**!f İstanbul’da Bugün / 18 Şubat 2016, Cumartesi**

* **16. !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**’nin bu yıl ilkini düzenleyeceği **!f Yarın**, sinema başta olmak üzere sanat ve medya alanını derinden etkileyen ve geleceğin sanat dalları arasında anılmaya başlanan sanal gerçekliğin heyecan verici ve başdöndürücü dünyasına davet ediyor. Türkiye’de bir film festivalinde ilk kez geçen yıl **!f İstanbul**’da gerçekleşen sanal gerçeklik sergisi, bu yıl **Samsung Electronics Türkiye ortaklığıyla** daha da zenginleşerek ve heyecan verici işlerle çoğalarak **!f Yarın** kapsamında seyirciyle buluşuyor. Küratörlüğünü yönetmen ve sanal gerçeklik dünyasının yön belirleyici merkezlerinden MIT Media Lab araştırmacılarından **Deniz Tortum**’un üstlendiği ve **Samsung Gear VR** teknolojisiyle deneyimlenebilecek **!f Yarın Sanal Gerçeklik ve İnteraktif Hikâyeler Sergisi**’nde son yılların en çok ses getiren 13 işi bir araya geliyor. Sergi, **festival sonuna dek** **bomontiada Alt Sanat Mekânı**’nda ücretsiz gezilebilecek.
* İran hükümetinin baskıcı tutumlarına rağmen kendi müziklerini yapma ve albüm yayınlama mücadelesindeki iki genç DJ, Anoosh ve Arash’ın ilham verici hikâyeleri **“Raving Iran/İran’da Rave”**, **11:00**’de **Cinemaximum Akasya Salon 6**’da…
* **Tobias Nölle**’nin ilk yönetmenlik denemesinde Berlin’in Panorama Bölümü’nde FIPRESCI Ödülü’nü alan, aşık olmaktan korkan bir adamın hayal ile gerçekliğinin birbirine karıştığı hayatını anlatan, eleştirmenlerce “Amelie” ile karşılaştırılan filmi **“Aloys/Aloys: Âşık Olamayan Adam”**, **13:00**’te **Cinemaximum Budak / CKM Büyük Salon**’da…
* Türkiye’den Kısalar bölümünde filmlerini izleyeceğimiz, geleceğin yetenekleri yönetmenlerle yapılacak **“Olasılıklar Randevusu”** başlıklı sohbet, **14:30**’ta **Alt Sanat Mekânı**’nda…
* Polonyalı **Paweł Łoziński**’nin bir anne kız arasındaki ilişkiyi terapi seansları üzerinden anlatan filmi **“You Have No Idea How Much I Love You/Seni Ne Kadar Sevdiğimi Bir Bilsen”**, **16:00**’da **Cinemaximum City's Nişantaşı Salon 3**’te… Filmin gösterimine yönetmeni **Paweł Łoziński** de katılacak ve seyircilerin sorularını yanıtlayacak.
* Gazeteci **Derya Bengi**’nin moderatörlüğünde müzik dünyasından konuklarla şarkı yazmak, şarkı söylemek, “dünyanın en güzel sesinden en güzel şarkıyı dinlemek” üzerine açık uçlu, geniş ufuklu **“Hayata Yeni Şarkılar Lazım”** başlıklı sohbet **18:00**’de **Alt Sanat Mekânı**’nda…
* Unutulmaz “Before Üçlemesi” ve en son, Oscar’a da uzandığı “Boyhood” ile bağımsız sinemanın en önde gelen yönetmenlerinden biri olan **Richard Linklater**’ın 80’lerde kolejli beyzbol oyuncusu bir grup gencin çılgın ve eğlenceli hayatını anlattığı son filmi **“Everybody Wants Some!!/Herkes Biraz İster!!”**, **19:00**’da **Cinemaximum City's Nişantaşı**’nda…
* “Brokeback Mountain/Brokeback Dağı”, “Pi’s Life/Pi’nin Yaşamı”filmlerinin Oscar’lı yönetmeni **Ang Lee**’nin Kristen Stewart, Chris Tucker, Garrett Hedlund ve Vin Diesel gibi isimleri buluşturduğu, sinema tarihinde ilk kez uygulanan yeni bir teknoloji kullanarak ultra-yüksek kare hızıyla çektiği son filmi **“Billy Lynn's Long Halftime Walk/Billy Lynn'in En Uzun Yürüyüşü”**, **21:30**’da **Cinemaximum City's Nişantaşı**’nda…
* !f İstanbul Açılış 22:00’de Babylon’da! !f İstanbul’un açılış sahnesinde, çevresindeki imgeleri birbirleriyle çarpıştırıp yeni melez duygu halleri arayan, enerjisiyle sahneyi dolduran **Jakuzi** ve onların öncesinde, sesler arası yolculuklarına şahit olacağımız **Tolerance Break** var. Gecenin ilerleyen saatlerinde **Ece Özel**’in hareketli düzenlemeleriyle ile birlikte dans edeceğiz.
* Japon sinemasının en cesur yönetmenlerinden **Sion Sono**’nun, Japon pink film (Pinku eiga) endüstrisini hicvettiği son garipliği **“Anti-Porno”**, **23:59**’da **Cinemaximum City's Nişantaşı Salon 7**’de…
* Yeni hikayeler etrafında birlikte olacağımız bir !f’i daha açıyoruz. !f music boş durur mu, o da alışılagelmişi sorgulayan, araştıran ve sesi şekillendirerek kendi hikayelerini yazan müzisyenlerle buluşturuyor bizleri. !f İstanbul’un açılış sahnesinde, çevresindeki imgeleri birbirleriyle çarpıştırıp yeni melez duygu halleri arayan, enerjisiyle sahneyi dolduran **Jakuzi** ve onların öncesinde, sesler arası yolculuklarına şahit olacağımız **Tolerance Break** var. Gecenin ilerleyen saatlerinde **Ece Özel**’in hareketli düzenlemeleriyle ile birlikte dans edeceğiz. babylon’a ilk girdiğinizde ise Aytun setin başında !f’çileri karşılayacak. **!f Açılış 22:00**’de **Babylon**’da!

**!f İstanbul’da Yarın / 19 Şubat 2016, Pazar**

* İlk filminde gösterdiği ustalıkla eleştirmenlerden övgüler toplayan **Anna Biller**’ın Gotham ve Bağımsız Ruh Ödülleri başta olmak üzere pek çok bağımsız film festivalinin gözdesi filmi **“The Fits”**, **11:00**’de **Cinemaximum Akasya Salon 6**’da…
* “North”, “Chasing the Wind” filmleriyle Nordik sineması takipçilerinin yakından tanıdığı Norveçli **Rune Denstad**’ın zorunlu göçmenlik sorununa İskandinavlara has bir mizahi yaklaşımla ele aldığı son filmi **“Welcome To Norway/Norveç’e Hos**̧**geldiniz”**, **13:00**’te **Cinemaximum City's Nişantaşı Salon 7**’de…
* Hollywood’un tür filmlerini bozan filmleriyle tanınan feminist yönetmen **Anna Biller**’ın 1960’lar kötü romanları estetiğini kullanarak bu kez cadı ve femme fatale karakterleri kendi üslubuyla yorumladığı son şaheseri **“The Love Witch/Aşk Cadısı”**, **16:00**’da **Cinemaximum Budak / CKM Büyük Salon**’da…
* !f Yarın’da görebileceğiniz işlerin yaratıcıları, yeni mecralar hakkındaki deneyimlerini bu forumda aktaracak. Bu işler nasıl yaratılıyor? Fikir aşamasından itibaren, yeni mecralarla çalışmanın yöntemleri neler? Hızla değişen bu alanda sanatçılar kendi işleri hakkında neler düşünüyor? **Ersin Han Ersin**, **Çağrı Hakan Zaman**, **Nil Tuzcu**, **Ergin Şanal**, **Beyza Boyacıoğlu**’nun konuşmacı olacağı **“!f Yarın Forum”**, **15:00**’te **Alt Sanat Mekânı**’nda…
* Çizgileri ve sohbetiyle mizahın ne de güzel bir direniş yolu olduğunu göstermiş, sinema sevdası ve yaratıcı dehasıyla her seferinde bizi şaşırtmış, kendisine hayran bıraktırmış **Cem Yılmaz** ve 90’ların başından beri Türkiye ve yurt dışında kabuğumuzu kıran işler üretmiş, her baktığımızda büyüsünü çoğaltan hiper reel tabloların yaratıcısı **Taner Ceylan** bir araya geliyor; ilham perileri hangi vakit geldi, nelere güler, ağlar, umutlanırlar, hangi şiirleri, kitapları okur, filmleri izler, hangi adamlar ve kadınlardan beslenirler… Yan yana oturup bunların hepsini konuşuyorlar. **“Cem Yılmaz & Taner Ceylan: Kahkaha ve Estetik”** başlıklı sohbet **19:00**’da **bomontiada**’da…
* Dogma 95 akımıyla başlayan kariyerini “An Education/Aşk Dersi”, “One Day/Bir Gün” gibi popüler filmlerle sürdüren Danimarkalı kadın yönetmen **Lone Scherfig**’in Gemma Arterton ile Sam Claflin’i başrole taşıyan romantik komedisi **“Their Finest/Aşkın Çekimi”**, **19:00**’da **Cinemaximum City's Nişantaşı**’nda…
* İlk filmi “Midnight Swim/Gece Dalışı” ile atmosfer yaratmadaki başarısını ikinci filminde de sürdüren **Sarah Adina Smith**’in Rami Malek’in başrole taşıdığı ve Kubrick’in “Shining/Cinnet”i ile karşılaştırılan gerilimi **“Buster's Mal Heart/Buster’ın Hasta Kalbi”**, **21:30**’da **Cinemaximum City's Nişantaşı**’nda…