suçlanır ve 8 yaşındaki oğlunun velayetini kaybetme tehlikesiyle de karşı karşıya kalır. Ancak birden garip bir şekilde hayali çocukluk arkadaşı yıllar sonra yeniden ortaya çıkar: Eddy. Freddy hayali arkadaşının gelmesine önce sevinse ve ondan destek alsa da gelişini beklenmedik bir şekilde kâbusa dönüşür. Freddy'ye ikizi kadar benzeyen Eddy gerçekten sadece bir hayal midir?

## **ZWISCHEN DEN JAHREN** (YILLARIN ARASINDA) – Yönetmen: Lars Henning

18 yıl önce tek tabanca bir adam olan Becker yanlış bir tercih yapmıştır. Zengin Dahlmann ailesinin villasına hırsızlık yapmak amacıyla girmiş, evin hanımı ve küçük kızı tarafından yakalanınca da ikisini de vurmuştur. Bu suçtan dolayı uzun süre cezaevinde kalmıştır. Becker cezasını çekip salıverildiğinde büyük pişmanlık duymaktadır. Yeni bir hayata başlamak ister, bir iş bulur ve temizlik işçisi Rita ile tanışır. Ancak geçmiş peşini bırakmaz. Günün birinde intikam isteyen Dahlmann karşılarına çıkar.

## **HELLE NÄCHTE** (BEYAZ GECELER) – Yönetmen: Thomas Arslan

İnşaat mühendisi Michael babasının ölüm haberini alır. Yıllardır görüşmediği 14 yaşındaki oğlu Luis ile Kuzey Norveç'in ıssızlığına, babasının yıllardır yalnız yaşadığı yere, cenazeye giderler. Cenazeden sonra Michael ve Luis birkaç gün daha bölgede kalırlar. Michael birlikte çıktıkları bu ilk seyahatte oğlu ile olan ilişkisini düzeltmek ister. Ancak beklentilerinin karşılanması hiç de kolay olmayacaktır.

## **Türkiye'den katılan yarışma filmleri:**

### **RAUF** – Yönetmen: Barış Kaya, Soner Caner

Kars'ın bir köyünde görünmeyen bitmez bir savaşın gölgesi altında yaşayan 9 yaşındaki Rauf, sevdiği kız Zana için pembe rengi bulmak üzere bir yolculuğa çıkar. Zana, Rauf'un yanında çıraklık yaptığı marangozun 20 yaşındaki kızıdır. Rauf için pembe, hayallerindeki aşkın, umut etme cesaretinin ve hiç görmediği barışın rengidir. Pembeyi arayışı kız gülümsetme arzusuyla başlar, fakat gri bir dünyada yaşayacağı deneyimler Rauf'a siyah ve beyazı da öğretecektir.

### **KOR** – Yönetmen: Zeki Demirkubuz

Cemal bir iş için gittiği Romanya'da tutuklanınca acilen ameliyat olması gereken hasta çocuğuyla bir başına kalan eşi Emine, elişini aldığı atölyede kocasının eski patronu Ziya ile karşılaşır. Ziya genç kadının ve çocuğunun durumunu öğrenince kayıtsız kalmaz. Cemal aylar sonra eve döndüğünde her şey beklemediğinden iyi görünmektedir. Ancak Ziya'nın çocuğunu ameliyat ettirdiğini öğrenmesi ve Emine'nin bunu gizlediğinin ortaya çıkmasıyla üç kişinin hayatı dönüşü olmayacak şekilde değişecektir.

### **RÜZGARDA SALINAN Nİ LÜFER** – Yönetmen: Seren Yüce

Orta yaşlarına varmış olan Handan ve Korhan çifti İstanbul'un zengin semtlerinden birinde sıradan bir yaşam sürmektedirler. Handan kendine meşguliyet yaratabilmek için sürekli

uğraşlar icat etmektedir. Korhan'sa seneler içinde Handan'ın heveslerinin hiçbir yere varmadığını görmüş, bu hevesleri çok ciddiye almamayı öğrenmiştir. Kocasından umduğu desteği bula- mayınca içindeki boşluğu doldurmak için yazar olan arkadaşı Şermin'e özenir ve yazarlığa niyet eder.

### **ALBÜM – Yönetmen: Mehmet Can Mertoğlu**

Cüneyt ile Bahar Bahtiyaroğlu, Antalya'da yaşayan, otuzlu yaşlarının sonuna merdiven dayamış, sekiz yıldır evli bir çifttir. İ kili, doğal yollardan çocuk sahibi olamadıkları için evlat edinmeye karar vermiştir ama müstakbel çocuklarının gelecekte kendilerini biyolojik olarak da ebeveyn sanmasını istiyorlardır. Bu amaçla Bahar'ın hamile kılığında olduğu fotoğraflar çekip düzmece bir hamilelik albümü oluşturmaya başlarlar.

### **Uzun Metraj Sinema Filmleri Seçici Kurulu**

22. kez düzenlenen Türkiye Almanya Film Festivali yine değerli bir yarışma jürisini selamlamaktan gurur duyar. Uzun metraj jüri başkanlığını **Edgar Reitz** (Heimat-Üçlemesi, Cardillac) üstlenirken, "en iyi"leri ödüllendirmek üzere seçici kurula oyuncu **Uğur Polat**, oyuncu ve senaryo yazarı **Ercan Kesal**, Eurimages üyesi **Petra Kashmiry** ve Nürnberg'li tiyatro yönetmeni **Barish Karademir** katılacaktır.

### **Seyirci Ödülü:**

Jüri'nin yanısıra seyirciler 2016'da da kendi beğenilerine göre bir filme „Seyirci Ödülü“nü verecekler.

### **Öngören Ödülü:**

InterForum her yıl olduğu gibi bu yıl da festivale katılan tüm filmler arasından bir filme Öngören Demokrasi ve İnsan Hakları Ödülü'nü verecek. Ödül, yayımcı Mahmut Talı Öngören'in anısına verilmektedir.

### **Kısa Film Yarışması**

1992'den itibaren festival kısa filmlerin tanıtımına özel bir önem vermiş ve 1994'de Kısa Film Yarışmasını başlatmıştır.

Bu yıl yarışmaya seçilen toplam 10 kısa filmin beşi Türkiye'den ve beşi Almanya'dan katılıyor.

Kısa film yarışma filmlerinin tanıtımını web sayfasından edinebilirsiniz:

<http://www.fftd.net/programm/wettbewerb/kurzfilm/>

Üyeleri Türkiye ve Almanya'dan katılan sanatçılardan oluşan jüri, üç ödül verecektir.

- En İyi Kısa Film
- En İyi 2. Kısa Film
- En İyi 3. Kısa Film

## Kısa Film Yarışması Seçici Kurulu

Kısa Film Jürisi'nin başkanlığını bu yıl yönetmen **Tevfik Başer** (40qm Deutschland – Kırk Metrekare Almanya) üstlenecektir. Yönetmen ve yapımcı **Amir Hamz** (DE), oyuncu **Selen Uçer** (TR) ve tiyatro yöneticisi **Ute Schreiner** (DE) kurulun diğer üyeleri.

## Sinema Dünyaları

Festivalin yarışma dışı bölümüne Türkiye'den dokuz, Almanya'dan ise sekiz film katılmaktadır.

Almanya sinema dünyalarında 2016 yılının yapımlarından özel bir seçki sunulacaktır: Fatih Akın'ın son filmi **TSCHICK** (ELVEDA BERLİN) ve güncel bir konuya ironik bir bakış açısıyla yaklaşmayı başaran Simon Verhoeven imzalı **WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS** (HARTMANN'LARA HOŞ GELDİNİZ). Alman-Fransız-İngiliz ortak yapımı olan, yönetmenliğin Vincent Perez'in üstlendiği İkinci Dünya Savaşı döneminde geçen **JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEINE** (HERKES TEK BAŞINA ÖLÜR), NSU davasına mağdur bir ailenin yaşadıkları açısından bakan, Alman Televizyon Ödüllerinde En İyi Mini Dizisi Ödülü alan Züli Aladağ'ın yönettiği **DIE OPFER – VERGESST MICH NICHT** (KURBANLAR – BENİ UNUTMAYIN) ve yönetmen Florian Eichner'in çocukların cinsel istismarı konusunu irdeleyen **DIE HÄNDE MEINER MUTTER** (ANNEMİN ELLERİ) filmi de festivalde perdeye yansacaktır. Aslı Özge'nin bol ödüllü son filmi **AUF EINMAL** (ANSIZIN), yönetmenliğini Sigrid Klausmann-Sittler'in üstlendiği **NICHT OHNE UNS!** (Bİ Zİ Z OLMAZ!) ve Marcus Vetter ile Karin Steinberger imzalı **DAS VERSPRECHEN** (BANA SÖZ VER) belgeselleri Almanya bölümünü tamamlayacaktır.

Türkiye'den sinema dünyalarında gösterilecek olan filmlerin arasında Türkiye'de son zamanlarda "fitrat" olarak adlandırılan iş cinayetlerini konu alan, Kıvanç Sezer imzalı **BABAMIN KANATLARI**, Özcan Deniz'in son filmi **İ Kİ NCİ ŞANS**, usta yönetmen Çağan Irmak'ın **BENİ M ADIM FERİ DUN'u** Umur Turagay'ın Nejat İşler'i yeniden kamera önüne getiren filmi **İ Kİ Mİ Zİ N YERİ NE** ve Yılmaz Erdoğan'ın çok konuşulan filmi **EKŞİ ELMALAR** seyircilere sunulacaktır. Ayrıca Nebil Özgentürk'ün belgeselleri **İ Çİ N DEN HÜZÜN GEÇEN SEVDALAR** ve **TOPRAK**, Kazım Öz'ün son belgeseli **BEYAZ ÇINAR** ve oyuncu Rıza Sönmez'in ilk filmi **ORHAN PAMUK'A SÖYLEMEYİ N KARS'TA ÇEKTİĞİM FİLMDE KAR ROMANI DA VAR** bu bölümde gösterilecektir.

## Onur Ödülü – Film Gösterimleri

Ara Güler ve Jürgen Jürges'e Onur Ödülü'nün takdim edilmesi vesilesiyle Ara Güler'in çektiği tek kısa filmi 1975 yapımı **BİR KAHRAMANIN SONU** ve ardından Osman Okkan'ın yönetmenliğini üstlendiği **ARA GÜLER – BİR İSTANBUL EFSANESİ** belgeseli gösterilecektir. Jürgen Jürges'in görüntü yönetmenliğini üstlendiği **JOHN RABE** (Florian Gallenberger) ve **ICH UND KAMINSKI – BEN VE KAMINSKI** (Wolfgang Becker)

## Yaratıcı Kuşak İçin Okul Seansları

Festival süresince Nürnberg'deki okullar için dört filmden oluşan özel gösterimler gerçekleştirilecektir. Bazı filmlerin ardından öğrenciler filmlerin ardından sanatçılar ile sohbet edebilecektir. Şu ana kadar 1.500 öğrenci bu gösterimler için başvuruda bulunmuştur.

## Festival'de Sanatçılarla Söyleşiler

Festival için söyleşiler özel önem taşıyor. Hem bilgi hem de kültürel iletişim açısından Nürnberg seyircisinin özenle takip ettiği söyleşiler iki dilde gerçekleştiriliyor. Bu yıl da birçok sanatçı filmlerini tanıtacak ve seyircileri ile söyleşecektir.

5 Mart, saat 20:00'de **Zülfü Livaneli** ile 50. sanat yılını kutlayacağımız özel bir sohbet ve resital gerçekleşecektir.

Sanatçılar ile gerçekleşen tüm sohbetler festival gazetesi ve web sitemizde bulunabilir.

**Panel: "Almanya NSU Davası'ndan ders çıkardı mı? – Bir durum değerlendirmesi ve analiz", Pazartesi, 6 Mart, Saat 20:45, Künstlerhaus Festsaal Salonu**

Beş yıl önce, sözde Döner Cinayetlerinin gerçekte Neonaziler tarafından detaylıca planlanmış ve gerçekleştirilmiş bir cinayet serisi olduğunun ortaya çıkması ve Alman Anayasayı Koruma Kurumu ve polisin de en azından sorgulanması gereken bir rolü olduğuna dair bilgilerin sızmasıyla, Almanya'da büyük bir şok yaşandı. NSU Davası özelinden yola çıkarak parlamenter soruşturma komisyonlarından kurulmasıyla nasyonal sosyalist terörün aydınlatılacağı ile ilgili beklentiler yüksekti. Bugün neredeyiz? Bugün nerede olmamız gerekirdi?

Festival, kuruluşundan bu yana politik diskurun da platformu olmuştur. Bu yıl panele katılacak ve değerli fikirleri ile katkıda bulunacak olan konuşmacılar: **Friedrich Burschel** (Rosa-Luxemburg-Vakfı, Berlin) ve **Yavuz Narin** (NSU Davası Müşteki Avukatı, Münih). Panel, Nürnberger Nachrichten gazetesinden gazeteci **Georg Escher** tarafından yönetilecektir.

## **Festivallounge**

Geçtiğimiz yıllarda da olduğu gibi, bu yıl da Festivallounge film öncesi ve sonrası buluşma yeri olacaktır. Sanatçı **Mustafa Nuri** (09.03., saat 21:30), **Girit'li bir müzik topluluğu** (10.03., saat 21:30)'da bizi müzikal bir yolculuğa çıkaracaklar. Berlin'li D-Jane **Aziza A.** ödül töreni sonrasında kapanış partimizde bir müzik şöleni yaratacak.

**Ödül Töreni, Cumartesi, 11 Mart, Saat 21:00, Künstlerhaus Festsaal Salonu**

Festival'in ödülleri Cumartesi, 11 Mart, saat 21:00'de Künstlerhaus Festsaal Salonu'nda jüriler tarafından açıklanacaktır. Festivale katılan tüm sanatçı konuklar törene katılacaktır.

## **BASIN İÇİN İLETİŞİM VE BİLGİ**

Basın için materyallere Festival internet sitesinin Basın Bölümünde ulaşabilirsiniz:

<http://www.fftd.net/1/basin/yarismalar/>

## **Röportajlar için:**

Festival konukları veya organizatörleri ile istenilen röportajlar Festival Bürosu tarafından düzenlenmektedir:

Tel: 0911 929 6560

Festival süresince: 0911 231 7024

e-mail: [info@fftd.net](mailto:info@fftd.net)

## **Düzenleyenler**

Türkiye Almanya Film Festivali InterForum Kunst & Kultur e.V. derneği tarafından Nürnberg Şehri KunstKulturQuartier (KuKuQ) kurumunun destekleriyle düzenlenmektedir.

## **Destekleyenler**

Festivalin ana destekçisi Nürnberg Şehir Belediyesi Kültür Dairesi Başkanlığı'dır.

Ayrıca önemli destekçiler: Bavyera Sinema ve Televizyon Fonu, Bavyera Ekonomi, Enerji, Teknoloji ve Medya Bakanlığı Federal Almanya Hükümeti Kültür ve Medya Devlet Bakanlığı

Ve

Türkiye Almanya Film Festivali Dostları festivalin en önemli maddi destekçileri arasındadır.

## **Sponsorlar**

Festivalin başladığı 1992 yılından beri Nürnberg merkezli telekomünikasyon şirketi SIGOS, festivalin ana sponsorudur.

Festival hakkında daha geniş bilgi için: [www.fftd.net](http://www.fftd.net)