**!f İstanbul’da Bugün / 20 Şubat 2016, Pazartesi**

* Deneysel videolarıyla güncel sanat dünyasının tanınmış isimlerinden biri olmuş Leonor Caraballo’nun Matteo Norzi ile birlikte çektiği ve 2015’teki ölümünden sonra tamamlanan, gerçek bir ayahuasca inzivası sırasında çekilmiş olması ve seyirciyi meditatif bir yolculuğa çıkarmasıyla dikkat çeken **“Icaros: A Vision/Ikaros”**, **11:00**’de **Cinemaximum City's Nişantaşı Salon 7**’de…
* İkonik İngiliz rock grubu **Oasis**’in inanılması güç yükselişini konu alan **“Oasis:** **Supersonic”**, **13:00**’te **Cinemaximum City's Nişantaşı Salon 7**’de…
* Japon yönetmen **Tetsuya Mariko**’nun “Fight Club/Dövüş Kulübü” ve “Clockwork Orange/Otomatik Portakal”la karşılaştırılan, şoke edici sahneleriyle heyecan uyandıran son filmi **“Destruction Babies/Yıkım Bebekleri”**, **16:00**’da **Cinemaximum City's Nişantaşı Salon 7**’de…
* “Sanal Gerçeklik Deneyimleri Yaratmanın İncelikleri” başlıklı atölyede, Marshmallow Laser Feast’in yaratıcı yönetmeni **Ersin Han Ersin** ve görsel efekt sanatçısı **Ergin Şanal**, sanal gerçeklik deneyimleri yaratma konusundaki tecrübelerini paylaşacaklar. Gerçek dünyanın lazer tarayıcı gibi yeni teknolojilerle dijital bir şekilde kaydedilmesi, izleyicinin vücudunun farklı yöntemlerle deneyimin parçası olması, sanal gerçekliğin henüz tam olarak çözülememiş sorunları ve tüm bu koşulların tetiklediği yaratıcılık süreci gibi konular bu heyecan verici alana meraklı pek çok !f’çinin ilgisini cezbedecektir. **18:00**’de **Alt Sanat Mekânı**’nda…
* Genç Rus yönetmen **Ivan I. Tverdovskiy**’nin tuhaf, rahatsız edici ve bir o kadar büyüleyici gotik masalı **“Zoology/Hayvanoloji”**, **19:00**’da **Cinemaximum Kanyon Salon 9**’da…
* ‘Bottomless Belly Button’ (Dipsiz Göbek Deliği) ve ‘New School’ (Yeni Okul) gibi çizgi romanlarıyla tanınan Dash Shaw’ın Jason Schwartzman, Lena Dunham, Reggie Watts, Maya Rudolph ve John Cameron Mitchell gibi isimlerin seslendirdiği sofistike karakterlerle süslü filmi **“My Entire High School Sinking into the Sea/Okulda Deniz Kazası”**, **21:30**’da **Cinemaximum Akasya Salon 6**’da…

**!f İstanbul’da Yarın / 21 Şubat 2016, Salı**

* Stockholm, Nashville, Kudüs film festivallerinde en iyi belgesel seçilen, Çin’de 3 yıl önce saldırıya uğramış genç kadınlara destek olmak için başlattığı eylemle tüm dünyanın dikkatlerini üzerine çeken ve aralarında Ai Weiwei gibi isimlerin de bulunduğu bir çok sanatçıya ilham veren kadın aktivist **Ye Haiyan**’ın mücadelesini konu alan **“Hooligan Sparrow/Holigan Serçe”**, **11:00**’de **Cinemaximum City's Nişantaşı Salon 7**’de…
* **Edoardo Malvenuti**’nin yağlı güreşçi ikiz kardeşlerin hayatlarına yakından tanıklık eden samimi belgeseli **“Güreş”**, **13:00**’te **Cinemaximum City's Nişantaşı Salon 7**’de…
* Multimedya uygulamalarından örneklerin gösterileceği çalışmada, kullanıcı arabirimi tasarımı, web ortamında hikâye kurgulama ve veri görselleştirmesi gibi temel konulardan bahsedilece **“İnteraktif Bir Dünyada Hikâye Anlatmanın Yolları”** başlıklı atölye, **13:30**’da **Alt Sanat Mekânı**’nda…
* J3 yıl önce kaybettiğimiz Afroamerikan yazar ve şair **Maya Angelou** hakkında yapılmış ilk film olan, Angelou’nun dansçılığı ve şarkıcılığı gibi az bilinen yönlerinden politik aktivizmi ve yazarlığına uzanan bir hayata içeriden bakan **“Maya Angelou And Still I Rise/Maya Angelou: Yine de Ayağa Kalkarım”**, **16:00**’da **Cinemaximum City's Nişantaşı Salon 7**’de…
* Gündelik hayatımızın akışı içinde, sesleri ve frekansları çok nadiren fark ederiz. Belki işten eve giderken kulaklıkla dinlediğimiz ya da sağda solda duyduğumuz müziklerden ibaret kalır bunlarla ilişkimiz. Halbuki ses, frekans ve ritim üzerine farkındalık geliştirmek, bilinmeyen bir alemin kapısını aralamak gibidir. Bilinmezlerin ilmi olarak müzik, bu kapıyı aralamak için ilkel kabilelerden günümüze kadar çağlardır geliştirdiğimiz en kıymetli yol. KUAN - Demircan Demir ve Barkın Çoruh moderatörlüğünde yapılacak “Ses ve Frekans Farkındalığı Atölyesi”, **18:00**’de **Alt Sanat Mekânı**’nda…
* Aralık 2016’da kaybettiğimiz ve moda dünyasının kaderini belirlemiş Vogue İtalya’nın efsanevi yayın yönetmeni **Franca Sozzani**’nin oğlu **Francesco Carrozzini**’nin gözünden ilham verici portresini sunan **“Franca: Chaos and Creation/Franca: Kaos ve Kreasyon”**,moda tutkunlarını bekliyor. Seçtiği, kimi absürt kimi görkemli, hep hayranlık uyandıran ama sıklıkla da tartışma yaratan Vogue kapakları ile sadece birtakım kuralları yıkmakla kalmamış, aynı zamanda son 25 yıl boyunca moda, sanat ve ticaret alanlarındaki standartları da yükseltmiş olan bu efsane ismin kariyerini kendi ağzından dinlerken, Karl Lagerfeld, Bruce Weber, Baz Luhrmann, Courtney Love gibi sayısız ünlünün ona hayranlığına da tanık oluyoruz. **Vogue Türkiye**’nin özel gösteriminde izleyeceğimiz film, **19:00**’da **Cinemaximum City's Nişantaşı Salon 7**’de…
* “Looking” ile tanıdığımız Russell Tovey’in başarılı oyunculuğuyla övülen, **Ben A. William**s’ın ilk yönetmenliyle BAFTA Film Ödülleri’ne aday gösterildiği filmi **“The Pass/Pas ve Gol”**, **19:00**’da **Cinemaximum Akasya Salon 6**’da…
* “Belle épine” ve “Grand Central” filmleriyle ödüller toplamış **Rebecca Zlotowski**’nin Natalie Portman ve Lily-Rose Depp’i buluşturan büyüleyici fantastik filmi **“Planetarium”**, **21:30**’da **Cinemaximum Kanyon**’da…