**22. Türkiye Almanya Film Festivali’nin Jürilerine Başkanlık Edecek İsimler Belirlendi**

Türkiye ve Almanya’dan Uzun Metraj Film Yarışması’na katılacak filmlerin arasından En İyileri seçecek olan jürinin başkanlığını 19. Türkiye Almanya Film Festivali’nin onur konuğu olan Edgar Reitz üstlenecektir.

Edgar Reitz sinemacı, yazar ve öğretim görevlisidir. Alman Dili ve Edebiyatı, Gazetecilik ve Tiyatro Bilimleri eğitimi alan Reitz, 1957 yılından itibaren görüntü yönetmeni, endüstri filmleri ve belgesel film yönetmeni olarak çalıştı. Ulm Tasarım Yüksek Okulu’nda, Federal Almanya’nın ilk sinema okulu olan „Sinema Enstitüsü“nü kuran Reitz, burada sekiz yıl yönetmenlik ve kamera dersleri verdi. 1967 yılında çektiği ilk uzun metrajlı filmi Mahlzeiten (Öğünler) Venedik Film Festivali’nde ödül aldı ve 1966/67 yıllarında „Genç Alman Sineması“ tabirini ortaya çıkaran ilk film oldu. Ardından uluslararası alanda büyük ses getiren ve çokça ödüllendirilen uzun metraj, belgesel ve deneysel filmler çekti. 1994 yılından bu yana Karlsruhe Güzel Sanatlar Yüksek Okulu’nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

En önemli filmleri arasında dünyaca tanınan, 31 filmden oluşan ve 54 saatlik süresi ile sinema tarihinin en kapsamlı eserleri arasında bulunan, **Heimat** (Memleket) Üçlemesi bulunmaktadır.

Uzun Metraj Film Yarışma’sının başvuru tarihi 15 Aralık 2016’da sona ermektedir.

Kısa Film Yarışmasının Jüri Başkanlığını ise Tevfik Başer üstlenecektir.

Tevfik Başer sinemacı, fotoğraf sanatçısı ve öğretim görevlisidir. 1973 yılında İngiltere’ye giden Başer, burada fotoğrafçılık, Eskişehir’de ise grafikerlik ve sahne tasarımı eğitimi aldı. 1980 yılında gittiği Almanya'daki Hamburg Güzel Sanatlar Akademisi’nin Görsel İletişim Bölümü’nden 1987 yılında mezun oldu. İlk uzun metraj filmi 40 m2 Deutschland (40 m2 Almanya) Cannes Film Festivali’nde Eleştirmenler Haftası bölümünde gösterildi, Alman Sinema Ödüllerinde ve uluslarası festivallerde birçok ödül aldı. Abschied vom falschen Paradies (Sahte Cennete Veda) filmi 1989 yılında Berlin Uluslararası Film Festivali’nin yarışma bölümünde gösterildi. Son filmi Lebewohl Fremde (Elveda Yabancı) ise Cannes Film Festivali’nde yarışma bölümünde ilk gösterimini yaptı. 1991–2002 yılları arasında Baden-Württemberg Film Akademisi’nde misafir doçent olarak çalıştı. 2003 yılından bu yana Kadir Has Üniversitesi’nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

15 Kasım 2016’da başvuru tarihi sona eren Kısa Film Yarışması’na 98 ülkeden 1.498 film başvurdu.