**Dostları Malatya’da Halit Refiğ’i Andı**

**7. Malatya Uluslararası Film Festivali kapsamında usta yönetmen Halit Refiğ onuruna düzenlenen programa konuk olan eşi Gülper Refiğ, ünlü oyuncu Hülya Koçyiğit ve yönetmen Ümit Ünal, unutulmaz filmlere imza atan büyük ustayı anlattı. Konuklar, Halit Refiğ’in memleket ve insan sevgisine vurgu yaptı.**

Filmleri ve düşünceleriyle “Ulusal Sinema” akımının öncülüğünü yapan, Türkiye sinemasının kendine özgü bir kimlik geliştirmesi noktasında büyük çabalar sarf eden usta yönetmen Halit Refiğ, 7. Malatya Uluslararası Film Festivali kapsamında anlamlı bir etkinlikte anıldı.

10 Kasım Cuma günü gerçekleşen “Karılar Koğuşu” ve “Teyzem” filmlerinin gösteriminin ardından, Halit Refiğ’in anıldığı panele Refiğ’in eşi Gülper Refiğ, yakın dostu, usta oyuncu Hülya Koçyiğit ile senarist ve yönetmen Ümit Ünal konuşmacı olarak katıldı.

Festival Direktörü Suat Köçer’in moderatörlüğünde gerçekleşen söyleşide Köçer; “Sadece filmleriyle değil, yaşantısıyla da inandıklarının bedelini ödemiş özel bir sinemacıyı konuşmak için buradayız. Sinema maceramda da ilham kaynaklarımdan biri olan Halit Refiğ, çektiği pek çok önemli filmde Türkiye'nin kadim kültüründen beslenmiş, yerli bir anlayışa yaslananma çabası güden, halkını çok seven bir yönetmendi” diye konuştu.

**Halit Refiğ, Aykırı Biriydi**

İlk sözü Halit Refiğ’in eşi Gülper Refiğ’e veren Köçer’in, Halit Refiğ’i bir eş ve dava adamı olarak nasıl tanımlarsınız sorusuna “Ruhu kirlenmemiş özel bir insandı.” diye sözlerine başlayan Gülper Refiğ, daha 21 yaşındayken yönetmen olmaya karar veren Halit Refiğ'in düşüncelerini toplumla paylaşmak için büyük bir arzu duyduğunu belirtti.

Bunun yanısıra Halit Refiğ'in yaşadığımız toprakların tarih ve kültürü birikiminin çok değerli olduğuna inanırdı diyen Refiğ, Halit, aykırı biriydi, düşünce adamıydı ve bu ülkede yaşayan insanların erdemli insan vasfında olduğunu düşünürdü.” diye ekledi.

**“Onun Sayesinde En Farklı Rolümü Oynadım”**

Halit Refiğ’in “Karılar Koğuşu” filminde oynadığı “Tözey” rolüyle 27. Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde “En İyi Kadın” Oyuncu Ödülü kazanan Hülya Koçyiğit ise sözlerine saygıdeğer, candan ve özel bir insanla tanışmış ve beraber çalışmaktan büyük mutluluk duyduğunu dile getirerek başladı. Koçyiğit, Halit Refiğ sayesinde oyunculuk hayatının en farklı rolünü oynadığını belirtti. "Karılar Koğuşu" filmindeki bu rolle en iyi kadın oyuncu ödülü kazandığını da paylaşan Koçyiğit, 1960 ihtilalinin anlatıldığı ve senaryosunun Refiğ tarafından yazılan "Şeytan Aldatmacası" adlı sinema filmi üstünde çalıştıklarını, ancak bu filmin çekilemediğini söyledi. 15 Temmuz darbesine de değinen Koçyiğit, özellikle bu dönemde bu senaryonun sinema diliyle anlatılmasını ve Türk sinema tarihinde kalıcı yerini alması gerektiğini söyledi.

**“Halit Refiğ Gerçek Bir Entelektüeldi”**

Başrolünde dönemin popüler oyuncularından Müjder Ar’ın yer aldığı,1986 yılı yapımı “Teyzem” filminin senaristi, yönetmen Ümit Ünal da 21 yaşında çalışmaya başladığı Halit Refiğ için şunları söyledi: “Önemli yönetmenlerle çalıştım ama kültürel birikim açısından derin bir insandı. Gerçek bir yazar ve entelektüeldi. Sadece bir yönetmen değildi. Halit Refiğ’den çok şey öğrendim ve hayatım boyunca da öğrendiklerimi hep uyguladım. O benim hep ustam oldu.”

<http://www.malatyafilmfest.org.tr>

[facebook/malatyafilmfestivali](https://www.facebook.com/malatyafilmfestivali/)

[twitter/malatyafilmfest](https://twitter.com/malatyafilmfest)

[instagram/malatyafilmfest](https://www.instagram.com/malatyafilmfest/)

**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**

**ZB Medya & İletişim**

TEL: 0212 2274005 | CEP: 0544 4761329 – 0546 2665144

[batuhanzumrut@zbiletisim.com](mailto:batuhanzumrut@zbiletisim.com) & [berksenoz@zbiletisim.com](mailto:berksenoz@zbiletisim.com)