****

**!f İstanbul Başlıyor!**

**İş Bankası Maximum Kart**’ın **5. kez ana partnerliğinde** düzenlenecek **16. !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**, 16 Şubat Perşembe günü başlıyor! **34 ülkeden 146 yönetmenin** toplam **126 film**inin gösterileceği festival, yılın en çok konuşulan filmlerinin Türkiye galalarına evsahipliği yapıyor, müzik filmleri ve etkinlikleriyle !f’çileri bir araya getiriyor, bu yıla özel sohbetleriyle ilham vermeye devam ediyor. Bu yıl !f İstanbul’un teması ise **“İyileştiren Şeyler”**!

**İş Bankası Maximum Kart**’ın 5. kezana partnerliğinde düzenlenecek **16. !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**, **16-26 Şubat 2017** tarihlerinde İstanbul’da, **2-5 Mart 2016** tarihleri arasında ise Ankara ve İzmir’de gerçekleşecek. **!f İstanbul** bağımsız sinemanın en iyilerini, yılın çok konuşulan ve bol ödüllü filmlerini sinemaseverlerle buluştururken, **!f music** filmleri ve etkinlikleriyle müzik tutkunlarının odağı olacak, **!f Doc Lab** ile Türkiyeli ve Ortadoğulu belgeselcileri İstanbul’da buluşturacak, **!f Yarın** ile sanal gerçeklik dünyasının sınırsız dünyasına sürükleyecek, dijital yayın ağı **!f ²** ile de **32 farklı kente** !f filmlerini götürecek.

**İstanbul’da yeni salon: Cinemaximum Akasya**

!f İstanbul bu yıl İstanbul durağında, **Cinemaximum City’s Nişantaşı**, **Cinemaximum Kanyon** ve **Cinemaximum Budak & CKM** salonlarının yanına yeni bir sinema salonu daha ekliyor: **Cinemaximum Akasya**. Ankara’da **Cinemaximum Armada**, İzmir’de de **Cinemaximum Konak Pier** sinemalarındaki gösterimlerine ise devam ediyor. Festivalin etkinlik mekânları ise **bomontiada**, **Babylon** ve **Alt Sanat Mekânı** olacak!

**!f İstanbul 2017: İyileştiren Şeyler!**

**!f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali** bu yıl temasını **“İyileştiren Şeyler”** olarak belirledi. Türkiye’nin ve dünyanın içinden geçtiği kaosa karşı “iyileştiren şeyler” önerecek olan **!f İstanbul**, seyirciyi filmlerde, müzik etkinliklerinde ve bu yıla özel sohbetlerde buluşturup birlikte şifa yolları aramaya davet edecek.

**!f İstanbul’u “Moonlight/Ay Işığı” açıyor!**

**16. !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**’nin açılış filmi,En İyi Film ve En İyi Yönetmen dahil olmak üzere 8 daldaki adaylığıyla Oscar yarışının en güçlü adaylarından biri olan **“Moonlight/Ay Işığı”**. Variety’nin 2016’nın en dikkat çeken yönetmenler listesinde işaret ettiği **Barry Jenkins**’in ustalık eseri sayılan film, üç farklı zamanda geçen ve bir çocuğun büyüme ve kendini keşfetme hikâyesini konu alıyor.

**Galalar: Yılın en çok beklenen filmleri !f’te!**

**Galalar** bölümün bu yıl da, Toronto’dan Venedik’e, Cannes’dan Sundance’e, dünyanın önemli festivallerinde büyük ilgi görmüş, yılın en çok beklenen filmlerini seyirciyle buluşturuyor. Aralarında **Ang Lee**’nin **“Billy Lynn's Long Halftime Walk/Billy Lynn'in En Uzun Yürüyüşü”**; **Kelly Reichardt**’ın **“Certain Women/Mutlak Kadınlar”**; **Richard Linklater**’ın **“Everybody Wants Some!!/Herkes Biraz İster!!”**; **Lone Scherfig**’in**“Their Finest/Aşkın Çekimi”**; **Sarah Adina Smith**’in **“Buster's Mal Heart/Buster’ın Hasta Kalbi”**ninde bulunduğu toplam 15 film Türkiye galasını !f İstanbul’da yapıyor.

**!f’i T2 Trainspotting kapatıyor!**
!f İstanbul’un kapanış filmi, yılın sinema olaylarından **“T2 Trainspotting”** olacak! Danny Boyle’un 1996’da Irvine Welsh’in efsanevi romanından uyarladığı ve sinema tarihinin en kült filmlerinden birisi oluveren “Trainspotting”in devam filmi olan **“T2 Trainspotting”**in biletleri iki gün içinde tükenmişti.

**10 yıldır yılın en ilham veren yönetmenini arıyor!**

**!f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**’nin onuncu yılına giren **Keş!f Uluslararası Yarışması**, yılın ilham veren yönetmenini aramaya devam ediyor. İlk ya da ikinci uzun filmini yönetmiş yönetmenlerin filmlerinin yarıştığı Keş!f bölümünde, ABD, Almanya, Arjantin, Birleşik Arap Emirlikleri, Birleşik Krallık, Fransa, Hollanda, İran, İsrail, Kanada, Katar, Mısır, Peru, Polonya, Tayland’dan toplam **9 film, 10.000 A.B.D. Doları** değerindeki Keş!f Ödülü için jüri karşısına çıkacak. Bu yılın jürisi ise Hint asıllı Kanadalı yönetmen **Richie Mehta**, Belçikalı görüntü yönetmeni **Florent Herry** ve Türkiyeli oyuncu **Nesrin Cavadzade**’den oluşuyor. Keş!f bölümündeki filmler ayrıca, Sinema Yazarları Derneği (SİYAD) jürisi tarafından değerlendirmeye alınacak ve **Barış Saydam**, **Janet Barış** ve **Murat Tırpan**’dan oluşan jüri, seçecekleri bir filme SİYAD Ödülü’nü verecek. Keş!f Uluslararası Yarışması’nda yarışacak yönetmenler ve filmleri ise şöyle:

* **Nele Wohlatz** “The Future Perfect/Miş'li Gelecek Zaman”
* **Anocha Suwichakornpong** “By the Time It Gets Dark/Karanlık Çöktüğünde”
* **Hadas Ben Aroya** “People That are Not Me/Kimse Benzemez Bana”
* **Agnieszka Smoczyńsk** “The Lure/Deniz Kızlarının Şarkısı”
* **Leonor Caraballo, Matteo Norzi** “Icaros: A Vision/Ikaros”
* **Tamer El Said** “In the Last Days of the City/Şehrin Son Günlerinde”
* **Damien Manivel** “The Park/Park”
* **Karl Lemieux** “Shambles/Darmaduman”
* **Reza Dormishian** “Lantouri”

**Yılın en iyi müdahalesi seçilecek**

!f İstanbul’un iki yıl önce başlattığı ve dünyadan aktivist filmlerin yarıştığı **Aşk & Başka Bi’ Dünya**’da ABD, Danimarka, Finlandiya, Fransa, İsrail, Mısır, Polonya, Suriye ve Türkiye’den toplam 7 film, 10.000 A.B.D. Doları değerindeki ödül için yarışacak. Aşk & Başka Bi’ Dünya Yarışması’nın bu yılki jürisinde; Çinli çağdaş sanatçı ve insan hakları savunucusu **Ai Weiwei**; yazar ve gazeteci **Ece Temelkuran** ve Mısır asıllı İskoç sinemacı **Khalid Abdalla** yer alıyor. Aşk & Başka Bi’ Dünya’da yarışacak filmler ise şöyle:

* Valeria Bruni Tedeschi, Yann Coridian **“A Young Girl In Her Nineties/Doksanlarında Bir Genç Kız”**
* Tali Shemesh, Asaf Sudry **“Death in the Terminal/Garda Ölüm”**
* Serkan Çiftçi **“Gacı Gibi”**
* Theo Anthony **“Rat Film/Fare Filmi”**
* Andreas Dalsgaard, Obaidah Zytoon **“The War Show/Savaş Şovu”**
* Paweł Łoziński **“You Have No Idea How Much I Love You/Seni Ne Kadar Sevdiğimi Bir Bilsen”**
* Mohamed Siam **“Whose Country?/Kimin Ülkesi?”**

**YENİ! Görme Biçimleri: Yaratıcı Belgeseller**

!f İstanbul’un **“!f music”**, **“Ev”**, **“Oyun”**, **“Gökkuşağı”**, **“Sanat Hayat İçindir!”**, **“Karanlık & Köşeli”**, **“!f kült”** gibi klasikleşmiş bölümlerine bu yıl **“Görme Biçimleri: Yaratıcı Belgeseller”**, ekleniyor. Adını bu yıl başında kaybettiğimiz **John Berger**’den alan bölümde, belgesel sinemanın gerçeklikle olan ilgisi ve algısıyla oynayan, yaratıcı belgeseller gösterilecek. **Michal Marczak**’a Sundance’te Dünya Belgeselleri dalında En İyi Yönetmen Ödülü kazandıran **“All These Sleepless Nights/Uykusuz Her Gece”**; **Dean Fleischer-Camp**’in belgesel filmciliğin sınırları konusunda tartışmalar yaratan filmi **“Fraud/Sahte”**; gerçek aşka dair mitleri kırarak, aşk kavramını kafamızda yeniden şekillendirmemizi sağlayan **“LoveTrue/GerçekAşk”**; ünlü İtalyan sanatçı **Yuri Ancarini**’nin yönettiği **“The Challenge/Mücadele”** ve **“The Dreamed Ones/Kalp Zamanı: Ingeborg Bachmann – Paul Celan Mektuplar”**, sinemada yeni bakışları keşfetmeye hazır sinemaseverleri bekliyor.

**YENİ! !f Yarın: Sanal gerçeklik dünyasına adım atın**

**16. !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**’nin bu yıl ilkini düzenleyeceği **!f Yarın**, sinema başta olmak üzere sanat ve medya alanını derinden etkileyen ve geleceğin sanat dalları arasında anılmaya başlanan sanal gerçekliğin heyecan verici ve başdöndürücü dünyasına davet ediyor. Türkiye’de bir film festivalinde ilk kez geçen yıl **!f İstanbul**’da gerçekleşen sanal gerçeklik sergisi, bu yıl **Samsung Electronics Türkiye ortaklığıyla** daha da zenginleşerek ve heyecan verici işlerle çoğalarak **!f Yarın** kapsamında seyirciyle buluşuyor. Küratörlüğünü yönetmen ve sanal gerçeklik dünyasının yön belirleyici merkezlerinden MIT Media Lab araştırmacılarından **Deniz Tortum**’un üstlendiği ve **Samsung Gear VR** teknolojisiyle deneyimlenebilecek **!f Yarın Sanal Gerçeklik ve İnteraktif Hikâyeler Sergisi**’nde son yılların en çok ses getiren 13 işi bir araya geliyor. Sergi, **17 Şubat**’ta **bomontiada Alt Sanat Mekânı**’nda açılacak ve festival boyunca ücretsiz gezilebilecek.

**YENİ! Ortadoğulu belgeselciler İstanbul’da buluşuyor!**

Festival programındaki yeniliklerden biri de **!f Doc Lab** olacak. **!f I**̇**stanbul** ve **Yeni Film Fonu** işbirliğiyle gerçekleşecek **!f Doc Lab**, Türkiye’den ve Ortadoğu'dan belgesel yönetmenlerini İstanbul’da buluşturacak. **!f İstanbul**’un “bir soluklanma ve rahatlama ânı, destek ve güç veren bir ortamda birlikte geçirilecek bir zaman aralığı” olarak tanımladığı **!f Doc Lab**, Türkiye’den ve Ortadoğu'dan belgesel yönetmenlerini bir araya getirecek ve **22-23 Şubat** tarihlerinde **Soho House İstanbul**’da gerçekleşecek.

**!f²: !f İstanbul 32 şehir, 42 noktada aynı anda**

Dünyada ilk kez **!f İstanbul** tarafından gerçekleştirilen ‘alternatif film dağıtım ve paylaşım’ projesi **!f²**, bu yıl Adana’dan Denizli’ye, Gümrü’den Lefkoşa’ya **42 farklı noktaya** ulaşacak. **İş Bankası**’nın **İş'te Üniversiteli markası partnerliğinde** beşinci kez düzenlenen **!f²**, **Anadolu Kültür** danışmanlığında ve Mediatriple tarafından sağlanacak online video platform ile gerçekleşecek ve !f İstanbul’un festival salonlarını **Türkiye’de 30 şehrin** yanı sıra **Gümrü** ve **Lefkoşa**’ya taşıyacak. Festivalin son üç günü olan **24-25-26 Şubat** tarihlerinde İstanbul’da gösterilecek **5 film, 32 şehir ve 42 farklı noktada,** **15 bin kişiye** **aynı anda ulaşacak**. Ayrıca, Anadolu’nun farklı şehirlerinin toplum merkezlerinde **mültecilere özel Arapça altyazılı gösterimler** de yapılacak. Gösterimlerin ardından İstanbul’da yönetmenlerle yapılacak söyleşiler internet üzerinden canlı yayınlanacak ve bu şehirlerdeki katılımcılar da sohbeti izleyip, yönetmenlere soru sorabilecek. !f² kapsamında bu yıl; **“Koca Dünya”**, **“India in A Day/Bir Günde Hindistan”**, **“The Giant/Dev”**, **“Window Horses/Camdan Atlar”** ve **“Tanna”** gösterilecek.

**Türkiye’den Kısalar: Yılın en iyi kısaları bir arada**

**!f İstanbul**’un kısa metrajlı film üretimine dair son bir yıl içerisindeki eğilimlerin derlemesini yapmak amacıyla hazırladığı **“Türkiye’den Kısalar”** bölümü, bu yıl da yönetmen ve yapımcıların yanı sıra kısa film izleyicilerinin önerileriyle hazırlandı. **!f İstanbul**’un tematik olarak programladığı **“Türkiye’den Kısalar”** derlemeleri İstanbul, Ankara ve İzmir’de çeşitli festival sinemaları ve mekânlarında ücretsiz olarak !f izleyicilerine sunulacak. İstanbul’daki gösterimler sırasında yapılacak **“İzleyici Oylaması”** sonucu bir kısa filmin yönetmeni uluslararası bir festivale izleyici olarak katılmaya hak kazanacak.

**Biletler biletix’te, öğrencilere 2 TL!**

Bu yıl !f İstanbul, **genç !f’çilere özel** bir indirimle geliyor. Öğrenci kimliğini gösteren !f’çilere hafta içi gündüz seanslarındaki filmler **2 TL**’den satışa sunulacak. **İş’te Üniversiteli** ya da **Maximum Kart** sahibi öğrenciler ise aynı seansları **1 TL** ödeyerek izleyebilecekler.

**biletix**’ten ve sinema gişelerinden satın alınabilecek biletler için ücretler şöyle:

**İstanbul**

**Hafta içi gündüz gösterimleri (19:00 öncesi tüm seanslar)**

**Tam:** 10 TL **Öğrenci:** 2 TL

**Hafta içi 19:00 seansı ve sonrası ile hafta sonu tüm gün**

**Tam:** 20 TL **Öğrenci:** 17 TL

**21:30 – 22:00 seansları**

**Tam & Öğrenci:** 22 TL

**Ankara ve İzmir**

**(19:00 öncesi tüm seanslar)**

**Tam:** 10 TL **Öğrenci:** 2 TL

**Hafta içi 19:00 seansı ve sonrası ile hafta sonu tüm gün**

**Tam:** 19 TL **Öğrenci:** 16 TL

**21:30 – 22:00 seansları**

**Tam & Öğrenci:** 20 TL

**İş Bankası Maximum Kartlılara özel avantajlar**

Festivalde **İş Bankası Maximum Kart** sahiplerine özel olarak hazırlanan **“Maximum Film”** ve **“Maximum Müzik”** paketleri ile biletlerde % 50 indirim ayrıcalığı sunulacak. İş Bankası Maximum Kart sahipleri, **“Maximum Film”** paketiyle en az 4, en fazla 20 adet festival sinema biletini, **“Maximum Müzik”** paketiyle ise en az 2, en fazla 6 adet etkinlik biletini **%50 indirimle satın alabilecekler**. Paket almayı tercih etmeyen **İş Bankası Maximum Kart** sahipleri için de film ve etkinlik biletlerinde **ön satışta %20 indirim** ayrıcalığı sunulacak.

**!f ile arkadaş olun!**

Sosyal medyada en çok takip edilen festival olan **!f İstanbul** ile ilgili güncel bilgileri festivalin Facebook, Twitter ve Instagram, Snapchat ve Periscope hesaplarından izleyebilirsiniz. **!f İstanbul**’u sosyal medyada **@ifistanbul** adresiyle takip edebilir, paylaşımlarınızı **#if2017**, **#ifteizledim** ve **#ifmaximumda** etiketiyle yaparak sohbete katılabilirsiniz.

**Teşekkür ederiz…**

!f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali; ana partneri ve !f music partneri **İş Bankası Maximum Kart**’a; !f Yarın sponsoru **Samsung**’a; otomotiv sponsoru **Ford**’a; konaklama sponsoru **Divan Otel**’e; medya sponsoru **TLC**’ye; gazete sponsorları **Agos**, **Birgün** ve **Cumhuriyet**’e; radyo sponsoru **Radyo Eksen**’e; dergi sponsorları **Marie Claire**, **Time-Out İstanbul**, **Trendsetter İstanbul**, **Vogue Türkiye** ve **XOXO**’ya; online medya sponsor **beyazperde.com**’a, internet sponsorları **artfulliving.com** ve **filmloverss**’a; kurumsal destekçileri **Beyoğlu Belediyesi**, **Kadıköy Belediyesi**, **Açık Toplum Vakfı**, **İsveç Konsolosluğu**, **İstanbul** **Fransız Kültür Merkezi** ve **Japonya Büyükelçiliği**’ne; teknoloji sponsoru **İLTEK**’e; perde reklam sponsoru **Mars Media**’ya; !f² sponsorları **İş Bankası İş’te Üniversiteli**, **Mediatriple**, **Anadolu Kültür**, **Kamusi** ve **Ses Sanayi**’ye; festival destekçileri **Red Bul BC One**, **bomontiada**, **Babylon**, **Alt Sanat Mekânı**, **Soho House İstanbul**, **Atölye**, **Rafineri**, **Spark Film Collective**, **Mojo VR**, **İmaj**, **getty images**, **iStock**, **Orion**, **Atlas Post Production, Bahçeşehir Üniversitesi Bug Oyun Laboratuvarı**, **Editör**, **Sentro Tercüme**, **Iamnotbasic**, **Afiş Adam**, **City’s Nişantaşı**, **Kanyon**, **Akasya, Caddebostan Kültür Merkezi**, **Doluca Şarapçılık Pazarlama ve Ticaret A.Ş.**’ye; !f Ankara destekleyicileri **Armada Alışveriş ve İş Merkezi**, **Başkent Üniversitesi**, **Bilkent Üniversitesi**, **ODTÜ-GİSAM**’a; !f İzmir destekleyicileri **İzmir** **Konak Belediyesi** ve **İzmir Konak Pier**’e **teşekkür eder**.

**İş Bankası Maximum Kart** ana partnerliğinde ve **Mars Cinema Group** ortaklığında yapılacak **16. !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**, **16 Şubat**’ta İstanbul’da başlayacak ve **2 Mart**’ta Ankara’ya ve İzmir’e uğrayarak **5 Mart**’ta 16. yaş yolculuğunu tamamlayacak.

**Ayrıntılı bilgi için:** [www.ifistanbul.com](http://www.ifistanbul.com)

**16. !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**

16-26 Şubat 2017 **İstanbul**

2-5 Mart 2017 **Ankara & İzmir**

[www.ifistanbul.com](http://www.ifistanbul.com/)

[ifistanbul.com/blog](http://ifistanbul.com/blog)

[twitter.com/ifistanbul](http://twitter.com/ifistanbul)

[facebook.com/ifistanbul](http://facebook.com/ifistanbul)

[instagram.com/ifistanbul](http://instagram.com/ifistanbul)

**Sorularınız için:**



**Uğur Yüksel** – **E:** ugur@thisiszu.com **T:** 0 536 731 4216

**Zaferhan Yumru** – **E:** zaferhan@thisiszu.com **T:** 0 535 936 0195