**Malatya Uluslararası Film Festivali’nin** **Ulusal Kısa Filmleri TV+’ta!**

**7. Malatya Uluslararası Film Festivali ve TV+ iş birliği ile Türkiye’de ilk kez bir film festivalinin ulusal kısa metraj yarışmasındaki filmler, festival bitmesine rağmen internet üzerinden sinemaseverlerle buluşmaya devam ediyor.**

Kısa filme dikkat çekmek ve yapımcıları desteklemek amacıyla yapılan iş birliği sayesinde Malatya Uluslararası Film Festivali’nin Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması’nda yer alan filmler 15 Aralık’a kadar Turkcell’in evden, cepten ve tablet bilgisayarlardan izlenebilen televizyon platformu TV+ üzerinden izlenebiliyor.

**Ulusal Kısa Metraj Jüri Özel Ödülü kazanan Salih Toprak’ın yönettiği “Vadi” filmi de TV+’ta!**

TV+’ta gösterime giren 7. Malatya Uluslararası Film Festivali Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması’nda şu filmler yer alıyor:

**Almodovar Teorisi / Halit Eke**

Pasaportuna el konulduğu için çalışmak zorunda kalan Suriyeli mülteci Sahra, sokaklarda akordeon çalarak hayatını kazanan Transilvanyalı çingene Mirona tarafından kurtarılır. Mirona kendine benzeyen Sahra’ya kendi geleceği pahasına sahip olduğu Romanya pasaportunu verir. Sahra, Mirona’nın pasaportunu alarak Transilvanya’ ya kaçar.

**Av Dönüşü / Recep Çavdar**

Av Dönüşü, bir köpek ve sahibi arasında geçenlere odaklanıyor. İsmail avdan köyüne dönerken, saf bir adam olan köyün çobanı Mehmet’e rastlar. Mehmet, İsmail’i oturduğu ağacın dibine davet eder. Sıcaktan ve yorgunluktan bunalmış olan İsmail daveti kabul eder.

**Kurban / Muzaffer Mehmet Çağlar**

Ailesinin zoruyla evlendirilen küçük bir kız, soğuk bir kış gecesinde evden kaçar ve ormana sığınır. Silahla intihar etmek istese de başaramaz ve ertesi sabah korucular tarafından bulunup köydeki sağlık ocağına götürülür. Aynı gece hamile eşiyle sağlık ocağında bulunan İsmail’in bebeği ise prematüre doğar. Bebeğin hastaneye götürülmesi gerekmektedir. Doktor, bebeğin ölme riski olduğunun farkındadır ancak İsmail’e söylemez. İsmail, bebeğini alıp şehre gider. Sağlık ocağının kapısında nöbet tutan asker telefonla konuştuğu esnada kaçak gelinin ağabeyi silahla çıkagelir.

**Kuyu / Rıdvan Yavuz**

Kuyu; Doksanlı Yıllarda, bir köyden başka bir köye okumaya giden, Yakup ve ona eşlik eden kardeşi Bedo’nun hikâyesini anlatmaktadır. Yakup’un defteri bitmek üzeredir.

**Penaber / Ramazan Kılıç**

Suriye'deki iç savaşta eşini kaybettikten sonra küçük kızıyla İstanbul'a göç etmek zorunda kalan bir kadın, elindeki oyuncak "Viewmaster" fotoğraf makinesi ile geçmişteki hatıralarına tutunmaya çalışır.

**Sirayet / Nuri Cihan Özdoğan**

Dokuma fabrikasında çalıştırılan bir grup görme engelli işçi, pamuktan taş ayıklamaları için ayda bir kere farklı bir fabrikaya götürülmektedirler. Patronun yeğeni olan Sadık, dâhil olmak istediği dünyanın gerçek yüzüyle henüz karşılaşmamıştır. Patronunun verdiği her görevi yıllardır hakkı ile yerine getiren Basri’nin sıradaki görevi, içinde bulundukları dünyanın gerçeklerini Sadık’a öğretmektir. Sadık’ın keşfedeceği en büyük gerçek ise görmezliğin kendisine de sirayet etmiş olduğu gerçeğidir. Bruegel’in “De Parabel der Blinden” eserinde resmettiği gibi Sadık, “Körlerin kör kılavuzu” olacaktır.

**Uzaktaki Yakınlar / Durmuş Soykut**

Eşleri savaşta ölmüş ve çocuklarından başka yakınları olmayan kadınların, orman içerisinde terk edilmiş bir binayı sahiplenerek, oradaki yaşam mücadelesi anlatılmaktadır. Kendilerine yardım yapan erkekler tarafından tacize uğramamak için güzelliklerini saklamaya çalışan kadınlar, bunda pek başarılı olamazlar. İlk kurbanlarını verirler. Bunun üzerine içlerinden birisinin tacizi önlemek için bulduğu çözüm, herkesin kanını donduracak cinstendir.

**Vadi / Can Erkan**

Savaşların kılıçlarla yapıldığı bir dönemde, hayali bir coğrafyada, hayali iki ordu yeni yerler fethetmek için yola çıkar. Ordular aşılması imkânsız bir vadinin iki ucunda karşılaşırlar. Komutanlar için engeller aşılmalı; savaş başlamalıdır.

<http://www.malatyafilmfest.org.tr>

[facebook/malatyafilmfestivali](https://www.facebook.com/malatyafilmfestivali/)  
twitter.com/malatyafilmfest

[instagram/malatyafilmfest](https://www.instagram.com/malatyafilmfest/)

[**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**](https://twitter.com/malatyafilmfest)

[**ZB Medya & İletişim**](https://twitter.com/malatyafilmfest)

[TEL: 0212 2274005 | CEP: 0544 4761329 – 0546 2665144](https://twitter.com/malatyafilmfest)

[batuhanzumrut@zbiletisim.com](mailto:batuhanzumrut@zbiletisim.com) [&](https://twitter.com/malatyafilmfest) [berksenoz@zbiletisim.com](mailto:berksenoz@zbiletisim.com)